



REUNION CONJOINTE EN LIGNE COMMISSIONS FORMATION et CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

26 mars 2024 sur Zoom

Résumé des travaux

INTRODUCTION

Les principaux projets réalisés par la Commission Formation de la COPEAM et la Commission Cinéma-Festival-Culture pendant l'année dernière ont été présentés. Les activités en cours ont également été exposées.

FORMATION DES JOURNALISTES – PILIERS THÉMATIQUES et COLLABORATIONS TRANSNATIONALES

- *Deuxième atelier « Effective reporting on migration », Madrid (Espagne), 13-15 novembre 2023.*
Dans le cadre du projet *E³J - European Excellence Exchange in Journalism*, financé par l'UE, la COPEAM a organisé à Madrid le deuxième atelier de formation à la narration de la migration, accueilli par RTVE. 20 journalistes européens (radio, télévision, presse et indépendants) ont échangé sur la manière de traiter correctement ce sujet complexe, avec un accent particulier sur la « migration de travail ». Un questionnaire d'évaluation diffusé par la COPEAM auprès des bénéficiaires a montré des résultats très positifs en termes de connaissances acquises, d'idées pour des enquêtes futures et d'initiatives de journalisme collaboratif à mettre en place. Le projet *E³J* se termine officiellement en mai 2024.
- *Rédaction transnationale couvrant le Sommet mondial sur le changement climatique (COP28) à Dubaï (EAU) avec le soutien de la BEI-Banque européenne d'investissement (4-8 décembre 2023).*
10 journalistes issus de 10 médias (radio, TV, presse) et pays différents (MENA, Balkans, Europe) ont participé à la rédaction collaborative transnationale de la COPEAM, assurant une intense couverture médiatique du sommet COP28 à Dubaï. Une équipe technique et un journaliste environnemental senior ont accompagné le groupe des bénéficiaires.
L'initiative, soutenue par la BEI-Banque européenne d'investissement, sera reconduite pour la COP29 de l'ONU qui se tiendra fin 2024 à Bakou, en Azerbaïdjan.
- *Nouveau programme d'apprentissage en ligne « Reporting Climate Change – Microcredentials for international journalists » (Short Learning Programme EU format), développé avec l'Université Uninettuno et avec le soutien du ministère italien de l'Université et de la Recherche : concept, bénéficiaires cibles et appel à candidatures.*
Le cours international d'apprentissage en ligne COPEAM/Uninettuno sur le changement climatique, qui a déjà formé +50 journalistes depuis 2021, a été mis à jour et enrichi de nouvelles vidéo-leçons et de nouveaux modules sur l'impact du changement climatique sur l'économie, la sécurité alimentaire, la migration et sur le journalisme d'investigation et de données.
Le nouveau cours de 4 mois aura lieu à l'été 2024 (en anglais et en arabe).

SYNERGIES AVEC D'AUTRES COMMISSIONS

- *Commission Radio - « La révolution du podcast : nouvelles stratégies dans la diffusion radiophonique » – Formation internationale par la RAI en collaboration avec la COPEAM et l'ASBU (22-24 novembre 2023). Suivi et prochaines étapes.*
Cet atelier a été organisé par la RAI à Rome et s'adressait aux radios membres de la COPEAM et de l'ASBU. Lors de la Commission, un délégué de la Direction des Relations Internationales de la Rai a décrit l'activité en soulignant les différents aspects abordés sur la production de podcasts (outils et aspects techniques, stratégie éditoriale, rôle du paysage sonore et de l'archive, stratégies de distribution, etc.).
Compte tenu de l'évaluation très positive reçue par les bénéficiaires, la RAI, en collaboration avec la COPEAM, prévoit d'organiser une réunion de suivi en ligne en 2024, proposant de nouveaux contenus de formation sur la production et la diffusion de podcasts.
- *Commission Egalité des genres et Diversité - Projet financé par l'UE « Réécrire l'histoire : genre, médias et politique » : évaluation des 2 premiers ateliers peer-to-peer coordonnés par la COPEAM.*
Les principaux résultats du projet ont été présentés, en mettant l'accent sur les activités réalisées jusqu'à présent et impliquant 6 radios et télévisions membres de la COPEAM. Les ateliers d'échange et de renforcement des capacités ont été organisés à Madrid et à Rome.



RENFORCER LE DIALOGUE MÉDIAS & AUDIOVISUEL/ÉCOLES DE CINÉMA

Prix À Première Vue ; Après un retour sur l'édition 2023 du Prix À Première Vue, le dispositif de la 3^{ème} édition a été présenté avec une mise en avant des écoles impliquées au Liban (ALBA), Maroc (ESAV), Tunisie (ESAC) et Algérie (LabDZ), ainsi que des partenaires en France (TV5MONDE, Mucem, FID, Short Film Corner/Festival de Cannes), en Italie (Rai Cinema) en Espagne (La Mostra de València) ou encore au Maroc (Cinémathèque de Tanger). Suite à l'annonce des courts en compétition, le Jury international a été présenté, ainsi que le calendrier des projections du prix des jeunes et des événements ouverts au public en 2024. Dans le cadre de la participation au Short Film Corner du Festival de Cannes, un appel à relayer et soutenir la visibilité de la collection À Première Vue – TV5MONDE auprès des professionnels de l'industrie a été lancé aux participants et membres de la COPEAM.

La Présidente de la Commission Cinéma-Festival-Culture, a annoncé le souhait d'organiser une Journée du court-métrage méditerranéen, itinérante en méditerranée qui pourrait à la fois mettre en avant le Prix À PREMIÈRE VUE et s'ouvrir à une sélection d'œuvres produites récemment dans la région, ainsi qu'au secteur de l'animation.

FOCUS ON MEDITERRANEAN ANIMATION FILM INDUSTRY

Joan Baz, fondatrice de Mt7rk, a présenté cette plateforme en ligne consacrée à l'industrie de l'animation dans le monde arabe. Mt7rk se veut une ressource essentielle pour les professionnels et passionnés qui souhaitent se tenir au courant de l'actualité de l'animation et créer des liens entre les créateurs de toute la région.

AUTRES

L'équipe de la COPEAM a remercié Mme Claudia Cracaleanu de Radio Roumanie pour avoir assumé la Présidence de la Commission Formation au cours des deux dernières années et a félicité Zina Barrahal pour sa candidature à la Présidence de la Commission Cinéma-Festival-Culture pour un nouveau mandat.
