

27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION PATRIMOINE AUDIOVISUEL

29 septembre 2020
11h00-13h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. CONCOURS "MAKING A STORY FROM ARCHIVES"

- Résultats de l'édition 2019
- Organisation de la 3^{ème} édition : Modalités de mobilisation des membres - Thème du concours – Pays cible

3. AUTRES ACTIVITÉS DEVELOPPÉES EN 2019

4. POSSIBLES APPELS À PROJETS

- Mapping des opportunités de financement pour relancer les activités de la Commission

5. ACTIVITES FUTURES DE LA COMMISSION

- Propositions des membres

6. DIVERS

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

AUDIOVISUAL HERITAGE COMMISSION

29 September 2020
11:00 am – 1:00 pm
(Rome time)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

2. THE FUTURE OF THE MAKING A STORY FROM ARCHIVES CONTEST

- Results of the 2019 edition
- Organisation of the 3rd edition: members mobilisation – topic of the contest – target countries

3. OTHER ACTIVITIES DEVELOPED IN 2019

4. POSSIBLE CALLS FOR PROJECTS

- Mapping of funding opportunities to relaunch the Commission's activities

5. FUTURE ACTIVITIES OF THE COMMISSION

- Members' proposals

6. OTHERS

With the support of



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION FORMATION

Rome, 8 octobre 2020
11h00 – 13h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. RENFORCEMENT DU DIALOGUE MEDIAS-ECOLES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

- Bilan du projet *FIRST-Formation internationale à l'écriture de séries TV* (Programme UE Erasmus+) : résultats et suite
- Collaboration avec les télévisions membres dans le cadre du projet « A première vue » dédié aux courts-métrages des étudiants des écoles de cinéma
- Proposition d'une formation « écriture/scénario pour la réalité virtuelle/VFX/360° ».

3. FORMATION POUR LES JOURNALISTES

- Atelier de formation pour journalistes sur « *Les défis climatiques et le développement durable dans la région méditerranéenne* », organisé par la COPEAM grâce au soutien de la BEI - Banque Européenne d'Investissement (19-21 novembre 2019)
- Atelier de formation pour journalistes sur « *La narration du sport* », organisé par la RAI-Radiotelevisione Italiana, en collaboration avec la COPEAM et en partenariat avec l'ASBU (3 - 6 décembre 2019)
- Module de formation à distance pour journalistes « *Informers sur le changement climatique et le développement durable* », réalisé grâce au soutien de la BEI - Banque Européenne d'Investissement et en collaboration avec Uninettuno (novembre 2020/janvier 2021).

4. DIVERS

- Projets spéciaux en faveur des associés libanais
- Propositions des membres

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

TRAINING COMMISSION

8 October 2020
11:00 am – 1:00 pm
(Rome time)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

2. STRENGTHENING THE MEDIA & AUDIOVISUAL/CINEMA SCHOOLS DIALOGUE

- Assessment of the project *FIEST-International training in TV series' writing* (EU Erasmus + Programme): results and follow-up
- Collaboration with the TV members in the framework of "A première vue" project, devoted to the short films by the cinema schools' students
- Proposal of training on « script writing for virtual reality/VFX/360° ».

3. JOURNALISTS TRAINING

- Training workshop for journalists on "*Climate challenges and sustainable development in the Mediterranean region*", organized by COPEAM with the support of the EIB - European Investment Bank (19-21 November 2019)
- Training workshop for journalists on "*Sports narration*" organised by RAI-Radiotelevisione Italiana, in collaboration with COPEAM and in partnership with ASBU (3-6 December 2019)
- E-learning module for journalists "*Reporting climate change and sustainable development*", developed thanks to the EIB - European Investment Bank and in collaboration with Uninettuno (November 2020/January 2021).

4. OTHERS

- Special projects in favour of Lebanese members
- Members' proposals

With the support of





27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION EGALITÉ DES GENRES ET DIVERSITÉ

Rome, 12 octobre 2020
11h00 – 13h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. FOLLOW-UP DES PROJETS UE CONCLUS EN 2019

- AGEMI
- SouthMed WiA

3. FORMATION DE JEUNES JOURNALISTES AUTOUR DE L'ÉGALITÉ DES GENRES

- Partenariat avec le Centre Nord/Sud du Conseil de l'Europe

4. ACTIVITES FUTURES DE LA COMMISSION

- Propositions des membres

5. DIVERS

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

GENDER EQUALITY AND DIVERSITY COMMISSION

12 October 2020
11:00 am – 1:00 pm
(Rome time)

AGENDA

- 1. INTRODUCTION**
 - Presentation of the meeting agenda

- 2. FOLLOW-UP OF THE EU PROJECTS ACHIEVED IN 2019**
 - AGEMI
 - SouthMed WiA

- 3. TRAINING FOR YOUNG JOURNALISTS ON GENDER EQUALITY**
 - Partnership with the North/South Centre of the Council of Europe

- 4. FUTURE ACTIVITIES OF THE COMMISSION**
 - Members' proposals

- 5. OTHERS**

With the support of





27^{ème} Conférence de la COPEAM

REUNION CONJOINTE COMMISSION TELEVISION / COMMISSION CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

Rome, 13 octobre 2020
15h00 – 17h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour

2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- 7^{ème} édition « *Villes portuaires : lieux d'échanges et d'histoires* » : bilan de la coproduction (participation, événements/projections, participation aux festivals, Prix, etc.) et projection d'extraits
- 8^{ème} édition « *SustainAbility: histoires de changemakers* » : présentation du nouveau thème, du concept et du calendrier des activités

3. AUTRES COPRODUCTIONS INTERNATIONALES

- « *Ventanas al Mundo* » : nouvelle coproduction télé promue par TAL – Televisión América Latina et la chaîne argentine pour enfants PakaPaka TV

4. PLAN D'ACTION POUR LE RENFORCEMENT DU DIALOGUE TÉLÉVISION / SECTEUR CINÉMATOGRAPHIQUE

- À *Première Vue* : vitrine de promotion de courts-métrages réalisés dans le cadre des écoles de cinéma de la COPEAM
- Réflexion autour de la mise en place d'un Prix pour l'aide à la diffusion d'œuvres cinématographiques

5. PARTENARIATS TRANSVERSAUX

- L'agence des Nations Unies FIDA et les télévisions publiques du réseau COPEAM

6. DIVERS

- *Brainstorming* sur un nouveau format COPEAM basé sur le journalisme graphique
- L'impact du Covid-19 sur les échanges culturels internationaux
- Propositions des membres

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

TV COMMISSION / CINEMA-FESTIVAL-CULTURE COMMISSION JOINT MEETING

13 October 2020
3:00 – 5:00 pm
(Rome time)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation and approval of the meeting agenda

2. “INTER-RIVES” COPEAM/ASBU COPRODUCTION

- 7th edition: “*Harbour Cities: places of exchanges and stories*”: assessment of the coproduction (participation, events/projections, access to film festivals, Prize, etc.) and abstracts’ video-projection
- 8th edition “*SustainAbility: Stories of Changemakers*”: presentation of the new topic, concept and activities schedule.

3. OTHER INTERNATIONAL COPRODUCTIONS

- “*Ventanas al Mundo*” : new TV coproduction promoted by TAL-Televisión América Latina and the Argentinian childrens’ TV PakaPaka

4. ACTION PLAN FOR THE STRENGTHENING OF THE DIALOGUE BETWEEN TELEVISION AND FILM INDUSTRY

- *À Première Vue*: show-case for the promotion of short films realized by the students of COPEAM’s cinema schools.
- Reflection on the implementation of a Prize for the support to films’ broadcasting

5. CROSS-SECTOR PARTNERSHIPS

- The U.N. agency IFAD and the public TVs of COPEAM network

6. OTHERS

- Brainstorming on a new format based on graphic journalism to be promoted by COPEAM
- Members’ proposals

With the support of



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION ECHANGE DE NEWS

14 octobre 2020
15h00 – 17h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. RESULTATS DES REUNIONS DES COORDONNATEURS ERN-MED ET ASBU

(Marseille, 21.06.2019 et Alger, 02.03.2020)

3. RAPPORT DE L'ECHANGE ERNM :

- Statistiques 2019-2020
- Sujets échangés consacrés à l'émergence du Covid-19

4. PRIX ERN-MED

- Edition 2020 : évaluation quantitative et qualitative des sujets reçus sur « *Sociétés en changement : communiquer les diversités* » (thème de la conférence COPEAM 2019)
- Etablissement du thème de l'édition 2021 du Prix et de la période de lancement

5. COORDINATION ERNM :

- Contenus et feedback des membres
- Problèmes et suggestions

6. OPPORTUNITES D'ALIMENTATION DE L'ECHANGE MEDITERRANEEN :

- Mobilisation et motivation des membres
- Nouvelles adhésions à l'ERNM

7. DIVERS

- L'impact du Covid-19 sur les échanges culturels dans la région méditerranéenne
- Prochaine réunion des coordonnateurs ERN-Med (date et lieu à établir)

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

NEWS EXCHANGE COMMISSION

14 October 2020
3:00 – 5:00 pm
(Rome time)

AGENDA

1. **INTRODUCTION**
 - Presentation of the meeting agenda
2. **RESULTS OF THE ERN-MED-ASBU COORDINATORS' MEETINGS**
(Marseille, 21.06.2019 & Algiers, 02.03.2020)
3. **ERNM EXCHANGE REPORT:**
 - 2019-2020 statistics
 - Exchanged items related to the Covid-19 emergency
4. **ERN-MED PRIZE**
 - 2020 edition: quantitative and qualitative assessment of the received items on "*Changing societies: communicating the Mediterranean diversities*" (topic of the 2019 COPEAM conference)
 - Establishment of the 2021 edition topic of the Prize and of the launch period
5. **ERNM COORDINATION :**
 - Contents and members' feedback
 - Problems and suggestions
6. **ERNM FUTURE:**
 - Members' mobilization and motivation
 - New adhesions to the ERNM
7. **OTHERS**
 - The impact of Covid-19 on cultural exchanges in the Mediterranean region
 - Next meeting of the ERN-Med coordinators (date and place to be determined)

With the support of



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION RADIO

15 octobre 2020
11h00 – 13h00
(heure de Rome)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du jour
- Bilan général et perspectives de la Commission

2. LES COPRODUCTIONS ET PROJETS EN COURS

- *Kantara*
- *Mediterradio*
- Série thématique « *Les phares de la Méditerranée* »
- Prix Kantara de la Photographie — édition 2020

3. NOUVEAUX PROJETS ET INITIATIVES :

- Proposition de coproduction thématique en langue arabe
- Université des médias et des cultures méditerranéennes (Corse - Radio France)
- ICO Solutions (Marseille - Conservatoire du Littoral)

4. DIVERS

- Propositions des membres
- Vie de la Commission

Avec le soutien de





27th Conference of COPEAM

RADIO COMMISSION

15 October 2020
11:00 am – 1:00 pm
(Rome time)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda
- General assessment and perspectives of the Commission

2. ONGOING CO-PRODUCTIONS AND PROJECTS

- *Kantara*
- *Mediterradio*
- Thematic series “*The lighthouses of the Mediterranean*”
- Kantara Prize for Photography - 2020 edition

3. NEW PROJECTS AND INITIATIVES

- Proposal of a thematic coproduction in Arabic
- University of Mediterranean Media and Cultures (Corsica - Radio France)
- ICO Solutions (Marseille - Conservatoire du Littoral)

4. OTHERS

- Members’ proposals
- Life of the Commission

With the support of

