



26^{ème} Conference de la COPEAM

COMMISSION PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Hôtel Park
Split, 5 avril 2019

RECOMMANDATIONS

Les membres de la Commission Patrimoine Audiovisuel se sont réunis à l'Hôtel Park de Split, le 5 avril 2019.

Ils ont échangé autour des activités de la Commission, ont partagé des réflexions sur les défis du secteur et les initiatives futures. Ils ont conclu avec les recommandations suivantes :

- Il est important de stimuler la participation à la vie de la Commission, principalement à l'enquête en ligne, lancée tout récemment, sur les archives audiovisuelles, et à la 2^{ème} édition du concours « *Making a Story from Archives* ». L'échéance de l'enquête a été fixée à la fin du mois de mai et les données recueillies serviront à créer une carte des archives audiovisuelles dans la région euro-méditerranéenne.
- En considération de la situation critique des collections audio et vidéo, ils ont souligné la nécessité d'informer autour de l'utilité du patrimoine audiovisuel et de renforcer les capacités des journalistes et des producteurs à utiliser les nouvelles technologies pour réhabiliter les archives.
- Les participants ont mis l'accent sur l'importance de mettre en valeur et donner visibilité aux bonnes pratiques des membres de la COPEAM, et d'accroître leur coopération et le networking. A cette fin, un concours annuel axé sur les meilleures pratiques de l'année pourrait être mis en place et lancé auprès des membres de la COPEAM.
- Les représentants de la bibliothèque européenne numérique en ligne *Europeana* ont proposé de participer à un projet Erasmus + promu par EU Screens pour encourager l'utilisation des archives et la création de synergies entre les professionnels dans ce domaine. La date limite pour participer à l'appel est fin mai. Ce serait une excellente occasion pour la Commission Patrimoine Audiovisuel de la COPEAM d'avoir accès à des fonds qui faciliteraient le développement d'initiatives innovantes, comme un cours en ligne pour les journalistes, les techniciens, les éditeurs et tous professionnels des archives, sur l'utilisation des nouvelles technologies dans ce secteur.



26^{ème} Conference de la COPEAM

COMMISSION RADIO

Hôtel Park
Split, 5 avril 2019

RECOMMANDATIONS

La Commission Radio s'est réunie à l'Hôtel Park de Split le 5 avril 2019.

Les participants ont discuté ensemble des activités actuelles de la Commission, programmé les activités futures et écouté les nouvelles propositions de ses membres actifs et partenaires, notamment :

- Dans le cadre des 20 ans du programme *Kantara*, il a été souhaité que le programme évolue sur le fond et sur la forme grâce à la mise en place d'une rencontre-formation qui aura lieu à la Radio Tunisienne en juin 2019 - grâce au soutien de l'Institut Français de Tunis – et, dans un deuxième temps, à une évolution numérique du magazine. Un deuxième rendez-vous aura lieu en septembre 2019 à Strasbourg, pour les 70 ans du Conseil de l'Europe. Il a également été souhaité que les initiatives développées cette année soient reconduites, en particulier :
 - le lancement de la deuxième édition du concours photographique
 - l'ouverture épisodique du magazine aux radios membres de la COPEAM externes à la coproduction.
- Un soutien sera apporté à l'équipe de *Mediterradio* afin de reprendre les contacts avec la Radio Tunisienne et PBS/Malte, afin de mettre en place une coopération autour du magazine adaptée aux capacités des radios partenaires.
- Concernant *MusicaMed*, un appel à participation a été diffusé afin de mobiliser le réseau autour d'un nouveau format, conçu pour une diffusion numérique et en capsules autonomes : *MusicaMed en pilules*.
- Le lancement d'une coproduction thématique en langue arabe en partenariat avec l'ASBU
- L'étude d'une coproduction thématique portée par la Radio Tunisienne sur les phares de la Méditerranée
- L'invitation de l'ABU et Radio Romania à participer à leur coproduction sur la sonorité des villes
- MOUV (Radio France) a présenté la coproduction *Rapophonie*, à laquelle les membres de la COPEAM sont invités à participer sous différentes formes possibles
- Radio Rai a proposé d'étudier la création d'une web-radio COPEAM ouverte aux programmes de la Commission et aux contenus des radios membres.
- La RNE/Espagne a souhaité relancer les discussions sur une coproduction autour des jeux méditerranéens.

Concernant la vie de la Commission, suite à l'annonce de la démission du Président de la Commission Radio, il a été validé que l'intérim jusqu'à la prochaine élection sera assuré par la Vice-présidente, Mme Asunción Gómez Bueno de la RTVE.



26^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION TV et COMMISSION CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

Hôtel Park
Split, 5 avril 2019

RECOMMANDATIONS

Une réunion conjointe de la Commission Télévision et la Commission TV Cinéma-Festival-Culture a eu lieu à l'Hôtel Park de Split, le 5 avril 2019.

Les professionnels présents ont partagé leurs expériences et conseils dans le domaine de la coproduction internationale, notamment auprès des diffuseurs publics, et ont mis en exergue les limites et les opportunités du secteur en utilisant comme base de discussion des projets en cours, tels que la coproduction TV *Inter-Rives* – coordonnée en partenariat avec l'ASBU - et des initiatives soutenant le cinéma indépendant, telles qu'*A Première Vue*.

Ils ont formulé les recommandations suivantes :

- Ils ont souligné l'importance de définir des formats capables de « voyager » au-delà des frontières et de travailler pour de différents types de publics.
- Ils ont jugé essentiel de faire appel aux délégués nationaux au sein de l'UE pour obtenir d'ultérieures contributions aux programmes européens consacrés à la culture et au cinéma, notamment tenant compte des grands concurrents mondiaux dans les domaines de la production et de la coproduction.
- La mise en place d'un Prix TV5Monde-COPEAM pour les courts métrages, ouvert aux jeunes réalisateurs de la région méditerranéenne, a été proposé. Dans ce cadre, il a été également suggéré que le COPEAM puisse jouer un rôle de promotion, explorant l'intérêt de ses membres ainsi que d'Organisations externes à son réseau, à diffuser les produits gagnants.



26^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION ECHANGE DE NEWS ET MAGAZINES TV

Hôtel Park
Split, 5 Avril 2019

RECOMMANDATIONS

La Commission Echange de News et Magazines TV s'est réunie à l'Hôtel Park de Split le 5 avril 2019. Après avoir présenté les statistiques de la dernière année, les membres de la Commission ont discuté de différents sujets et ont formulé les recommandations suivantes :

- Renforcer le soutien de l'UER à fin d'obtenir les feedbacks de la part des diffuseurs sur l'utilisation des sujets ERNM ;
- Stimuler la participation à l'échange des pays du Nord, notamment par la création d'un groupe WhatsApp et d'une page Facebook dédiée ;
- Lancer des initiatives de formation adressées aux coordonnateurs de news de la Méditerranée ;
- Rédiger et partager un agenda culturel méditerranéen hebdomadaire ;
- En ce qui concerne le prix ERN-Med :
 - Diversifier la composition du Jury
 - Créer une sorte de « fil rouge » thématique autour du titre annuel du Prix
 - Mettre en place une plateforme en ligne rassemblant tous les sujets soumis chaque année dans le cadre du Prix
 - Rechercher des partenaires méditerranéens externes qui puissent contribuer au Prix
 - Lancer la nouvelle édition consacrée à la « diversité »
- Faire participer les sièges régionaux des membres afin d'augmenter le volume d'échanges ;
- Remplacer le nom de la Commission Echange de News et Magazines TV avec Commission Echange de News.

Les membres se réuniront à nouveau le 21 juin prochain à Marseille, à France 3, grâce à l'aimable invitation de France Télévisions.



26^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION EGALITE DES GENRES

Hôtel Park
Split, 5 avril 2019

RECOMMANDATIONS

La Commission Egalité des Genres de la COPEAM s'est réunie à l'Hôtel Park de Split le 5 avril 2019. Les participants se sont engagés dans une riche discussion sur les activités de la Commission et un certain nombre de propositions et recommandations a été suggéré afin d'améliorer l'action de coopération de la Commission, en particulier :

- Certains contenus de la plateforme du projet UE « AGEMI » ont été considérés intéressants pour la communauté professionnelle des médias. La banque de bonnes pratiques a été particulièrement appréciée.
- L'importance de collaborer dans la recherche de financements a été soulignée et de possibles pistes pour d'autres éditions de la formation/production « Les médias en faveur des femmes entrepreneures » ont été explorées.
- La 2^{ème} édition du Prix à base d'archives, cette année consacrée au thème « *Les archives audiovisuelles au féminin : un outil pour la promotion de la mémoire des femmes de la Méditerranée* » - lancée en synergie avec la Commission Patrimoine Audiovisuel - a été accueillie très favorablement.
- Le besoin d'élargir le plus possible la coopération avec des réalités du monde entier telles que l'ABU a été soulevé, afin d'accroître le partage d'expériences et bonnes pratiques et de faciliter la connaissance mutuelle.
- La proposition d'inclure le domaine légal dans les axes d'intervention a été également formulée.
- L'implication des régulateurs en tant qu'acteurs et parties prenantes du processus de changement des paradigmes dans les médias a été souhaitée.
- La création d'un réseau des « Comités de parité/égalité » au sein des médias associés à la COPEAM pour en augmenter les synergies a été suggérée.
- Le renforcement de la formation dans ce domaine basée sur des approches innovantes a été fortement encouragé.
- L'importance de lignes guide afférant aux questions liées aux genres dans les médias en tant qu'outils de travail fondamentaux a été évoquée.
- Le changement suivant du nom de la Commission a été proposé afin de mieux adresser le défi de l'inclusion : « Commission égalité des genres et diversité ».
