

17^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION TV

Paris, 9 avril 2010

SCHEMA DE RESOLUTION

La Commission TV s'est réunie le 9 avril 2010 à Paris sous la Présidence de M. Sampiero Sanguinetti qui a ouvert la séance en souhaitant la bienvenue aux participants. Il a par la suite, introduit l'ordre du jour de la réunion.

Le Président a commencé par le premier point : la coproduction COPEAM/ASBU Inter-Rive II: Regards d'enfants qui en phase de finalisation.

Il a rappelé les 10 télévisions partenaires dans la coproduction ainsi que les différents sujets des documentaires et a rendu hommage à l'ASBU pour l'efficacité de l'organisation des deux ateliers de Tunis.

Il a souligné la nette amélioration des produits de cette deuxième série par rapport à la première bien que plusieurs documentaires aient nécessité de quelques corrections.

Quelques difficultés qui persistent dans cette deuxième série ont été évoquées. En effet, l'importance du profil des réalisateurs a été soulignée. La nécessité pour les télévisions partenaires de faire appel à des réalisateurs spécialisés dans les documentaires a été aussi soulevée. La question de la diffusion des épisodes de la coproduction a aussi fait l'objet de débats. Son importance a été réitérée en tant que principal objectif des coproductions.

En ce qui concerne la première série d'Inter-Rives, les télévisions partenaires qui ont annoncé la diffusion de la série pilote sans en fournir les détails (date, heure, chaîne) ont été invitées à le faire.

La volonté d'entamer une nouvelle coproduction COPEAM-ASBU a été affirmée.

Le choix du thème sera effectué lors de la prochaine réunion des directeurs des programmes dont la date sera communiquée par le Secrétariat Général de la COPEAM aux membres de la Commission TV. Un appel sera également adressé aux directeurs des programmes, notamment à ceux des grandes chaînes européennes, pour assurer la plus large participation à cette réunion.

Ultérieurement, le projet d'appel pour la création d'une chaîne de télévision méditerranéenne a été brièvement présenté et une invitation a été adressée aux participants pour qu'ils y accordent une particulière attention et qu'ils le soutiennent.

Par ailleurs, la nouvelle web tv de la COPEAM (www.copeam.tv) en phase expérimentale a été présentée aux participants qui ont salué la réalisation d'une telle plateforme comme outil au service aussi bien des télévisions que des producteurs indépendants membres de la COPEAM.

L'idée de dynamiser l'activité de création et de production de documentaires a été longuement évoquée. Des propositions avaient déjà été avancées au Caire sur l'idée d'un contrat-type de coproduction pour la Méditerranée (chantier n. 5), sur une formule de financement en faveur des coproductions par l'opération « 1% pour la Méditerranée », ainsi que sur la gestion de ces coproductions et leur financement, si le fonds est créé.

Ensuite, des producteurs indépendants membres de la COPEAM ont présenté leurs projets :

- Le projet « Joussour » soumis à la CE dans le cadre du Programme de l'UE ENPI CBCMED - Bassin Maritime (les partenaires sont : COPEAM, ASBU, PBS /Malte et RAI) ;
- « Le langage de l'eau », d'Arca-Med, une série de documentaires soutenue par la COPEAM à travers son réseau et considérée par cette dernière comme *best practice*.
- Les deux documentaires de « Mediterranean Dream Pictures » : « Lucien Bonaparte, le frère rebelle » et « Corse, derrière le miroir ».

Puis, l'initiative de la COPEAM « La semaine de la Méditerranée » a été présentée et le succès de cette première édition a été souligné. Les participants ont été invités à s'y impliquer dans l'avenir pour en assurer la pérennité.

A la fin de la session, des producteurs indépendants non membres de la COPEAM ont présenté leurs projets.

17th Conference of COPEAM

TV COMMISSION

Paris, 9th April 2010

RESOLUTION SCHEME

The TV Commission meeting was held on the 9th April 2010, in Paris, under the Presidency of Mr Sampiero Sanguinetti who opened the session by welcoming participants and introducing the agenda of the meeting.

The President started with the first point : the COPEAM/ASBU coproduction *Inter-Rives II: Glances of children* which currently is in its phase of achievement.

He reminded the names of the 10 televisions partners of the coproduction and the different documentaries' topics. He also paid tribute to ASBU for its efficiency in the organization of the two workshops in Tunis.

He emphasized the marked improvement of the products in this second series compared to the first one, although many documentaries needed some corrections.

Some persistent difficulties in this second series were mentioned. In this respect, the importance of the directors' profiles was underlined. Moreover, the necessity for the partner TVs to provide specialized documentary-makers was raised.

In addition, the matter concerning the products' broadcast was also debated. Its importance was reiterated as a key objective of co-productions.

As for the first series of *Inter-Rives*, the TV partners who announced the broadcast of the pilot series without supplying any details (date, time, channel) were invited to do so.

The will of starting a new COPEAM-ASBU coproduction was affirmed.

The choice of the topic will be done during next programmes' directors meeting, whose date will be communicated by the General Secretariat to the members of the TV Commission.

A call will be addressed as well to the directors of programmes and especially to those of the important European channels, in order to assure the widest participation in this meeting.

Then, the project of call for the creation of a Mediterranean TV channel was briefly presented and participants were invited to pay a particular attention to such a subject and to support it.

Moreover, the new COPEAM web TV (www.copeam.tv), in its experimental phase, was presented to participants who welcomed the setting up of such a platform as a tool for both broadcasters and independent producers members of COPEAM.

The idea of stimulating the creation and the production of documentaries was widely discussed.

Some proposals had already been put forward in Cairo about the idea of a coproduction standard contract for the Mediterranean (project n. 5), about a funding formula throughout « 1% for the Mediterranean » operation, as well as about the management of these co-productions and of their financing if the Fund is set up.

Afterwards, some independent producers members of COPEAM presented their projects :

- the "Joussour" project submitted to the EC within the EU ENPI CBCMED – Mediterranean Sea Basin Programme (the partners are : COPEAM, ASBU, PBS /Malta and RAI) ;
- « The language of water », by Arca-Med, a series of documentaries supported by COPEAM throughout its network and considered as a *best practice*;
- The two documentaries by « Mediterranean Dream Pictures » : « Lucien Bonaparte, the rebel brother » and « Corse, behind the mirror ».

After that, « The Mediterranean week » COPEAM initiative was presented and the success of its first edition was underlined. Participants were invited to get more involved in the future so to contribute to perpetuate it.

At the end of the session, some independent producers not members of COPEAM presented their projects.