



RADIO COMMISSION (réunion en ligne)

27 mars 2024 sur Zoom

Résumé des travaux

INTRODUCTION

Suite à la présentation de l'Ordre du Jour et après un bilan général des activités de l'année écoulée, le Président de la Commission Radio, M. Franck Lidon, a exposé les grandes lignes stratégiques et les perspectives.

LES COPRODUCTIONS HEBDOMADAIRES

- *Kantara* : Les célébrations des 25 ans du magazine radio de la Méditerranée sont en cours d'organisation. En plus d'une émission spéciale qui clôturera la saison 2023/2024, les partenaires ont émis la volonté d'une rencontre dédiée à cet anniversaire, idéalement à l'automne prochain. Le magazine bénéficie d'une bonne stabilité et d'une cohésion d'équipe qui permet de coproduire chaque année plus de 40 épisodes de 52' chacun. Les coproducteurs ont exprimé le souhait d'une étude technique pour reprendre le format de la coanimation du magazine.
- *Mediterradio* : Le magazine des îles de la Méditerranée fait preuve d'une belle dynamique et est devenu un rendez-vous incontournable de l'actualité insulaire en Sicile, Sardaigne et Corse. L'ensemble des partenaires s'accordant sur la qualité radiophonique et éditoriale de ce programme corso-italien. Depuis quelques semaines, une connexion IP entre les studios a permis de développer la qualité des transmissions entre les coproducteurs.

LES SÉRIES RADIOPHONIQUES

- *Philosophes arabes anciens et contemporaines*
Cette nouvelle coproduction coordonnée par l'ASBU et la COPEAM a été lancée en février dernier, lors d'un atelier à Tunis. La réunion a été l'occasion de définir collectivement les cadres de coopération et de rédaction pour la série/podcast. Cette nouvelle série ambitieuse réunira 15 radiodiffuseurs publics de l'Europe du Sud et de la région MENA : Algérie, Égypte, France, Irak, Jordanie, Liban, Mauritanie, Maroc, Palestine, Qatar, Arabie Saoudite, Soudan, Espagne, Tunisie, Turquie.
- *Monuments méditerranéens entre ciel et mer*
Initié par la Radio Roumaine et grâce au soutien de Radio France, cette nouvelle série dédiée aux monuments architecturaux méditerranéens situés sur le bord de mer, a été présentée lors de la Commission. L'appel à participation est en cours de diffusion et l'atelier de lancement est prévu en mai prochain, avec une finalisation de la série à l'automne 2024.

LES ÉVÈNEMENTS EN LIGNE

- *Mezzé*, le nouveau format 2024 : En tant que directeur délégué à l'action méditerranéenne de Radio France, Franck Lidon a annoncé une évolution de *Mezzé* -rencontres en ligne avec la presse méditerranéenne - avec le développement d'un savoir-faire inédit autour de la radio filmée. Le souhait est de faire de ce rendez-vous entre un grand témoin de la Méditerranée et les journalistes des médias membres de la COPEAM un lieu de rencontre, d'initiatives et d'expérimentation radiophonique.

LA FORMATION

- « *La révolution du podcast : nouvelles stratégies dans la diffusion radiophonique* » – Formation internationale de la RAI en collaboration avec la COPEAM et l'ASBU (22-24 novembre 2023). Cet atelier a été organisé par la RAI à Rome et s'adressait aux radios membres de la COPEAM et de l'ASBU. Pendant la Commission, une déléguée de la Direction des Relations Internationales de la RAI a décrit l'activité en soulignant les différents aspects de la production de podcasts abordés (outils et aspects techniques, stratégie éditoriale, rôle du paysage sonore et de l'archive, stratégies de distribution, etc.). Compte tenu de l'évaluation très positive reçue par les bénéficiaires, la RAI, en collaboration avec la COPEAM, prévoit d'organiser une réunion de suivi en ligne en 2024, en fournissant de nouveaux contenus de formation sur la production et la diffusion de podcasts.

LES DISCUSSIONS

- Tunisia Podcasts Festival 2023 : Raouia Kheder, la créatrice de ce Festival a présenté les grandes lignes de l'édition 2023 et les axes de développement pour l'année 2024. Le souhait de s'ouvrir à la Méditerranée et ses acteurs radiophoniques a amené les participants de la Commission Radio à vouloir devenir partenaires de l'opération, tout en appelant une réunion de travail dans les prochaines semaines.
- Résultat de l'enquête de la radio algérienne sur l'écoute des auditeurs : Malya Behidj (EPRS) a présenté les résultats de la grande enquête sur les habitudes radiophoniques en Algérie et la place encore prépondérante des pratiques d'écoute dite traditionnelle (FM et voitures, etc.). La pertinence de ce travail rappelant l'importance d'avancer sur la modernisation des coproductions de la COPEAM sans sacrifier les diffusions FM, afin d'être présent sur l'ensemble des profils d'auditeurs en Méditerranée.
