



28^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION FORMATION

11 octobre 2021

(en ligne sur la plateforme Zoom)

Résumé des travaux

Le Président de la Commission, M. Alain Brenas (ALBA/Beyrouth), a souhaité la bienvenue aux participants et a introduit la réunion.

FORMATION DES JOURNALISTES

Les projets de formation – en ligne, à cause de la pandémie – dédiés aux journalistes ont été présentés. Dans le domaine de l'information liée au développement durable et au climat, la COPEAM, en collaboration avec Uninettuno et avec le soutien de la BEI - Banque Européenne d'Investissement, a réalisé le module de formation à distance « *Informer sur le changement climatique* ». Deux éditions ont été déjà accomplies, avec la remise de 21 diplômes aux journalistes qui ont complété le cours, et une troisième – ouverte aussi aux journalistes de l'Afrique subsaharienne – est en cours et se terminera en janvier 2022. Autour de la même matière, un webinaire a été organisé avec ICO Solutions (Marseille) à destination des journalistes méditerranéens, afin d'échanger autour des liens existant entre les médias et les acteurs environnementaux. Dans le domaine de l'égalité des genres, où la COPEAM est impliquée depuis longtemps, en février 2021 une formation participative sur « L'égalité des genres dans les médias », financée par le Conseil de l'Europe à travers le Centre Nord/Sud, a été ouverte à des journalistes, étudiants et représentants des OSC d'Europe et des pays sud-méditerranéens. Un webinaire de clôture du projet a été organisé en octobre 2021 autour du thème « Egalité des genres et narrations médiatiques », avec la contribution d'expertes internationales et de radiodiffuseurs tels que la RAI/Italie et 2M/Maroc.

Projets futurs : La COPEAM a souligné la nécessité d'une implication majeure des journalistes du réseau dans les formations proposées. Concernant les formats à adopter, des choix seront faits sur la base de l'évolution de la pandémie. En tout cas, une combinaison entre ateliers traditionnels en présentiel et modules de formation en ligne est à considérer comme la formule la plus efficace pour maximiser les avantages des deux méthodologies.

Une formation interprofessionnelle au *journalisme visuel* impliquant à la fois les journalistes et les créatifs/graphistes est à l'étude.

D'autres formations seront mises en place à partir d'un questionnaire que la COPEAM soumettra à ses radiotélévisions associées pour identifier priorités et intérêts communs et stratégies.

RENFORCEMENT DU DIALOGUE MEDIAS-ECOLES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

Des projections hybrides (en ligne et en présence) de « A première vue » - projet dédié aux courts-métrages des étudiants des écoles de cinéma et développé par la COPEAM avec l'ALBA, l'ESAV, l'ESAC et Uninettuno - ont été organisées dans le cadre de l'édition 2021 du Prix Italia de la RAI et d'une soirée dédiée à la Méditerranée lors de la 36^{ème} édition de La Mostra de València (Espagne).

Grace à TV5Monde, le 1^{er} Prix TV5Monde-COPEAM pour le meilleur court-métrage d'écoles sera remis au printemps 2022. La composition du jury, composé d'experts du secteur du Nord et du Sud, et le prix à attribuer sont en phase de définition ; la sélection des œuvres participantes (année académique 2020/2021) par les écoles est en cours.

Les potentialités des rencontres en ligne ont été également explorées : une master-class a été organisée, en avril 2021, pour 40 étudiants des 3 écoles de cinéma partenaires autour du thème « Musique de Film » avec le compositeur Jean-Michel Bernard. La prochaine master-class se déroulera en synergie avec la Commission Patrimoine Audiovisuel le 15 décembre 2021 et sera dédiée à l'utilisation créative des archives audiovisuelles. Deux chantiers supplémentaires à développer sont : le suivi du projet FIEST concernant l'écriture des séries télé et l'écriture pour la réalité virtuelle et augmentée.