

24^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION TV

Hôtel Mövenpick
Beyrouth, 12 mai 2017
(10h – 13h)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

Présentation de l'OdJ

2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- Présentation des résultats d'Inter-Rives 5 « *Histories de voyages et de mers* »
- Etat des lieux de la nouvelle série d'Inter-Rives « Mémoire créative : le passé rencontre le futur »

3. COPRODUCTION INTERNATIONALE « FACES »

Projet promu par la télévision japonaise NHK et soutenu par ABU, UER, TAL et COPEAM

4. PROJETS EN SYNERGIE AVEC D'AUTRES COMMISSIONS

- Festival/Cinéma/Culture : a) présentation du plan d'action pour la promotion du dialogue télévision publique-secteur cinématographique en Méditerranée ;
b) développement de « *A première vue* » pour la promotion des œuvres des étudiants des écoles méditerranéennes de cinéma.
- Egalité des genres : a) projet “*Vers une majeure égalité des genres: promouvoir le rôle de la femme dans le secteur audiovisuel du Sud de la Méditerranée*” (Appel UE EuropeAid - Lot 1: Enhance the image of women in the film sector) ; b) projet “*Advancing Gender Equality in Media Industries - AGEMI*” (UE - DG Justice).

5. PRIX INTERNATIONAUX

- Lancement du concours *Making a story from archives* qui met à l'honneur les archives des télévisions des Balkans (promu par la Commission Patrimoine Audiovisuel) ;
- Première édition du Prix ERN-MED (promu par la Commission Echange de news et magazines TV) ;
- Lancement du *Migration Media Award* (promu par les projets financés par l'UE Euromed Migration IV et Open Media Hub, en partenariat avec European Asylum Support Office et le Ministère des Affaires Etrangères de Malte).

6. INITIATIVES FUTURES

Proposition de coproduction télé par l'EPTV/Algérie portant sur l'histoire des Jeux Méditerranéens en vue de Oran 2021.

7. DIVERS

24th Conference of COPEAM

COMMISSION TV

Mövenpick Hotel
Beirut, 12 May 2017
(10.00 am – 1.00 pm)

AGENDA

1. INTRODUCTION

Presentation of the meeting agenda

2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- Presentation of the results of Inter-Rives 5 “*Stories of travels and seas*”
- State of art of the new Inter-Rives series «Creative memories : the past meets the future»

3. INTERNATIONAL COPRODUCTION « FACES »

Project promoted by the Japanese TV NHK and supported by ABU, EBU, TAL and COPEAM

4. PROJECTS IN SYNERGY WITH OTHER COMMISSIONS

- Festival/Cinema/Culture : a) presentation of the action plan for the promotion du of a public TV-cinema sector dialogue in the Mediterranean ; b) development of the project “*A première vue*” for the promotion of the works by the students from the Mediterranean cinema schools ;
- Gender equality : a) project “*Towards a better gender equality: promoting the role of women in the Southern-Mediterranean audiovisual sector*” (EU EuropeAid call - Lot 1: Enhance the image of women in the film sector) ; b) project “*Advancing Gender Equality in Media Industries - AGEMI*” (EU - DG Justice).

5. INTERNATIONAL PRIZES

- Launch of the “*Making a story from archives*” contest aimed at highlighting the archives of the Balkans’ TVs (promoted by the Audiovisual Heritage Commission) ;
- First edition of the ERN-MED Prize (promoted by the News and TV Magazine Exchange Commission);
- Launch of the *Migration Media Award* (by the EU-funded projects Euromed Migration IV and Open Media Hub, in partnership with the European Asylum Support Office and Malta’s Ministry for Foreign Affairs).

6. FUTURE INITIATIVES

- TV coproduction proposal by the EPTV/Algeria on the history of the Mediterranean Games in view of Oran 2021.

7. OTHERS
