

24^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION RADIO

RESOLUTION FINALE

La Commission Radio s'est réunie dans le cadre de la 24^e Conférence de la COPEAM, faisant le point des activités en cours et des initiatives à venir.

Les travaux ont démarré avec une présentation du projet *COPMED*, conçu afin de dépasser le principal frein à la coopération radiophonique, à savoir, la multiplicité des langues en Méditerranée, à travers la création d'une plateforme en ligne, permettant à tous les adhérents d'alimenter cet outil par tout support (FM, numérique) et format (éléments sonores, visuels, écrits) dans la langue de chacun, sur des sujets censés de mériter une diffusion internationale. En contrepartie, tous les membres participants auront accès à la totalité des éléments disponibles en ligne pour alimenter et enrichir leurs programmes.

Cette plateforme – dont l'ambition est de devenir aussi un lieu d'échanges et réflexions autour des coproductions thématiques, initiatives et projets communs – a suscité l'intérêt des radios membres, ainsi la Commission Radio travaillera à sa faisabilité, notamment à la recherche de financements pour sa mise en œuvre et pour la mise en place d'un secrétaire de rédaction chargé de son alimentation.

MusicaMed version 2.0 : le magazine de la nouvelle scène musicale méditerranéenne a enfin trouvé son producteur exécutif, il s'agit de Marzia Puleo, de la Rai Sicile. *MusicaMed* a pour objectif de faire découvrir aux auditeurs les nouveaux talents musicaux méditerranéens. Ce programme faisant l'unanimité des membres présents - radios algérienne, égyptienne, croate, marocaine, turque, libanaise et française - il reste à identifier les autres pays souhaitant se joindre, ainsi que les modalités de mise en onde. Un appel à participation sera lancé prochainement et une réunion de cadrage organisée bientôt.

Mediterradio - magazine hebdomadaire d'information en langue corse et italienne qui rassemble dans un partenariat la Rai Sicile, la Rai Sardaigne et France Bleu RCFM – continue sa diffusion et voit son aire géographique s'agrandir avec la participation régulière de la Tunisie.

Au sujet de *Kantara*, l'hebdomadaire historique de la COPEAM ayant comme radios fondatrices la SNRT et France Bleu RCFM, des échanges animés ont eu lieu. Le nouveau directeur de France Bleu RCFM – qui assure la production exécutive du magazine dès le début - a communiqué sa décision de se retirer du partenariat (rassemblant depuis 1999 l'Algérie, l'Égypte, l'Espagne, la France, le Maroc et la Tunisie), tout en déclarant, toutefois, d'être ouvert à des discussions à cet égard. Tous les autres membres ont partagé leurs inquiétudes, en rappelant que le départ d'un partenaire ne peut pas se traduire par l'arrêt du programme. La radio espagnole organisera une réunion pour étudier les possibles solutions pour maintenir en vie ce magazine et la Commission Radio va arranger une conférence téléphonique avec les organismes concernés pour recueillir toute suggestion utile à cette fin.

Autres initiatives:

- Iman Ouenzar de la Radio espagnole a proposé une coproduction radio autour des jeux méditerranéens, ce qui est tout à fait en ligne avec la proposition de l'EPTV au même sujet, en vue d'Oran 2021.
- La Commission Patrimoine Audiovisuel a transmis une proposition d'activité autour de l'utilisation des archives audiovisuelles de la Méditerranée avec un volet formation.
- La participation de la COPEAM à la prochaine édition du festival *Materadio* a été annoncée, avec l'organisation d'émission sur place à l'occasion de la préparation de Matera 2019, capitale européenne de la culture.
- La présidente de la Commission Égalité des Genres a proposé la mise en place d'une coproduction trans-média autour de l'entreprenariat féminin.

Tous ces points seront repris et approfondis lors de la prochaine réunion de la Commission Radio du mois d'octobre/novembre qui devrait se dérouler à Marseille, où les responsables numériques et web des radios de la COPEAM seront invités pour donner suite aux présentations, par la Rai et l'EPRS algérienne, des respectives bonnes pratiques.

Fait à Beyrouth le 12 mai 2017