



32^{ème} Conférence et 31^{ème} Assemblée Générale de la COPEAM

REUNIONS EN LIGNE DES COMMISSIONS DE LA COPEAM

RESOLUTIONS

Les Commissions de la COPEAM se sont réunies en ligne courant mois de mars 2025, en préparation de la 32^e Conférence et 31^e Assemblée Générale annuelles.

Les principaux projets réalisés au cours de l'année écoulée ont été présentés. Des suggestions et des commentaires ont été recueillis auprès des membres participants.

FORMATION – EGALITE DES GENRES ET DIVERSITE – PATRIMOINE AUDIOVISUEL

(Réunion conjointe, 12 mars 2025)

Cours en ligne « *Reporting climate change – Microcredentials for international journalists* »

D'importantes nouvelles afférant la dernière édition de ce cours pour journalistes (2024) ont été soulignées, telles que l'attribution de crédits universitaires ECTS reconnus internationalement, le taux élevé de participants ayant terminé le cours et la collecte des essais des journalistes dans une publication finale.

COPEAM et Uninettuno commenceront une réflexion pour garantir la continuation dans les années à venir de cet important projet.

« *Digital Media Broadcasting: news, content creation and social media strategy* » avec la TRT

Les résultats de cette formation, organisée par TRT Academy à Ankara en janvier 2025 et ouverte aux membres de la COPEAM, ont été présentés. Le besoin croissant d'une présence numérique pour les médias traditionnels a été souligné, ainsi que l'importance de définir des stratégies de médias numériques compatibles avec les principales plateformes et leurs publics/utilisateurs.

Initiatives dans le domaine des archives audiovisuelles avec la RAI

L'intérêt des membres de la COPEAM tant pour l'utilisation éditoriale des archives audiovisuelles que pour leur numérisation a été mis en évidence. La grande participation de professionnels aux dernières initiatives de la RAI dans ce domaine, tant en présentiel qu'en ligne, témoigne clairement de la nécessité d'une formation continue dans ce secteur stratégique au sein du réseau COPEAM.

La mise en œuvre de formats hybrides présentiel/en ligne a montré son efficacité et pourrait également être appliquée aux formations de la COPEAM sur d'autres sujets.

Nouveaux projets de formation en cours d'étude – 2025/2026

Afin de concevoir des cours et des ateliers qui répondent correctement aux besoins de formation des membres de la COPEAM, nous avons commencé à recueillir des informations à travers des sondages en ligne spécifiques. Grâce aux résultats d'un nouveau questionnaire, la COPEAM supportera la RAI dans la conception d'une formation sur les stratégies de programmation et de production de contenus pour les jeunes publics. Le cours se tiendra à Rome au printemps 2025, ouvert gratuitement aux membres.

La TRT a aimablement annoncé sa disponibilité à accueillir une nouvelle formation en Turquie dans les mois à venir, sur un sujet encore à définir avec la COPEAM.

Projets dans le domaine de l'égalité des genres

Les résultats des deux projets financés par l'UE « *Réécrire l'histoire : Genre, médias et politique* » et « *Promouvoir la diversité et l'inclusion dans le journalisme* » ont été présentés. Le potentiel transformateur de la formule P2P a été démontré par l'impact durable des activités mises en œuvre. Plusieurs outils et lignes directrices réalisés dans le cadre des deux projets ont également été présentés et mis à disposition afin de répondre au besoin de moyens concrets pour lutter contre les préjugés sexistes et produire une information plus inclusive et plus juste.



Enfin, le programme de formation « *Étiquette de genre* » (*Gender etiquette*) sur l'égalité des chances, destiné à l'ensemble du personnel de la Rai, a été salué comme un modèle de partenariat bilatéral gagnant, capable de répondre à des besoins très spécifiques et facilement rééditable avec d'autres membres de la COPEAM, y compris sur des sujets différents.

ECHANGE DE NEWS

(13 mars 2025)

Nouvelle Présidence par intérim de la Commission

En raison d'une réorganisation interne à la télévision algérienne EPTV, qui coordonne l'ERN-Med-Echange de News Méditerranéen, un remplacement à la Présidence de cette Commission a été annoncé. M. Amir Boukrouma assurera par intérim cette position jusqu'à la fin du mandat, en 2026.

Bilan général de l'échange

Une réflexion conjointe a été faite dans le but, notamment, de revitaliser ce dispositif qui, au cours des deux dernières années, a connu un net ralentissement en termes de volume d'échanges, notamment en raison d'une participation plus faible des diffuseurs membres et d'une coordination plus discontinuée par rapport au passé.

Des suggestions ont été soumises pour remotiver les chaînes participantes et pour faciliter et optimiser le travail de la coordination centrale. La nouvelle personne dédiée à ERN-Med à l'UER pourra certainement contribuer à relancer l'échange dans les mois à venir.

Synergies extérieures

Des propositions ont été avancées également pour intensifier les synergies entre l'ERN-Med avec des partenaires externes tels que l'ASBU, qui est devenue une source importante en termes de contributions de la part de ses membres, et l'ERNO (*Eurovision Regional News Exchange*), le programme d'échange entre les diffuseurs de l'Europe du Sud-Est.

Rendez-vous futurs

La nécessité de faire retrouver tous les coordonnateurs ERN-Med dans une prochaine réunion en présentiel a été évoquée, encore une fois avec l'objectif de ranimer cet outil unique, dont la portée « politique » - a été-t-il souligné - va bien au-delà de sa fonction technique, en tant qu'instrument de connaissance mutuelle entre les différents pays et cultures de la Méditerranée.

TELEVISION – CINEMA/FESTIVAL/CULTURE

(Réunion conjointe, 19 mars 2025)

Coproduction COPEAM/ASBU « Inter-Rives »

Plusieurs télévisions participant aux différentes éditions d'Inter-Rives ont partagé leur expérience : les documentaires co-produits ont été décrits comme globalement très utiles, variés et de haute qualité. D'autres caractéristiques positives du projet, telles que la flexibilité du format, la réutilisabilité des productions et la rentabilité de la formule adoptée (formule du panier), ont été mis en exergue. La faible inclination des partenaires de la rive sud à diffuser les documentaires a également été soulignée, restant un aspect encore à améliorer.

Concernant la 10^{ème} édition sur « *Le pouvoir de l'art : la créativité pour le changement* », celle-ci a été accomplie avec succès : la nouvelle série est presque prête à la diffusion, avec 13 télévisions impliquées (provenant d'Europe et des régions MENA et du Golfe).

Synergies avec le Prix Italia

La COPEAM a exprimé une grande satisfaction pour la collaboration, pendant 3 ans, avec le FIDA portant sur le Prix spécial, dans le cadre du Prix Italia, dédié au développement durable, à la sécurité alimentaire et au

climat. À partir de 2025, le nouveau Prix « *Global South Awards* » a été établi, ouvert aux diffuseurs de l'hémisphère sud et encore une fois avec le soutien de la COPEAM et du FIDA.

Renforcer le dialogue entre les médias & les écoles de cinéma et de l'audiovisuel

Le projet « À Première Vue », consacré aux courts-métrages des étudiants des écoles de cinéma, continue de se développer, avec de nouveaux partenaires, nouvelles écoles de cinéma impliquées et une plus grande visibilité pour les œuvres gagnantes.

À partir de la 4^{ème} édition d'APV, l'école de cinéma palestinienne « Dar Al Kalima » sera associée au projet pour la première fois, alors que Anica Academy (Italie) et l'Université Uninettuno décerneront un nouveau prix. Comme axe d'amélioration, une plus grande attention devrait être portée à la communication du projet lors de la prochaine édition.

RADIO

(27 mars 2025)

Kantara – Le magazine radiophonique méditerranéen

Les journalistes du magazine ont repris leur routine hebdomadaire pour la saison #26. En plus des épisodes réguliers, de nombreux numéros spéciaux ont été produits (ex. octobre rose, Journée de la Méditerranée, Journée Mondiale de la Radio, etc.). Chaque semaine, tous les épisodes sont aussi disponibles sur les principales plateformes de podcasts (Spotify, Apple Podcast, Deezer). Comme l'année dernière, en 2025, des partenariats médiatiques seront développés. À cet égard, des contacts ont été établis avec la Fondation Anna Lindh. La nécessité de renforcer les activités de communication et de promotion autour du projet a été soulignée. La radio algérienne EPRS a exprimé le souhait de rejoindre à nouveau la coproduction.

Mediterradio – Le magazine des îles occidentales de la Méditerranée

La saison 2024-2025 de *Mediterradio* est régulièrement produite et diffusée par les chaînes radio participantes et mise à disposition sur leurs plateformes de podcast. L'émission fêtera son 30^{ème} anniversaire en 2026. Pour commémorer cet événement, l'équipe transnationale de production est en train de collecter des archives du passé. Des partenariats média ont été établis pour permettre à l'équipe de production de se rencontrer et de produire des enregistrements spéciaux. La possibilité d'impliquer à nouveau la Radio Tunisienne dans le projet est à l'étude.

Nouvelles collections radio

Monuments méditerranéens entre ciel et mer : cette nouvelle collection radio explore la diversité architecturale de la région méditerranéenne à travers des monuments emblématiques situés sur nos côtes. Elle se compose de 8 courts épisodes produits par 8 chaînes de radio : Radio Roumanie, Ici RCFM (Radio France), Chaîne Inter/SNRT (Maroc), Radio 2M (Maroc), NMA (Égypte), RTCI (Tunisie), HRT (Croatie), TRT Radio (Turquie). La collection sera lancée en avril 2025.

Philosophes arabes – Anciens et contemporains : cette série est promue par la COPEAM et l'ASBU. 15 chaînes arabophones appartenant aux radios publiques du Sud de l'Europe, de la région MENA et des pays du Golfe ont rejoint ce projet original de coproduction. Il sera finalisé en mai 2025. Une stratégie de promotion transnationale accompagnera la diffusion et des outils basés sur l'IA seront appliqués pour traduire la collection dans d'autres langues afin d'en assurer la plus large dissémination.