

Communiqué de presse

Rome, 26/10/2017

À Zagreb la remise du Prix COPEAM "Making a story from archives"

Sur invitation de la télévision publique croate HRT, la COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est présente aujourd'hui à Zagreb qui accueille la Conférence nationale 2017 sur les archives cinématographiques, organisée par l'Archive National Croate à l'occasion de la Journée Mondiale UNESCO du **patrimoine audiovisuel**.

Au cours de travaux, le Secrétaire Général Claudio Cappon remettra le Prix pour le meilleur film documentaire à base d'archives à Vojin Ivkov de la Radiotélévision de Voïvodine (Serbie), réalisé dans le cadre de la première édition du concours international **"Making a story from archives"**, adressé aux diffuseurs publics des Balkans membres du réseau COPEAM.

Parmi les 11 productions en compétition – provenant de Slovénie, Croatie, Roumanie, Serbie et Kosovo – toutes dédiées à la valorisation du patrimoine culturel de la région, deux mentions spéciales seront également attribuées aux réalisatrices des télévisions publiques roumaine et slovène : TVR et RTVSLO.

L'initiative vise à promouvoir, d'un côté, la richesse culturelle d'une région qui, suite à une longue période de conflits, est actuellement en plein développement; de l'autre côté, à mettre en valeur l'importance des archives audiovisuelles à travers le rétablissement, en images, de la mémoire collective de ces Pays.

L'institution de ce concours audiovisuel ouvre un parcours que la COPEAM souhaite développer en vue de 2018 en tant qu'Année Européenne du Patrimoine Culturel, un thème auquel l'Association consacrera la prochaine édition de sa Conférence annuelle qui se déroulera à Palma de Majorque du 10 au 12 mai, accueillie par la Radiotélévision espagnole RTVE.

Le titre retenu par le Comité de Direction lors de sa réunion à Tirana, le 23 octobre dernier au siège de la radiotélévision albanaise, est le suivant :

« Patrimoine et médias : préserver le futur à travers le passé : une opportunité pour le progrès et la démocratie ? ».

