

Communiqué de presse

Rome 17/06/2016

COPEAM: Les courts-métrages de la Méditerranée débarquent à l'Île du Cinéma de Rome**UNA FINESTRA SUI GIOVANI TALENTI DEL CINEMA
DEI PAESI DEL MEDITERRANEO****À PREMIÈRE VUE**

Le 16 juin, à l'Île Tiberina de Rome, dans le cadre de la 22^{ème} édition de l'Île du Cinéma, a eu lieu la projection en avant-première de "A première Vue", une initiative de la COPEAM, de l'Université télématique internationale Uninettuno et de trois écoles de cinéma et de télévision du Liban, du Maroc et de la Tunisie associées à la COPEAM, dans le but de promouvoir les premières œuvres de jeunes réalisateurs de ces pays de la Méditerranée.

Les courts-métrages présentés au cours de la soirée feront l'objet du premier épisode du programme « A première Vue », consacré aux travaux des étudiants et diffusé sur la chaîne éducative, satellitaire et web, de Uninettuno.

L'évènement a été ouvert par Maria Amata Garito, Recteur de Uninettuno, Naceur Mestiri, Ambassadeur tunisien en Italie, et Paola Parri, Vice-secrétaire générale de la COPEAM, avec la participation des représentants des trois instituts partenaires, associés à la COPEAM.

Les films projetés étaient: « *La complainte du poisson rouge* », écrit et réalisé par Oubaid Ayari (ESAC - Tunisie); « *Sagar* », écrit et réalisé par Pape Abdoulaye Seck (ESAV - Marrakech / Sénégal) et « *Ktir Kbir* », écrit et réalisé par Jean-Mir Bou Chaaya (ALBA - Liban).

Par la suite, un débat sur le cinéma méditerranéen a eu lieu, animé par Claudio Giovannesi – réalisateur du film "Fiore", présenté à la 69^{ème} édition du Festival de Cannes – qui a vu la participation, entre autres, du réalisateur et scénariste algérien Rachid Benhadj.

L'engagement de la COPEAM pour la promotion des jeunes talents de la rive sud de la Méditerranée, est confirmé par la collaboration entamée avec Rai Cinema, qui accueillera une sélection des meilleurs courts-métrages réalisés par les étudiants des trois écoles sur la plateforme web *Rai Cinema Channel*.

