



## 29<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSIONS TELEVISION & CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

#### Réunion conjointe

9 juin 2022

15h00 – 17h00

(heure de Rome – Plateforme Zoom)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

##### 2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- 8<sup>ème</sup> édition « *SustainAbility* : Stories of Changemakers » : diffusion et dissémination (ex. Prix Italia)
- 9<sup>ème</sup> édition « *People and markets* » : thème, TV partenaires, 1er atelier
- Proposition d'un atelier ouvert aux directeurs de programmes TV sur l'utilisation et la réutilisation des coproductions internationales télé (avec l'ASBU)

##### 3. COPRODUCTIONS INTERSECTORIELLES

- COPEAM/ICO-SOLUTIONS « Un autre regard sur la Méditerranée » : diffusion et réutilisation des reportages produits

##### 4. PROJET « A PREMIERE VUE »

- Nouvelles collaborations et projections (Mostra de Valencia, etc.)
- Première édition du Prix COPEAM-TV5MONDE : jury, partenaires, cérémonie (pendant le Festival de Cannes), lauréat(s), projections et développements futurs

##### 5. SYNERGIES AVEC LES FESTIVALS

- Première édition du Prix FIDA-COPEAM sur la durabilité dans le cadre du Prix Italia (Bari, octobre 2022)
- Partenariats médias méditerranéens : 1. Mise en place d'une communauté de « journalistes de cinéma » (en collaboration avec la Mostra de Valencia) ; 2. le potentiel de Kantara + Mediterradio + ERN-MED

##### 6. MASTERCLASS DES ÉCOLES DE CINEMA

- Master-class « Utilisation créative des archives à la télévision » organisée avec la Rai (déc. 2021)
- Masterclass avec la renommée réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania (fin 2022)

##### 7. DIVERS

- Journée de la Méditerranée (UpM - 28 nov. 2022)
- Membres de la COPEAM rejoignant la coproduction « Colours of football » de la TAL (réseau des télévisions latino-américaines)
- Collaboration avec Télé Liban
- Matériel vidéo de la GFCM/FAO sur la pêche pour les membres TV de la COPEAM
- Propositions des membres

\*\*\*