



COPEAM Hosted by: **HRT**

**Changing societies:
communicating diversities**

26th ANNUAL CONFERENCE OF COPEAM
Split, Croatia, 4 - 6 April 2019



BIOGRAPHIES



NABIL AL-SHARIF – EXECUTIVE DIRECTOR OF THE ANNA LINDH FOUNDATION

Nabil Al-Sharif is Executive Director of the Anna Lindh Foundation for intercultural dialogue across the Mediterranean. Former Senator, Ambassador and Minister for the Hashemite Kingdom of Jordan, Nabil Al-Sharif has extensive experience in public service and international cooperation. In the domain of media and communication, he held the post of Minister of Media Affairs, was Editor-in-Chief of Ad-Dustour Arabic daily newspaper, and former Chairman of the Jordan Media Institute (JMI). Through his diplomatic work, he was nominated Jordan's Ambassador to Morocco, Mauritania and Senegal. Dr. Al-Sharif obtained his PhD and MA in English Literature from the Indiana University in the US. He was also cultural editor of a local Jordanian daily newspaper and wrote extensively both in Arabic and English on the need for enhancing and investing in inter-cultural and civil society dialogue.

NABIL AL-SHARIF – DIRECTEUR EXECUTIF DE LA FONDATION ANNA LINDH

Nabil Al-Sharif est Directeur Exécutif de la Fondation Anna Lindh pour le dialogue interculturel en Méditerranée. Ancien sénateur, ambassadeur et ministre du Royaume Hachémite de Jordanie, Nabil Al-Sharif possède une vaste expérience dans les domaines du service public et de la coopération internationale. Dans le secteur des médias et de la communication, il a occupé les fonctions de Ministre des Affaires médiatiques, de rédacteur en chef du quotidien Ad-Dustour Arabic et d'ancien Président du Jordan Media Institute (JMI). Par son travail diplomatique, il a été nommé Ambassadeur de Jordanie au Maroc, en Mauritanie et au Sénégal. Dr. Al-Sharif est titulaire d'un doctorat et d'une maîtrise en littérature anglaise de l'Université d'Indiana aux États-Unis. Il a également été rédacteur culturel d'un quotidien local jordanien et a beaucoup écrit en arabe et en anglais sur la nécessité de renforcer et d'investir dans le dialogue interculturel et avec la société civile.



MODERATOR: DRAGAN NIKOLIĆ - SENIOR INTERNATIONAL CORRESPONDENT / HRT

Graduated from the University of Zagreb, he is a journalist and editor. With a journalistic background in radio, daily newspapers and magazines, internet and TV, Dragan has been working at HRT since 1993, at the beginning at HR Radio Pula and, after, as a HTV reporter, anchorman, foreign correspondent, programme editor, head of output, deputy head of news media service.

He is author of numerous foreign-policy reports and about 30 documentaries from five continents. He is also one of the initiators and editor-in-chief of *Euromagazine* and *Horizonti* programmes. During his career, he has specialised at the High School of Journalism in Lille, the Moscow School of Political Science (Golitsyno), the COPEAM University, the Academy for Political Development (APR) and UN Academy (HDUN). He has received several awards for achievements in his profession.

MODERATEUR: DRAGAN NIKOLIĆ – CORRESPONDANT INTERNATIONAL / HRT

Diplômé de l'Université de Zagreb, il est journaliste et rédacteur. Avec une expérience journalistique à la radio, dans la presse écrite, sur Internet et à la télévision, Dragan travaille à la HRT depuis 1993. Il a débuté à HR Radio Pula et puis à la HTV comme rédacteur, présentateur, correspondant international, éditeur de programmes, chef de la production, chef adjoint du service des médias.

Il est auteur de nombreux reportages de politique étrangère et d'une trentaine de documentaires sur les cinq continents. Il est également l'un des initiateurs et rédacteur en chef des programmes *Euromagazine* et *Horizonti*. Au cours de sa carrière, il s'est spécialisé à l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, à l'Ecole de sciences politiques de Moscou (Golitsyno), à l'Université de la COPEAM, à l'Académie de développement politique (APR) et à l'Académie des Nations Unies (HDUN). Il a reçu plusieurs prix pour ses réalisations professionnelles.



OLYA BOOYAR - ABU HEAD OF RADIO

Olya Booyar is Head of Radio for the Asia-Pacific Broadcasting Union, an association of broadcasting and associated industry bodies reaching more than half the world's population.

Based at the ABU's headquarters in Kuala Lumpur, Malaysia, Olya is responsible for setting the strategic direction for the Radio as well as helping drive an expansion of services to the ABU's more than 270 member organisations across the region. Born in Ukraine and educated in Canada, Olya began her career as an on-air broadcaster-journalist with the Special Broadcasting Service (SBS) in Australia and rose rapidly through the organisation to Corporate and Community Relations Executive, before leaving to become Deputy Director of the country's Classification Board. She has been a General Manager in charge of content, consumer and citizen matters for the Australian Communications & Media Authority (ACMA) and most recently has managed communications and public affairs for the Australian Writers' Guild.

She is a past-President of the global International Association of Women in Radio and Television (IAWRT) and is on the Board of the World Summit on Media for Children Foundation and Australia's National Association for the Prevention of Child Abuse and Neglect (NAPCAN).

OLYA BOOYAR - RESPONSABLE RADIO A L'ABU

Olya Booyar est responsable de la radio à l'Union de Radiotélévision Asie-Pacifique (ABU), une association de radiotélévisions et d'industries associées qui touchent plus de la moitié de la population mondiale.

Basée au siège de l'ABU à Kuala Lumpur en Malaisie, Olya est chargée de définir l'orientation stratégique du secteur radio et de contribuer au développement des services fournis aux plus de 270 organisations membres de l'ABU dans la région.

Née en Ukraine et élevée au Canada, Olya a débuté sa carrière en tant que journaliste au sein du Special Broadcasting Service (SBS) en Australie et a rapidement progressé au sein de l'organisation pour devenir responsable des Relations Institutionnelles et Communautaires, avant de devenir Directrice adjointe du Comité de Classification du Pays. Elle responsable en charge du contenu, des questions relatives aux consommateurs et aux citoyens de l'Autorité Australienne des Communications et des Médias (ACMA) et, plus récemment, de la gestion des communications et des affaires publiques de la Australian Writers' Guild.

Elle a été Présidente de l'Association mondiale des femmes dans la radio et la télévision (IAWRT) et siège au Conseil d'Administration de la Fondation World Summit on Media for Children et à l'Association Nationale Australienne pour la prévention des abus sexuels et de la négligence sur les enfants (NAPCAN).



**DANIELA DRASTATA - PRESIDENT OF THE
INTERCULTURAL AND DIVERSITY TV GROUP / EBU**

Daniela is a journalist and producer at HRT and is currently chairing the Intercultural and Diversity Group of the EBU. She has been strongly involved in international documentary co-productions dealing with diversity and multicultural issues. For the third year running, she is an executive producer of the international TV series *New Neighbours*. This multicultural documentary series - that she initiated together with F. Jennekens from the NTR/Netherlands - has developed into an EU-founded project that galvanizes media and civil society into fostering intercultural understanding between migrants and host communities in Europe.

At HRT, Daniela works as an editor-in-chief, reporter and presenter of a weekly multicultural magazine and produces documentaries on human rights. For many years, she has been running the HRT Diversity Department. She won several awards, including the one for the best TV journalism in Croatia, in 2017.

**DANIELA DRASTATA - PRESIDENTE GROUPE
TELEVISION INTERCULTURELLE ET DIVERSITE / UER**

Daniela est journaliste et productrice à la HRT. Elle est actuellement présidente du groupe interculturel et de la diversité de l'UER. Elle a été impliquée activement dans les coproductions internationales de documentaires traitant de la diversité et des questions multiculturelles. Pour la troisième année consécutive, elle est productrice exécutive de la série internationale *New Neighbours*. Cette série documentaire multiculturelle, qu'elle a initiée avec F. Jennekens de la NTR/Paya Bas, est devenue un projet financé par l'UE qui encourage les médias et la société civile à promouvoir la compréhension interculturelle entre les migrants et les communautés d'accueil en Europe.

À la HRT, Daniela est rédactrice en chef, reporter et présentatrice d'un magazine hebdomadaire multiculturel et elle produit des documentaires sur les thèmes liés aux droits de l'homme. Depuis plusieurs années, elle dirige le Département Diversité de la HRT. Elle a remporté plusieurs prix, dont celui du meilleur journalisme télévisé en Croatie, en 2017.



MILICA PESIC, EXECUTIVE DIRECTOR OF LONDON-BASED MEDIA DIVERSITY INSTITUTE (MDI)

Milica Pesic is the Executive Director of London-based Media Diversity Institute (MDI). She has been working in Media and Diversity field for more than 20 years, designing and supervising multi-national, multi-annual programmes in Europe, NIS, MENA, South Asia, the Sahel, Sub-Saharan, West Africa, China and Cuba. A Journalist by profession, she has reported for the BBC, Radio Free Europe, the Times HES, TV Serbia and other media. She holds an MA in International Journalism from City University, London. Prior to MDI, she had worked for New York University, the IFJ (Brussels) and the Alternative Information Network (Paris). She has co-designed an MA Course in Diversity and the Media, which is jointly run by the MDI and University of Westminster. Her current interests are in MIL and CVE. Her latest article “Diversity in 8 points” was published by *Journal of Applied Journalism and Media Studies*, Special issue: Inclusive Journalism (October 2017).

MILICA PESIC, DIRECTRICE GENERALE DU MEDIA DIVERSITY INSTITUTE (MDI) DE LONDRES

Milica Pesic est Directrice Exécutive du Media Diversity Institute (MDI) de Londres. Elle travaille dans le domaine des médias et de la diversité depuis plus de 20 ans, notamment à la conception et la supervision de programmes multinationaux et pluriannuels en Europe, NIS, dans les pays MENA, en Asie du Sud, au Sahel, au Sous-Sahara, en Afrique de l’Ouest, en Chine et à Cuba. Journaliste de profession, elle a collaboré avec la BBC, Radio Free Europe, le Times HES, TV Serbie et pour d’autres médias. Elle détient une maîtrise en journalisme international de la City University de Londres. Avant de rejoindre le MDI, elle avait travaillé pour l’Université de New York, l’IFJ (Bruxelles) et pour Alternative Information Network (Paris). Elle a co-conçu un cours de maîtrise en diversité et médias qui est géré conjointement par le MDI et l’Université de Westminster. Actuellement, elle s’intéresse au MIL et au CVE. Son dernier article « Diversity in 8 points » a été publié par le *Journal of Applied Journalism and Media Studies*, Numéro spécial: Inclusive Journalism (octobre 2017).