



28^e Conférence de la COPEAM

COMMISSION PATRIMOINE AUDIOVISUEL

11 Octobre 2021
(en ligne sur la plateforme Zoom)

Résumé des travaux

INTRODUCTION

La Présidente de la Commission, Mme Mireille Maurice (INA) a souhaité la bienvenue aux participants et a ouvert les travaux.

CONCOURS «MAKING A STORY FROM ARCHIVES»

Les deux lauréats de la 3^{ème} édition de ce concours, consacré cette année à « *Les relations entre les pays méditerranéens : une perspective historique* » - ont été annoncés : Mme Marija Vitas (RTS/Serbie) pour l'œuvre «*Sephardim - The Thread of the Mediterranean*» (Catégorie TV) et Mme Mouna Benameur (SNRT/Maroc) pour « *Les secrets de la musique arabe andalouse* » (Catégorie Radio).

Compte tenu de la participation décroissante des membres de la COPEAM à cette initiative, l'opportunité de lancer une nouvelle édition a été discutée par la Commission. Des propositions de renouvellement du format ont été avancées, et notamment : adopter un format plus court (5 min) adapté au web ; se focaliser sur des contenus éducatifs ; ouvrir le concours également aux jeunes professionnels au-delà du réseau COPEAM.

L'idée de lancer un format « hybride » Concours/Coproduction a été également évoquée. Les produits à base d'archives pourraient être dédiés aux grands témoins historiques de la région méditerranéenne. Une telle initiative serait liée au nouveau projet COPEAM/Radio France appelé « *Mezzé* », consacré à un sujet similaire. Lesdites propositions seront évaluées et développées davantage par la Commission afin de vérifier leur faisabilité.

REFLEXION SUR LES ACTIVITES FUTURES

Le projet d'une master-class en ligne sur l'utilisation créative des archives AV a été présenté. L'objectif est de donner un aperçu des potentialités d'utilisation du matériel d'archives dans le secteur créatif, notamment dans l'écriture télé. Une session sera consacrée à la présentation et à l'analyse de programmes télé à base d'archives à succès produits par la RAI. Cette initiative – qui sera lancée avant la fin de 2021 – sera ouverte aux étudiants des écoles de Cinéma et de l'Audiovisuel du réseau COPEAM, c'est-à-dire : ALBA/Liban, ESAV/Maroc et ESAC/Tunisie. La RAI a confirmé sa disponibilité à collaborer, en particulier à travers le dép. archives (« Teche »).

DIVERS

- Les participants ont été informés de l'organisation de la table ronde « *Le rôle des archives audiovisuelles dans les politiques des médias dans les pays du sud de la Méditerranée* », prévue le 20 octobre dans le cadre de la Conférence FIAT/IFTA 2021, avec la participation de la COPEAM et de l'INA, ainsi que d'autres représentants des médias et opérateurs du domaine AV dans la région MENA.

- L'INA a présenté le programme international de formation « *FRAME* », développé depuis 2010 en partenariat avec l'UER et la FIAT/IFTA. La formation s'adresse aux professionnels impliqués dans la gestion et l'utilisation des archives quel que soit leur niveau de connaissances ; elle couvre chaque étape du processus de gestion des archives audiovisuelles (conservation, numérisation, accès, réutilisation et valorisation, etc.) et les différents aspects de ce travail.

- Enfin, l'intention de travailler en synergie avec la Commission Radio de la COPEAM a été exprimée, notamment en ce qui concerne la valorisation du matériel d'archives du magazine radio *Kantara*.