



29^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSIONS FORMATION + PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Réunion conjointe

14 juin 2022

11h00 – 13h00

(heure de Rome – Plateforme Zoom)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. FORMATION POUR JOURNALISTES

- Module de formation à distance pour journalistes « *Informer sur le changement climatique* », réalisé en collaboration avec Uninettuno et le soutien de la BEI - Banque Européenne d'Investissement (3^e édition : nov. 2021 – jan. 2022 ; 4^e édition : sept.-nov. 2022).
- Rédaction transnationale pour la couverture du Sommet mondial sur le changement climatique (COP27) à Charm el-Cheikh (Égypte), avec le soutien de la BEI (14-18 nov. 2022).
- Ateliers « *Effective reporting on migration* » (2023), dans le cadre du projet *E3J - European Excellence Exchange in Journalism*, récemment lancé et financé par le programme européen Europe Créative sous la direction de Reporters sans Frontières (RSF).

3. RENFORCEMENT DU DIALOGUE MEDIAS-ECOLES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

- Projet « A première vue » dédié aux courts-métrages des étudiants des écoles de cinéma :
 - ✓ 1^{ère} édition du Prix TV5Monde-COPEAM : jury, partenaires, cérémonie, vainquer(s)
 - ✓ Edition 2023
 - ✓ Projections (Prix Italia, Mostra de Valencia, etc.)

4. DOMAINE ARCHIVES AUDIOVISUELLES

- Bilan de la première masterclass en ligne COPEAM sur l'utilisation créative des archives audiovisuelles ;
- Présentation du projet « *Sauvegarde, Numérisation et Valorisation du Patrimoine des médias libanais* » (INA) et possibles synergies
- Valorisation des archives AV du Sud de la Méditerranée : exemples du secteur

5. NOUVELLES INITIATIVES

- Formation « Ecriture et production de podcast » dans le cadre de la "Stratégie Podcast 2023" de la Commission Radio
- Projet de formation interprofessionnelle au *journalisme visuel* impliquant journalistes et créatifs/graphistes.

6. DIVERS

- Propositions des membres
