



## 28<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSIONS TELEVISION & CINEMA – FESTIVAL - CULTURE

#### Réunion conjointe

13 octobre 2021  
15h00 – 17h00  
(heure de Rome)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

##### 2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- 8<sup>ème</sup> édition « *SustainAbility : Stories of Changemakers* » : bilan de la coproduction (participation, diffusion, ateliers en ligne etc).
- Prix Spécial Inter-Rives 8
- 9<sup>ème</sup> édition : propositions du nouveau thème

##### 3. COPRODUCTION COPEAM/ICO-SOLUTIONS « UN AUTRE REGARD SUR LA MEDITERRANEE »

- Description du format et bilan de la coproduction
- Projection aux Journées des engagements d'ICO Solutions (Marseille, 8-9 sept. 2021)
- Prix pour la meilleure contribution
- Plan de diffusion et réflexion sur la réutilisation des reportages produits

##### 4. PROJET « A PREMIERE VUE »

- Évolution du format et projections (Prix Italia, Mostra de Valencia, etc)
- Prix COPEAM-TV5MONDE aux Journées Cinématographiques de Carthage (nov. 2021)

##### 5. SYNERGIES AVEC LES FESTIVALS

- Résultats de la consultation en ligne : « Résister-exister : les festivals de cinéma en temps de pandémie »
- Rencontre des festivals lors des Nuits Med 2021 et aux Journées Cinématographiques de Carthage 2021
- Prix FIDA/COPEAM dans le cadre du SicilyMovie - Festival del Cinema di Agrigento (juillet 2021)
- Participation au Festival *Lector in Fabula* (Conversano, 20-26 sept. 2021)

##### 6. MASTERCLASS DES ÉCOLES DE CINEMA

- « Musique de Film » avec le compositeur Jean-Michel Bernard
- Nouvelle master-class : utilisation créative des archives à la télévision

##### 7. DIVERS

- Proposition de coproduction par TAL (réseau des télévisions latino-américaines)
- Propositions des membres

\*\*\*