



REUNION CONJOINTE EN LIGNE COMMISSIONS TV et PATRIMOINE AUDIOVISUEL

19 mars 2024 sur Zoom

Résumé des travaux

INTRODUCTION

La Commission TV de la COPEAM s'est réunie en ligne conjointement avec la Commission Patrimoine Audiovisuel. Le Président de la Commission TV, Markus Nickel, a ouvert les travaux.

La COPEAM a présenté aux participants les principales activités réalisées au cours des derniers mois, en fournissant un état de l'art et des mises à jour. De nouvelles initiatives dans ces domaines ont également été présentées.

“INTER-RIVES” – COPRODUCTION TELE COPEAM/ASBU

- La série Inter-Rives #9 « *People & Markets* » a été accomplie avec succès avec 13 documentaires issus de 13 TV partenaires. La diffusion sur les chaînes des diffuseurs partenaires s'accroît, notamment en Europe, plusieurs d'entre eux doublant ou sous-titrant dans leur langue les contributions des autres pays. La COPEAM a appelé à un effort plus large de la part des télévisions arabes participantes pour saisir les opportunités de diffusion offertes par le projet.

Les lauréats du Prix du meilleur documentaire de la 9^{ème} édition - les réalisateurs de RTVE/Espagne et OMAN TV - ont été une fois de plus félicités pour leur excellent travail. Depuis l'institution de ce prix, l'engagement des professionnels impliqués et la qualité de leurs travaux qui en résulte ont visiblement augmenté.

- Inter Rives #10 « *Le pouvoir de l'art : la créativité pour le changement* » a été récemment lancé. Le nouveau thème du projet, consacré à la capacité de l'art, dans toutes ses expressions, à promouvoir le changement, suscite déjà l'intérêt des télévisions membres de la COPEAM. D'ici mai 2024, le groupe des partenaires sera défini. Le premier atelier de coproduction réunissant les réalisateurs sélectionnés, les équipes de la COPEAM et de l'ASBU et les 2 experts de la coproduction se tiendra à Rome en juillet 2024.

COPEAM/BEI REDACTION TRANSNATIONALE A LA COP28

Les résultats de la rédaction transnationale de la COPEAM lors du sommet sur le changement climatique des Nations Unies (COP28) à Dubaï (décembre 2023) ont été présentés. La rédaction a été très productive, les 10 journalistes participants ayant produit des reportages télé et radio, des articles et des interviews pour leurs médias respectifs. La COPEAM travaille au renouvellement du partenariat avec la BEI-Banque européenne d'investissement, sponsor de cette activité, pour organiser une nouvelle rédaction à la COP29 à Bakou, en Azerbaïdjan, en novembre 2024.

PRIX SPECIAL PRIX ITALIA-FIDA-COPEAM

En considération des très bons résultats des deux premières éditions, l'engagement du FIDA – l'agence des Nations Unies pour le développement agricole – a été confirmé également pour la nouvelle édition du Prix spécial Prix Italia-FIDA-COPEAM 2024 (le Prix Italia de Rai se tiendra à Turin, du 1er au 4 octobre), dans le but de récompenser des contenus médiatiques capables de raconter et de décrire de manière efficace les questions liées au développement durable. L'accent particulier de cette année sera mis sur l'*innovation*.

PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Suite à la formation de 3 jours « Numérisation des archives audiovisuelles » (décembre 2022), organisée avec la Rai à Rome avec 20 bénéficiaires des réseaux COPEAM et ASBU, les développements futurs possibles dans ce domaine ont été discutés : une activité de suivi en ligne en 2024 et éventuellement une nouvelle activité sur l'utilisation éditoriale des archives audiovisuelles pourraient être à nouveau développées avec la Rai pour les membres de la COPEAM et de l'ASBU.
