



28^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSIONS TELEVISION & CINEMA – FESTIVAL - CULTURE Réunion conjointe

13 octobre 2021
(en ligne sur la plateforme Zoom)

Résumé des travaux

Markus Nickel et Zina Berrahal, respectivement Présidents de la Commission TV et de la Commission Cinéma-Festival-Culture, ont donné la bienvenue aux participants.

COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES 8 »

La 8^{ème} édition de la coproduction COPEAM/ASBU « Inter-Rives » sur « *SustainAbility: Stories of Changemakers* » a été finalisée en septembre 2021. Les 13 TV partenaires sont : BNT/Bulgarie, ERT/Grèce, France Télévisions, HRT/Croatie, NMA/Egypte, PBC/Palestine, RAI/Italie, RSI/Suisse, RTVE/Espagne, RTVSLO/Slovénie, SNRT/Maroc, Sudan TV, Télévision Tunisienne. Les 2 ateliers de travail réunissant les réalisateurs ont eu lieu en ligne en novembre 2020 et juillet 2021. La qualité de la série en général est haute, malgré les difficultés de production causées par la pandémie.

Les réalisateurs vainqueurs du Prix Spécial Inter-Rives 8 ont été annoncés officiellement : Athina Kazolea (ERT-Grèce) pour “Blue Mission – Lefteris Arapakis” et Dina Amin (PBC-Palestine) pour “Um-Sliman Farm”. Une mention spéciale « Femme », en mémoire de Raffaella Rossetti – qui était à l’origine d’Inter-Rives pour la COPEAM - a été instituée cette année et attribuée à “Sky sign” de Mohammad Elmihy (NMA/Égypte).

Dans les prochains mois, les télévisions de la COPEAM pourront diffuser les documentaires.

Le thème de la prochaine édition sera établi début 2022.

COPRODUCTION COPEAM/ICO-SOLUTIONS « UN AUTRE REGARD SUR LA MEDITERRANEE »

La collaboration avec ICO-Solutions sur le thème de la préservation des îles et des côtes en Méditerranée a conduit à un nouveau projet de coproduction dans le domaine du journalisme: « Un autre regard sur la Méditerranée », une collecte internationale de courts reportages vidéo - réalisés par des journalistes issus de 8 télévisions nationales (RAI/Italie, France Télévisions, Télé Liban, NMA/Egypte, BNT/Bulgarie, HRT/Croatie, SNRT/Maroc et RTP/Portugal) – portant sur des histoires de femmes et d’hommes dont la vie est liée à la mer et ses côtes. La collecte - composée de 24 témoignages de pêcheurs, gardiens de phares, guides touristiques, marins, scientifiques, plongeurs - a été présentée officiellement à Marseille en septembre 2021, lors du Sommet mondial sur la nature de l’UICN. La contribution de Rimane Daou de Télé Liban a été primée à cette occasion comme la meilleure de la série.

Un plan de diffusion et réutilisation des reportages produits est à l’étude.

PROJET « A PREMIERE VUE »

Lancé en 2016 comme projet pilote par les écoles de cinéma ESAVM Maroc, ALBA Liban, ESAC Tunisie, l’Université Télématique Uninettuno et la COPEAM, **À Première Vue** est une initiative ayant vocation à faire découvrir les jeunes talents de la région MENA et à promouvoir les œuvres de ces derniers lors de manifestations culturelles de dimension régionale et internationale.

En raison du contexte sanitaire, des projections hybrides (en ligne et en présence) ont été organisées dans le cadre des éditions 2020 et 2021 du Prix Italia et de nouveau en salle de cinéma lors d’une soirée spéciale de la 36^e édition de la Mostra de València (Espagne) et du Bridge Film Festival (juillet 2021). Grâce au soutien de TV5 Monde, les films des promotions 2020 et 2021 seront évalués par un jury international (Rai Cinema, Network of Arab Alternative Screens, Mucem, etc) pour l’attribution du *Prix À Première Vue – TV5MONDE / COPEAM* au printemps 2022. Le lauréat participera à l’édition 2022 du FIDCampus à Marseille (France).



SYNERGIES AVEC LES FESTIVALS

La COPEAM a lancé la consultation en ligne « Résister-exister : les festivals de cinéma en temps de pandémie » concernant l'impact du Covid19 sur ce secteur et recueillant, entre la fin de 2020 et mai 2021, les réponses de 50 festivals de 9 pays méditerranéens. Pendant la 14^{ème} édition des Nuits Med (Porto-Vecchio - Corse) une rencontre des festivals a été organisée pour présenter les résultats du questionnaire et dialoguer avec des responsables d'événements cinématographiques.

Un Prix conjoint FIDA (Fonds international de développement agricole) et COPEAM pour le meilleur documentaire traitant de l'agriculture, de l'environnement, de l'alimentation, a été lancé et octroyé dans le cadre du SicilyMovie - Festival del Cinema di Agrigento (juillet 2021).

Comme dans les dernières années, la COPEAM a participé au Festival *Lector in Fabula* (Conversano/Italie, sept. 2021) avec la projection de la série des vidéo-clips « Les médias en temps de pandémie » collectée et disséminée par la COPEAM pendant le printemps 2020.

MASTERCLASS DES ÉCOLES DE CINEMA

Une master-class « Musique de Film » avec le compositeur Jean-Michel Bernard a été organisée en ligne en avril 2021 par la COPEAM et ouverte à 40 étudiants issus des écoles ALBA/Beirut, ESAV/Marrakesh, ESAC/Tunis. Suite au succès de cette formule, une nouvelle master-class sur l'utilisation créative des archives audiovisuelles se déroulera en décembre 2021 en collaboration avec la RAI.

La rencontre s'est clôturée avec la présentation, par les représentants de TAL (réseau des télévisions latino-américaines), de 2 coproductions internationales : « Colours of football » et « Cartographie féministe ». Tous les radiodiffuseurs membres de la COPEAM ont été invités à joindre ces projets.
