

24^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

RESOLUTION FINALE

La Commission Cinéma-Festival-Culture s'est réunie à Beyrouth lors de la Conférence annuelle de la COPEAM.

Pendant la réunion, le plan d'action pour le dialogue entre les télévisions et le secteur cinématographique a été présenté. Il a pour but de participer au renforcement des liens entre les télévisions membres de la COPEAM et les acteurs de la production et de la distribution indépendante, avec la finalité - à terme - de créer un groupe de *commissioning editors* de la Méditerranée au sein de la COPEAM et de partager et mutualiser les savoir-faire et les capacités respectifs.

Objectifs :

- encourager la dynamique de coopération entre les chaînes publiques de télévision et le secteur de la production indépendante ;
- stimuler l'implication des télévisions dans les coproductions cinématographiques et de documentaires ;
- favoriser la programmation d'œuvres cinématographiques/documentaires dans les grilles nationales ;
- encourager l'achat d'œuvres cinématographiques/documentaires par les diffuseurs publics ;
- soutenir la promotion des films sur les écrans et dans les salles.

Pour atteindre ces objectifs, une méthode en 2 phases sera mise en place par la COPEAM et grâce à l'appui de la Commission Cinéma-Festival-Culture, la Commission Télévision, la Commission Formation et d'éventuels partenaires susceptibles de soutenir le projet.

La première phase prévoit la circulation d'un questionnaire auprès des télévisions membres à titre de consultation, avec le but d'établir un état des lieux dans chaque pays ; la deuxième consistera dans une rencontre-formation destinée aux représentants des télévisions associées.

Lors des 2 dernières années, la Commission Cinéma-Festival-Culture s'est concentrée sur des activités de mise en réseau des festivals de cinéma à travers 2 rencontres pair-à-pair. Une 3^e édition devait se dérouler cette année lors du FIDADOC d'Agadir, mais la concomitance des dates avec la conférence COPEAM n'a pas permis sa réalisation.

La Commission souhaite toutefois perdurer dans cette stratégie et travailler à la mise en place d'une 3^e édition des rencontres festivals, notamment autour de la question des partenariats médiatiques, ce qui permettrait de confirmer la transversalité de cette Commission et les liens avec les Commissions TV et Radio.

Enfin, un temps de présentation et d'échange autour d'acteurs du secteur cinématographique libanais a été consacré :

- à la Fondation Liban Cinéma, qui a illustré la situation du secteur au Liban ;
- au Festival du Film Libanais.

Fait à Beyrouth le 12 mai 2017