

## 18<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION RADIO

Hôtel Adams Beach  
Ayia Napa, 13 mai 2011

### ORDRE DU JOUR

#### 1. INTRODUCTION PAR LE PRESIDENT DE LA COMMISSION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour
- Bilan général et perspectives de la Commission Radio, en particulier après la clôture du programme Les Ondes pour la Méditerranée
- Présentation du compte-rendu de la Commission Radio de Marrakech, décembre 2010

#### 2. PROGRAMME « LES ONDES POUR LA MEDITERRANEE »

- Rappel des objectifs, présentation des activités développées et bilan de la communication

#### 3. COPRODUCTION « VIES D'HIER, VIES D'AUJOURD'HUI »

- Présentation, évaluation par le producteur exécutif, écoute d'extraits
- Bilan et mise en avant des synergies et méthodologies acquises, établissement et discussion autour des plans de diffusion

#### 4. COPRODUCTION « PROFESSEUR BALTHAZAR ET AUTRES HISTOIRES DU CINEMA MEDITERRANEEN »

- Présentation, évaluation par le producteur exécutif, écoute d'extraits
- Bilan et mise en avant des synergies et méthodologies acquises, notamment sur la traduction et le doublage
- Etablissement et discussion autour des plans de diffusion

#### 5. KANTARA

- Présentation des nouveaux partenaires
- Retour sur les trois ateliers OpM (Tunis, Alger et Marrakech) ainsi que sur l'enregistrement spécial de Madrid
- Analyse et discussion autour du nouveau format
- Discussion autour de l'établissement d'un comité éditorial de Kantara

#### 6. DIVERS

- Interventions des membres : propositions de nouveaux projets
- Point sur le projet de web-radio
- Semaine de la Méditerranée
- Présentation de l'édition 2011 du Prix Anna Lindh du Journalisme Méditerranéen
- Nomination d'un Vice-président de la Commission Radio
- Prochaine réunion de la Commission



## 18<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### RADIO COMMISSION

Adams Beach Hotel  
Ayia Napa, 13<sup>th</sup> May 2011

### AGENDA

1. **INTRODUCTION BY THE PRESIDENT OF THE COMMISSION**
  - Presentation and validation of the meeting agenda
  - General assessment and perspectives of the Radio Commission, in particular after the closing of the Waves of the Mediterranean Programme
  - Presentation of the report of the Marrakech Radio Commission, December 2010
2. **« THE WAVES FOR THE MEDITERRANEAN » PROGRAMME**
  - Objectives, presentation of the developed activities and assessment of the communication
3. **“LIVES OF YESTERDAY, LIVES OF TODAY” CO-PRODUCTION**
  - Presentation, evaluation by the executive producer, listening of excerpts
  - Assessment and focus on the synergies and methodologies acquired, establishment and discussion around the broadcasting plans
4. **“PROFESSOR BALTHAZAR & OTHER STORIES OF THE MEDITERRANEAN CINEMA” CO-PRODUCTION**
  - Presentation, evaluation by the executive producer, listening of excerpts
  - Assessment and focus on the synergies and methodologies acquired, particularly on translation and dubbing
  - Establishment and discussion around the broadcasting plans
5. **KANTARA**
  - Presentation of the new partners
  - Feed-back on the three WfM workshops (Tunis, Algiers and Marrakech) and on the Madrid special recording
  - Analysis and discussion about the new format
  - Discussion on the setting up a Kantara editorial committee
6. **OTHERS**
  - Interventions of members : proposals of new projects
  - Presentation of the web-radio project
  - The Week of the Mediterranean
  - Presentation of the 2011 edition of the Anna Lindh Prize for the Mediterranean Journalism
  - Election of a Vice-President of the Radio Commission
  - Next meeting of the Commission