

COPEAM pour :

« **Histoires de réfugiés: Regards du Sud** »

Vitrine audiovisuelle et débat

66^{ème} édition du Prix Italia

Turin - 20 Septembre 2014



❖ **L'événement « Histoires de réfugiés: Regards du Sud »**

Dans le cadre de sa 66^{ème} édition et en collaboration avec la COPEAM, le Prix Italia va organiser une table ronde dédiée au thème des réfugiés.

Les récents bouleversements en Afrique du Nord et la guerre en Syrie s'ajoutent aux conditions désespérées de certains pays sub-sahariens, touchés par le terrorisme interne et les guerres civiles. Ce climat a contribué à l'augmentation des flux migratoires vers les pays frontaliers ou vers l'Europe, notamment à travers la Méditerranée. Conscient de l'importance de ce phénomène, le Prix Italia¹ ouvre donc ses portes au réseau COPEAM et aux opérateurs du Sud pour repérer des court-métrages ou extraits de documentaires/reportages portant sur ce thème si délicat et actuel. L'objectif est d'aller au-delà de l'information brute fournie habituellement par les médias pour offrir une perspective plus "humaine" de ce phénomène.

❖ **La vitrine audiovisuelle**

Un nombre de produits sera sélectionné et collecté dans une « vitrine » composée d'extraits de 3 à 5 minutes et qui sera projetée pendant l'événement. La projection servira de base de réflexion pour un débat sur la thématique des réfugiés avec d'éminents experts et représentants d'institutions et d'organisations du domaine.

❖ **Prix honorifique COPEAM**

La COPEAM décernera un prix honorifique au produit dont la qualité audiovisuelle et la force du message véhiculé seront jugés les meilleures. **Le gagnant** - producteur ou réalisateur - **sera invité à Turin** pour participer à l'événement (couverture des frais d'hébergement et de voyage). De plus, la visibilité du produit primé sera assurée dans le cadre du Prix Italia ainsi qu'à travers le réseau de la COPEAM.

❖ **Conditions de participation**

La participation à la sélection et au Prix COPEAM est ouverte à **tous les opérateurs de l'audiovisuel du Sud** (Maghreb, Afrique sub-saharienne, Moyen Orient etc.) - dont radiodiffuseurs, écoles de cinéma et producteurs indépendants - qui par l'inscription de leurs programmes, souhaitent contribuer à une meilleure connaissance du thème des réfugiés.

¹ Le **Prix Italia** - fondé par la Rai en 1948 - est le plus ancien et prestigieux concours international pour programmes radio, télé et web. Le Prix se tient depuis 2012 dans la ville de Turin, qui est devenue le siège de cette manifestation. Plus de 90 radiodiffuseurs - publics et privés - provenant des 5 continents, participent chaque année à cette compétition.

❖ ***Critères pour la soumission des produits***

- Court-métrages ou documentaires/reportages portant sur le thème des réfugiés
- An de production à partir de 2011

❖ ***Documents à fournir***

- Fiche d'inscription signée
- Deux DVD du master, sous-titrés en anglais
- Bref résumé de l'œuvre
- biographie/filmographie du réalisateur/producteur

❖ ***Calendrier et organisation***

- **15 juillet 2014** : Date limite pour la soumission des candidatures
- **Juillet/Août 2014** : Phase de sélection
- **20 septembre 2014** : ouverture officielle du Prix Italia à Turin, événement « *Histoires de réfugiés: Regards du Sud* » et remise du Prix honorifique COPEAM².

² Le programme officiel de l'événement sera disponible sur le site de la COPEAM www.copeam.org et du Prix Italia www.prixitalia.it
- Photo Cover: Photo: [Homeless Afghan Refugees](#) by [Zoriah](#) / (CC BY-NC 2.0)

COPEAM pour :

**« *Histoires de réfugiés: Regards du Sud* »
Vitrine audiovisuelle et débat**

66^{ème} édition du Prix Italia- 20 Septembre 2014

APPLICATION FORM/ FICHE D'INSCRIPTION

FILM

Original title/Titre original.....
Title in English/Titre en anglais.....
Original language/Langue originale.....
Total length/Durée totale.....
Timecode of the clip (max 5 minutes)/ Timecode de l'extrait (max 5 minutes).....
.....
TV broadcast : channel, date, country (if applicable) /Diffusion télé : chaîne, date, pays (si applicable)
.....

PRODUCTION

Year of production/Année de production.....
Producer & Company/ Producteur & société.....
Address/Adresse.....
e-mail.....tel.....

FILM DIRECTOR/ REALISATEUR

Surname and name/ Nom et Prénom.....
Nationality/Nationalité.....
Date of birth/Date de naissance.....
Address/Adresse.....
e-mail.....tel.....

DOCUMENTS TO BE ENCLOSED / DOCUMENTS A JOINDRE

- | | |
|--|----------------------------|
| - The present form, duly signed / La fiche d'inscription signée | (by e-mail & regular mail) |
| - 2 DVD du film, sous-titrés en anglais / 2 DVDs of the film, with English subtitles | (by regular mail) |
| - Film synopsis / Résumé du film (10lines /10 lignes) | (by e-mail) |
| - Film director biography / Biographie du réalisateur | (by e- mail) |

E-mail : prix@copeam.org

Address/Adresse : COPEAM, Via Monte Santo 52, 00195 Rome -ITALY

DEADLINE FOR REGISTRATION / DATE LIMITE D'INSCRIPTION

15 JULY 2014/ 15 JUILLET 2014

Date

.....

Signature and position

Signature et fonction

.....

