



## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION ECHANGE DE NEWS ET MAGAZINES TV

Hôtel Park  
Split, 5 avril 2019  
(15h – 17h)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation de l'OdJ

##### 2. RESULTATS DE LA REUNION CONJOINTE DES COORDONNATEURS ERN-MED ET ASBU (Alger, 25 février 2019)

##### 3. RAPPORT DE L'ECHANGE ERNM :

- Statistiques 2018-2019

##### 4. PRIX ERN-MED 2019

- Evaluation quantitative et qualitative des sujets reçus sur *Le patrimoine inestimable de la Méditerranée* (thème de la conférence COPEAM 2018)

##### 5. COORDINATION ERNM :

- Contenus et feedback des membres
- Problèmes et suggestions

##### 6. OPPORTUNITES D'ALIMENTATION DE L'ECHANGE MEDITERRANEEN :

- Mobilisation et motivation des membres
- Possibles synergies avec des contributeurs externes à l'échange

##### 7. NOUVELLES ADHESIONS A L'ERNM

##### 8. DIVERS

- Proposition de changement du nom de la Commission en « Echange Méditerranéen de News »
- Prochaine réunion des coordonnateurs ERN-Med (date et lieu à établir)



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### NEWS EXCHANGE AND TV MAGAZINES COMMISSION

Park Hotel  
Split, 5 April 2019  
(3.00 pm – 5.00 pm)

#### AGENDA

1. **INTRODUCTION**
  - Presentation of the meeting agenda
2. **RESULTS OF THE ERN-MED-ASBU COORDINATORS' JOINT MEETING**  
(Algiers, 25 February 2019)
3. **ERNM EXCHANGE REPORT:**
  - 2018-2019 statistics
4. **ERN-MED PRIZE 2019**
  - Quantitative and qualitative assessment of the received items on *The Mediterranean Invaluable Heritage* (topic of the 2018 COPEAM conference)
5. **ERNM COORDINATION:**
  - Contents and members feedback
  - Problems and suggestions
6. **ERNM FUTURE:**
  - Members' mobilization and motivation
  - Possible synergies with external contributors to the exchange
7. **NEW ADHESIONS TO THE ERNM**
8. **OTHERS**
  - Proposal of change of the Commission's name in « Mediterranean News Exchange »
  - Next meeting of the ERN-Med coordinators (date and place to be determined)

\*\*\*



## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION EGALITE DES GENRES

Hôtel Park  
Split, 5 avril 2019  
(15h00 – 17h00)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

##### 2. FOCUS SUR LE PROJET UE « AGEMI »

Présentation des fonctionnalités et des contenus de la plateforme web incluant :

- une banque de bonnes pratiques dans le domaine de l'égalité des genres dans les médias
- un cours de dix unités d'apprentissage en ligne axé sur différents aspects de la relation genres-médias
- des mini-leçons et des entretiens filmés avec des professionnel(le)s des médias sur des sujets tels que la représentation, la leadership, les politiques, le plaidoyer et l'innovation technologique

##### 3. REPRODUCTION DU MODULE DE FORMATION « LES MEDIAS EN FAVEURS DES FEMMES ENTREPRENEURES »

- Recherche de possibles financements pour mettre en place de nouvelles éditions de l'initiative de formation/production, notamment en Maroc et Palestine.

##### 4. DIVERS



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### GENDER EQUALITY COMMISSION

Park Hotel  
Split, 5 April 2019  
(3.00 pm – 5.00 pm)

#### AGENDA

##### 1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

##### 2. FOCUS ON THE EU PROJECT GEMI

Presentation of the functionalities and contents of the web platform including:

- a bank of good practices on gender equality in the media sector
- an e-learning course of ten units focusing on different aspects of the media-gender relationship
- mini-lectures and filmed interviews with media professionals on topics such as representation, leadership, policy, advocacy and technological innovation

##### 3. REPRODUCTION OF THE TRAINING MODULE "THE MEDIA IN FAVOUR OF WOMEN ENTREPRENEURS"

- Search for possible funding to set up further editions of the training/production initiative, particularly in Morocco and Palestine.

##### 4. OTHERS

\*\*\*



## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Hôtel Park  
Split, 5 avril 2019  
(15h00 – 17h00)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation de l'OdJ
- Discussion et développement des lignes de réflexion de la réunion de Palma de Mallorca (mai 2018)

##### 2. DEUXIEME EDITION DU CONCOURS " MAKING A STORY FROM THE ARCHIVES"

- Lancement de la 2<sup>ème</sup> édition du Prix à base d'archives sur le thème « *Les archives audiovisuelles au féminin : un outil pour la promotion de la mémoire des femmes de la Méditerranée* »

##### 3. ORAN 2021 : COPRODUCTION A BASE D'ARCHIVES SUR LES JEUX MEDITERRANEENS

Proposition de l'EPTV/Algérie aux chaînes membres de la COPEAM : adhésions à jour

##### 4. PERSPECTIVES FUTURES

- Identification et mise en place de possibles partenariats (Instituts d'archives, Universités, autres...) pour l'organisation d'évènements sur l'importance de la préservation des archives audiovisuelles
- Célébration de la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuel de l'UNESCO (27 octobre 2019) : réflexion et propositions autour d'initiatives portées par la COPEAM
- Synergies avec les autres Commissions

##### 5. DIVERS



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### AUDIOVISUAL HERITAGE COMMISSION

Park Hotel  
Split, 5 April 2019  
(3.00 pm – 5.00 pm)

#### AGENDA

##### 1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda
- Discussion and development of the reflections made in the Palma de Mallorca meeting (May 2018)

##### 2. SECOND EDITION OF THE AUDIOVISUAL CONTEST " MAKING A STORY FROM THE ARCHIVES"

- Launch of the 2<sup>nd</sup> edition of the archive-based Prize on the topic "*Audiovisual archives for women: a tool for promoting the memory of women in the Mediterranean*".

##### 3. ORAN 2021 : COPRODUCTION A BASE D'ARCHIVES SUR LES JEUX MEDITERRANEENS

Proposal by EPTV/Algeria to COPEAM broadcasting members: adhesions up to date

##### 4. FUTURE PERSPECTIVES

- Identification and setting up of possible partnerships (archive institutes, universities, other ...) for the organization of events on the importance of audiovisual archives' preservation
- Celebration of UNESCO's World Day of Audiovisual Heritage (27 October 2019): reflection and proposals around initiatives led by COPEAM
- Synergies with other Commissions

##### 5. OTHERS

\*\*\*



## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION RADIO

Hôtel Park  
Split, 5 avril 2019  
(15h00 – 18h00)

### ORDRE DU JOUR

#### 1. INTRODUCTION DU PRÉSIDENT DE LA COMMISSION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour
- Bilan général et perspectives de la Commission

#### 2. STRATÉGIES DES MEMBRES : PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ À LA RADIO

- Témoignages des membres

#### 3. NOUVEAUX PROJETS ET INITIATIVES

- MusicaMed en pilules
- Proposition de coproduction thématique en langue arabe avec l'ASBU
- Proposition de coproduction par RTCI : *Phares de la Méditerranée*

#### 4. DIVERS

- Propositions des membres
- Vie de la Commission

#### 2<sup>ème</sup> partie : Les coproductions en cours

*Réservé aux partenaires des projets*

- Kantara
- Mediterradio
- MusicaMed



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### RADIO COMMISSION

Park Hotel  
Split, 5 April 2019  
(3:00 pm – 6:00 pm)

### AGENDA

#### 1. INTRODUCTION BY THE PRESIDENT OF THE COMMISSION

- Presentation and approval of the meeting agenda
- General assessment and perspectives of the Commission

#### 2. MEMBERS' STRATEGIES : PROMOTING DIVERSITY ON RADIO

- Members' witnesses

#### 3. NEW PROJECTS AND INITIATIVES

- MusicaMed in pills
- Proposal on a thematic coproduction in Arabic with ASBU
- Co-production proposal by RTCI: Lighthouses of the Mediterranean

#### 4. OTHERS

- Members' proposals
- Life of the Commission

#### 2<sup>nd</sup> part : Ongoing co-productions

*Open only to projects' partners*

- *Kantara*
- *Mediterradio*
- *MusicaMed*

\*\*\*





## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### COMMISSION FORMATION

Hôtel Park  
Split, 5 avril 2019  
(15h00 – 17h00)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour

##### 2. RENFORCEMENT DU DIALOGUE MEDIAS / ECOLES DU SECTEUR AUDIOVISUEL

- Projet FIEST- Formation internationale à l'écriture de séries TV (Programme UE Erasmus+): possibles synergies et échanges avec les responsables Fiction des chaînes membres

##### 3. FORMATION-ACTION POUR LES JOURNALISTES

- Format de rédaction transnationale COPEAM-BEI (Banque Européenne d'Investissement) dans le cadre des conférences annuelles sur le climat (COP) : mise en place d'ultérieurs partenariats pour la reproduction lors d'autres possibles événements

##### 4. DIVERS

- Propositions des membres



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### TRAINING COMMISSION

Park Hotel  
Split, 5 April 2019  
(3.00 pm – 5.00 pm)

### AGENDA

#### 1. INTRODUCTION

- Presentation and validation of the meeting agenda

#### 2. STRENGTHENING THE DIALOGUE BETWEEN MEDIA AND AUDIOVISUAL SCHOOLS

- Project FIEST- International training for TV series writing (EU Erasmus+ Programme): possible synergies and exchanges with Heads of Fiction Dept. from broadcasting members

#### 3. TRAINING-ACTION FOR JOURNALISTS

- COPEAM-EIB (European Investment Bank) transnational newsroom format in the framework of annual climate conferences (COP): setting-up of further partnerships for aiming to replicate it in other possible events

#### 4. OTHERS

- Proposals by the members

\*\*\*



## 26<sup>ème</sup> Conférence de la COPEAM

### REUNION CONJOINTE COMMISSION TV et CINEMA/FESTIVAL/CULTURE

**Hôtel Park**  
Split, 5 avril 2019  
(17h00 – 19h00)

#### ORDRE DU JOUR

##### 1. INTRODUCTION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour

##### 2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- Diffusion des 3 dernières séries d'Inter-Rives : adaptation, programmes/formats, événements/projections, participation aux festivals

##### 3. PLAN D'ACTION POUR LE RENFORCEMENT DU DIALOGUE TÉLÉVISION / SECTEUR CINÉMATOGRAPHIQUE

- À *Première Vue* : Magazine TV de promotion de courts-métrages réalisés par les étudiants des écoles de cinéma de la COPEAM.
- Aide à la diffusion d'œuvres cinématographiques : réflexion autour de la mise en place un d'un « Prix COPEAM d'aide à la diffusion »

##### 4. DIVERS

- Propositions des membres



## 26<sup>th</sup> Conference of COPEAM

### JOINT MEETING TV and CINEMA/ FESTIVAL/CULTURE COMMISSIONS

**Park Hotel**  
Split, 5 April 2019  
(5.00 pm – 7.00 pm)

#### AGENDA

**1. INTRODUCTION**

- Presentation of the meeting agenda

**2. COPEAM/ASBU COPRODUCTION « INTER-RIVES »**

- Broadcasting of the last 3 series of Inter-Rives: adaptation, programs/formats, events/projections, access to film festivals

**3. ACTION PLAN FOR THE STRENGTHENING OF THE DIALOGUE BETWEEN TELEVISION AND FILM INDUSTRY**

- *À Première Vue*: TV magazine for the promotion of short films realized by the students of COPEAM's cinema schools.
- Support to cinema works' broadcast: reflection on the implementation of a "COPEAM Prize for broadcasting support"

**4. OTHERS**

- Proposals by the members

\*\*\*