



30^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSIONS TELEVISION & CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

Réunion conjointe

4 avril 2023

11h00 – 12h30

(heure de Rome – Plateforme Zoom)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- 8^{ème} édition « *SustainAbility : Stories of Changemakers* » : remise du Prix pour le meilleur documentaire (Vinci, Italie) et mise à l'antenne de la collection
- 9^{ème} édition « *People and markets* » : état des lieux suite à l'atelier de clôture (Tunis, Février 2023)

3. PROPOSITIONS COPRODUCTIONS INTERSECTORIELLES

- COPEAM / FAO-GFCM : à l'étude « Mers durables », une mini collection de reportages télé concernant la pêche en Méditerranée et dans la Mer Noire

4. PROJET « A PREMIERE VUE »

- Collaborations et projections (Mostra de València, Prix Italia, etc.)
- Deuxième édition du Prix Méditerranéen du film d'école : jury, partenaires, événements et projections (ex. Festival de Cannes, MUCEM), lauréat(s) et développements futurs

5. SYNERGIES AVEC LES FESTIVALS

- Prix Spécial PRIX ITALIA-FIDA-COPEAM sur le développement durable dans le cadre du Prix Italia de la Rai : première édition (Bari, octobre 2022) et lancement édition 2023
- Matinée COPEAM dédiée aux cinémas méditerranéens lors de la 30^{ème} Conférence de Montpellier

6. MASTERCLASS DES ÉCOLES DE CINEMA

- Réflexion sur les prochains invités

7. DIVERS

- Journée de la Méditerranée (UpM - 28 nov. 2022)
- Propositions des membres
