

# COPEAM PRESS REVIEW

**COPEAM** **CORSÈ CORSICA**

**QUEL AVENIR  
POUR LES JEUNES  
DE LA MÉDITERRANÉE?**  
LA CONTRIBUTION DES MÉDIAS

**7-9  
AVRIL  
2016**

**23<sup>ème</sup>  
CONFÉRENCE ANNUELLE  
DE LA COPEAM**  
AJACCIO - PALAIS DES CONGRÈS

**3<sup>ème</sup> STMA** **RCFM** **air corsica** **IAZACCIO**



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/generalnews/2016/03/21/copeamajaccio-conference-the-future-of-youths-in-the-med\\_b6327271-fc3a-4200-96f3-c5d7d578c3b9.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/generalnews/2016/03/21/copeamajaccio-conference-the-future-of-youths-in-the-med_b6327271-fc3a-4200-96f3-c5d7d578c3b9.html)

## Copeam conference in Ajaccio, the future of youths in the Med

Radio-TV of region called to cooperate more at time of crisis  
21 MARCH, 19:57



ROME - The 23rd yearly Copeam Conference - Permanent Conference of the Mediterranean Audio-Visual - will take place in Ajaccio from April 7 to 9, 2016, on an invitation from Corsica.

Tv and radio executives from the Mediterranean region, professionals from the audiovisual sector as well as cultural personalities and representatives of regional institutions and international organisations will gather at the event.

This year the Conference will focus on the topic: "What future for the youth in the Mediterranean? The media contribution".

A few days before the beginning of the conference Copeam's general secretary Pier Luigi Malesani, whose tenure was soon to expire, passed away. In a letter he recently penned, Malesani, who was strongly committed to inter-Mediterranean dialogue, invited the Conference

to renew its efforts towards cooperation.

Stressing the presence of social and economic woes as well as tensions such as wars and migration troubling the region, he said that these factors "make the need for actual coordination in the field of communication in the Mediterranean area between public institutions all the more important". "Copeam - observed Malesani - cannot have a primary role in solving problems of such historic proportions, but it can contribute to a reflexion on these issues that can represent a step in the search for different tools to improve the general atmosphere in the search for adequate solutions".

"In order to allow Copeam to respond to the growing need for dialogue, cooperation and cultural exchange and understanding so pivotal in this geographic area, it is essential to renew the political commitment that is at the basis of our Association.

New initiatives and better interaction between our Institutions can emerge from it. The actions undertaken by each one of us must marry both the objectives of public service and the ones seeking to strenghten common ties born out of history and culture to build a common the future.

This way it would be easier to access the financial and human resources nowadays still lacking and secure the necessary space to carry out our tasks and push for cooperation in the Mediterranean AV field".

According to the late Malesani, "what is urgently needed is a deep reflection on the process of general reform the Bodies of the system must embark upon, as sometimes the same intelocutors overlap and the situation must be addressed (the exchange of news and sporting rights are an apt example of this) all the while keeping in mind that a structural and institutional reform may only be carried out by the public Radio-Television companies of the region".

(ANSAméd).



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/07/ansamed-tomorrows-events-in-the-mediterranean\\_a028b058-7dce-4d88-b7fe-f553368f29de.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/07/ansamed-tomorrows-events-in-the-mediterranean_a028b058-7dce-4d88-b7fe-f553368f29de.html)

# **ANSAmEd - Tomorrow's events in the Mediterranean**

07 APRIL, 19:31

(ANSAmEd) - ROME, APRIL 7 - These are the main events scheduled for tomorrow in the Euro-Mediterranean area.

CASABLANCA - Hub Africa, economic gathering attended, among others, by Confindustria Assafrica & Mediterranean.

AJACCIO (CORSICA) - 23rd annual Conference and 22nd General Assembly of COPEAM (to April 9).

TUNIS - EU, visit of European commissioner for Neighbourhood Policy, Johannes Hahn.

TUNIS - 'Jazz à Carthage' (until April 16).

FLORENCE - Film Festival Middle East Now (until April 10).

PERUGIA - Annual journalism festival, dedicated among other things to the migrant crisis and terrorism (until April 10).

PRISTINA - New President Hashim Thaci swears in. ROME - Second meeting of Italian and Egyptian investigators on Giulio Regeni case. (ANSAmEd).



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/07/copeam-meet-looks-at-role-of-media-in-future-of-med-youth\\_42e76b5f-a880-4653-8d58-f4c24dcd8531.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/07/copeam-meet-looks-at-role-of-media-in-future-of-med-youth_42e76b5f-a880-4653-8d58-f4c24dcd8531.html)

# Copeam meet looks at role of media in future of Med youth

27 countries gather in Ajaccio to discuss new challenges  
07 APRIL, 20:14



ROME - The 23rd annual Copeam meeting kicked off in Ajaccio on Thursday, bringing together television and radio broadcasters from around the Mediterranean area to discuss how media can contribute to the future of young people in the region.

"The events that have shaken the Mediterranean region in these years have caused a strong sense of disillusionment among the youngest people who have lagging hopes for the future and commonly have to face political, social and economic dynamics that they perceive as

abusive and distant. The challenge now is to restore young people's confidence in the future," the organisers said.

During the three day meeting in Corsica, participants from 27 countries will discuss how the media can contribute to this challenge.

Each participating country will be called on to propose a talk around the central theme, which will then be discussed and elaborated into a project, a common solution that Copeam can take forward.

This year the debate will revolve around how media outlets can "comfort young people, in terms of opportunity, support and professionalisation, by listening to them and involving them in public debate, said Copeam President Talal el Makdessi.

Particular attention will be dedicated to the themes of radicalisation and terrorism, bearing in mind the key role of communication in fighting these phenomena which are often rooted in poverty and poor literacy, el Makdessi said, pointing to an illiteracy rate of up to 25% in some Middle-Eastern countries.



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/08/ansamed-todays-events-in-the-mediterranean\\_1762355a-91cf-4845-8492-572807c1e417.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/politics/2016/04/08/ansamed-todays-events-in-the-mediterranean_1762355a-91cf-4845-8492-572807c1e417.html)

# **ANSAmEd - Today's events in the Mediterranean**

08 APRIL, 10:05

(ANSAmEd) - ROME, APRIL 8 - These are the main events scheduled for tomorrow in the Euro-Mediterranean area.

ROME - Second meeting of Italian and Egyptian investigators on Giulio Regeni case.

PRISTINA - New President of Kosovo Hashim Thaci swears in.

CASABLANCA - Hub Africa, economic gathering attended, among others, by Confindustria Assafrica & Mediterranean.

AJACCIO (CORSICA) - 23rd annual Conference and 22nd General Assembly of COPEAM (to April 9).

TUNIS - EU, visit of European commissioner for Neighbourhood Policy, Johannes Hahn.

TUNIS - 'Jazz à Carthage' (until April 16).

FLORENCE - Film Festival Middle East Now (until April 10).

PERUGIA - Annual journalism festival, dedicated among other things to the migrant crisis and terrorism (until April 10).

(ANSAmEd).



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/culture/2016/04/08/copeam-med-radio-and-tv-discuss-future-of-young-people\\_ad66ce92-1117-4473-8400-543e5f14a57e.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/culture/2016/04/08/copeam-med-radio-and-tv-discuss-future-of-young-people_ad66ce92-1117-4473-8400-543e5f14a57e.html)

## COPEAM, Med radio and TV discuss future of young people

Many projects at 23rd annual conference in Ajaccio  
08 APRIL, 13:58



(by Patrizio Nissirio)

AJACCIO (FRANCE) - The 23rd annual conference of COPEAM, the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators, has kicked off in Ajaccio, Corsica. The organization groups public radio and television outlets from the Mediterranean area. Its aim has been stressed once again at this edition of the event: increasingly boosting cooperation among broadcasters in order to favor constant exchange of information between the two shores of the Mediterranean and promote dialogue, which the current dramatic crises in the area are seriously endangering.

And a key question is the event's title and attributes great responsibility to public broadcasters from all the countries involved: "Which future for the young people of the Mediterranean?".

The first day of the event (the conference wraps up on Saturday evening), at the Palais des Congrès of Corsica's main city, involves today several commissions of COPEAM - television, audiovisual heritage, cinema-festival-culture, radio, training, news exchange, gender equality - heart of many ongoing or planned projects. Top products include the Inter-rives programmes (of which the TV commission is in charge) that talk about the sea in a positive way, going beyond the images portraying the suffering of migrants on rubber dinghies, to relaunch hope - as in the case of three young Palestinians who want to reach the sea but have to go through checkpoints and other difficulties.

Also relevant was the conclusion of the seminar on gender equality that involved nine contexts from the southern Mediterranean working on gender equality projects - a plan on which COPEAM and the BBC Media Action have worked together. In the commission of audiovisual heritage, the idea is to relaunch MedMem and Balkans' memory, initiatives on the collection of audio and visual reports. As far as radios are concerned, a top project concerns women in the Mediterranean, an issue of programmes' coproduction. Finally, in the culture commission, projects carried out by students from three television schools in Lebanon, Morocco and Tunisia are under the spotlight, collected and relaunched by UniNettuno, an international telematics university.

"We have to listen to the young - said the president of COPEAM and Lebanese TV Talal el Makdessi - we have to involve them in the public debate, enabling them to express themselves on the great social, political, cultural themes that are as local as they are global. If we will do so, we will have contributed to the development of responsible, democratic youth, ready to deal with today's challenges".



[http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/generalnews/2016/04/08/migrants-virtual-school-via-satellite-kicks-off\\_9f562d20-f1a4-4182-9f58-49e92d5a65ef.html](http://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/generalnews/2016/04/08/migrants-virtual-school-via-satellite-kicks-off_9f562d20-f1a4-4182-9f58-49e92d5a65ef.html)

## Migrants: virtual school via satellite kicks off

Company from Lucania with ESA, integration thanks to technology

08 APRIL, 16:49



AJACCIO (FRANCE) - It is an emergency that often remains forgotten amid news of mass deaths at sea or new barriers at borders: that of thousands of children and teens who lose months or years of school because they are fleeing war, with huge damage for their future. In order not to 'lose' one or more generations, a company from Basilicata, specialized in advanced communication technology, Openet, is about to launch a pilot project with the European Space Agency (ESA) to enable young migrants - as well as all pupils who cannot go to school for a variety of reasons - to get an education.

"The project is called Oneclass! Openet for education - explained on the sidelines of COPEAM's conference in Ajaccio, Vito Gaudiano, CEO of Openet - and comes from our experience in Africa to support education, thanks to long-distance classes that reach students in remote places thanks to a connection through satellite or tablet. They don't even need electricity, because they can function through solar panels. The problem of immigration today is not only economic, or people arriving to look for a job, but political and social, because young people are fleeing war, and for many of them this means, amid travels and difficulties in their guest country, losing months or years of school. There is an extremely beautiful video that shows a Syrian school where attendance is called and nobody is there to answer. These kids deal with the problem of abandonment but also, even when they find dignified hosting situations, that of being included in new school programs, for example due to the new language. We want to provide, thanks to technology, didactic support to these students. With videoconferences, tutors, teachers that can follow them from Syria or any other country, and didactic material, all supervised through monitoring applications that follow the whole process, until graduation".

ESA will provide support thanks to these applications it deals with, which are not very well known but can be used in daily life.

The pilot project, the first of its kind in Europe, will kick off in September in two schools in Basilicata, because this strategy, said Gaudiano, can be used also for children who are in classes of different grade in the same room or who are sick and can't go to school. Also in Basilicata, the platform will be connected to teachers in France or England to make learning a foreign language easier. "The aim is to be open to the world and support integration", concluded Gaudiano.

<http://www.corsematin.com/article/article/la-corse-terre-promise-pour-laudiovisuel-mediterraneen.1985605.html>

## La Corse, terre promise pour l'audiovisuel méditerranéen

Publié le Jeudi 07/04/2016 à 09H50

[Réagir](#)[Imprimer](#)[Envoyer](#)[Partager](#)[Partager sur facebook](#)[Partager sur Twitter](#)[Partager sur Google+](#)[Partager sur LinkedIn](#)



Photo de famille sur la terrasse panoramique de l'hôtel de ville de Bastia avec vue plongeante sur la Méditerranée. Le lieu idéal pour lancer la conférence annuelle du réseau international euroméditerranéen sur la culture et l'audiovisuel...*Photos christian buffa*

**Bastia et Ajaccio accueillent, sous l'égide de la Collectivité territoriale, la conférence annuelle de la Copeam, réseau international qui réunit les radios et les télévisions de 27 pays des deux rives. Le premier rôle est donné à la jeunesse**

La Corse accueille pour la première fois la Conférence annuelle de la Copeam (conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen) présidée par Talal El Makedessi et reconnue au plus haut sommet des institutions européennes et arabes comme partenaire privilégié.

La présentation de l'événement qui se déroule pour l'essentiel à Ajaccio jusqu'à samedi a été faite hier à l'hôtel de ville de Bastia en présence notamment de Gilles Simeoni, président du Conseil exécutif de Corse, accompagné par Josepha Giacometti, conseillère exécutive chargée de la culture, Pierre Savelli, le maire de Bastia et Hervé de Haro, directeur de France Bleu RCFM.

Cette année, le thème sera le suivant : "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias".

Près de deux cents participants, dirigeants et professionnels de la filière audiovisuelle de Corse et des deux rives, sont présents pour aborder les grands enjeux de la coopération dans un domaine qui concerne près d'un demi-milliard de personnes.

[L'intégralité de cet article dans Corse-Matin du 7 avril](#)

# La Corse, terre promise pour l'audiovisuel méditerranéen

Bastia et Ajaccio accueillent, sous l'égide de la Collectivité territoriale, la conférence annuelle de la Copeam, international qui réunit les radios et les télévisions de 27 pays des deux rives. Le premier rôle est donné à la

La Corse accueille pour la première fois la Conférence annuelle de la Copeam (conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen) présidée par Talal El Makdessi et reconnue au plus haut sommet des institutions européennes et arabes comme partenariat privilégié. La présentation de l'événement qui se déroule pour l'essentiel à Ajaccio jusqu'à samedi a été faite hier à l'hôtel de ville de Bastia en présence notamment de Gilles Simeoni, président du Conseil exécutif de Corse, accompagné par Josepha Giacometti, conseillère exécutive chargée de la culture, Pierre Savelli, le maire de Bastia et Hervé de Haro, directeur de France Bleu RCFM. Cette année, le thème sera le suivant : "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias". Près de deux cents participants, dirigeants et professionnels de la filière audiovisuelle de Corse et des deux rives, sont présents pour aborder les grands enjeux de la coopération dans un domaine qui concerne près d'un demi-milliard de personnes.



Photo de famille sur la terrasse panoramique de l'hôtel de ville de Bastia avec vue plongeante sur la Méditerranée. Le lieu idéal pour lancer la conférence annuelle du réseau international euméditerranéen sur la culture et l'audiovisuel... / PHOTOS CHRISTIAN BUFFA

**Kantara, Mediterraneo, les émissions phares**  
Prenant le relais du maire de Bastia qui a rappelé que l'ouverture sur la Méditerranée était un des piliers de la politique nationale, Gilles Simeoni donne sa vision de la Méditerranée, un lieu producteur de

sens et de partage fécond. "Au moment où certains veulent ériger des murs de part et d'autre des deux rives pour opposer, fracturer, défigurer, on a

besoin de femmes et d'hommes qui sont des ponts. La Corse a la chance d'avoir ce dont d'autres pays sont malheureusement privés, une presse plurielle et libre.

Jeune, et beaucoup d'autres avec moi, nous rêvions d'une Corse émancipée et ouverte, une Corse qui respire. Aujourd'hui, nous sommes aux responsabilités, et nous œuvrons pour que nos rêves d'hier deviennent petit à petit les réalités d'aujourd'hui et de demain."

Il faut dire que la Corse audiovisuelle, à travers notamment RCFM et France 3 Via Stella, rayonne en Méditerranée à travers des émissions comme Kantara et Mediterraneo, un exemple unique de coproduction de diffuseurs du bassin méditerranéen. Hervé de Haro n'a pas manqué de souligner que la

Corse avait été à l'avant-garde, en se tournant vers ses collaborateurs Pierre Mari et Thomas Brunelli. "Ce n'est pas l'audience que l'on vise, c'est le partage des langues, des cultures et des façons de vivre. Si ensemble on se connaît mieux, on vivra mieux ensemble." De son côté, la Collectivité territoriale souhaite mettre à profit cette conférence annuelle de la Copeam pour présenter sa candidature à la présidence de la commission "Cinéma, festival, culture" pour la période 2016-2018 afin de prendre, par exemple, une part plus active à la création d'un festival méditerranéen du premier film, qui

pourrait être initié d'un prix Kantara

**La CTC au générique économique de**  
La politique de développement de l'audiovisuel et de la date pas d'aujourd'hui intégrée le réseau il y a six ans et en raison, elle accommode la détermination des médias, des acteurs les festivals organisés si re. Elle soutient la cartographie de la production audiovisuelle, fonds spécifique sont 2,5 million ont été prévus, 1 projets sur les 15. Cette volonté pé aussi pour point cinématographique l'université, placés mi les dix premières françaises en terminant dans ce domaine première place mensitaire avec V diffuseur. Depuis c'est un catalogue 400 documentaires produits en Corse où les tournages nette, progressif, coût de l'insularité ne de 1 200 jours l'émergence d'un génération de réalisateurs très prometteurs de Thierry de P premier long-métrage de sélection zaine des réalisateurs ou Caroline Poj étudiante de Cc Berlin d'un "Ou son deuxième c Selon les derniers un million investies cinq milliards économiques Encore une bonne films, et le passé C'est de la fiction

Jean-Jimraf

## Des réunions et des films

L'assemblée générale de la Copeam a commencé hier soir à l'auditorium du musée de Bastia par un colloque sur le thème "Méditerranée, conflits et partages : tentative de compréhension". Elle se poursuivra aujourd'hui avec la réunion des présidents des commissions et du comité de direction, et demain à Ajaccio avec d'autres séances de travail ponctuées par la projection ouverte au public des films documentaires *Terra Nostra* de Marie Verstaavel et *Grèce années chaos* de Christian Lorre, à 19 h 30 à l'auditorium du palais des congrès. Jour de clôture samedi, toujours au palais des congrès, avec à 9 heures, l'ouverture de la conférence annuelle suivie de nouvelles sessions de réflexion et de l'assemblée générale ouverte aux seuls membres.

## Talal El Makdessi: "Nous sommes là pour envoyer des ondes positives"

La Copeam est une association internationale, officiellement créée au Caire en 1996, qui œuvre dans le domaine de la culture et de l'audiovisuel. Forte d'une centaine de membres, elle réunit 28 radiodiffuseurs publics des 27 pays du pourtour méditerranéen. Son siège est à Rome. Pour la première fois, son président, Talal El Makdessi, natif du Liban, découvre la Corse.

### La Copeam joue-t-elle un rôle majeur en Méditerranée ?

C'est une certitude, si elle n'existait pas, il faudrait l'inventer. C'est un réseau qui est présent dans tous les pays, une plate-forme de communication qui construit des passerelles humaines et culturelles pour faire passer des messages positifs et constructifs entre les peuples, en les portant d'une rive à l'autre sur les ailes de la culture diffusée par les médias. Vous savez, j'ai remarqué en traversant Bastia qu'il n'y avait pas de feux rouges. C'est un signe métaphorique que les gens se respectent les uns les autres. Et notre vocation est la même, favoriser les échanges et la compréhension mutuelle, en un mot, abolir les feux rouges.

### Mais dans de nombreux pays méditerranéens, tous les clignotants sont au rouge avec, notamment, ce fléau du terrorisme...

C'est vrai, la Méditerranée est une mer tiède qui baigne des terres dont la situation est incandescente. Vous évoquez justement le terrorisme qui tue et avilit, mais pour notre conférence de l'année dernière qui s'est tenue à Malte, nous avons eu d'énormes difficultés, pour ne pas dire des pressions, pour aborder le thème des réfugiés qui produit chaque jour des drames en Méditerranée. Ce qui mine de nombreux pays, ce sont des gouvernements autoritaires et autocratiques, mais aussi la pauvreté et l'ignorance qui traversent des peuples coupés en deux parties très inégales, les milliardaires et les illettrés. En favorisant l'accès à la culture et les projets audiovisuels dans un esprit de partage, l'ignorance recule et avec elle l'obscurantisme.

### Malgré tout, dans des pays dirigés par des dictatures, vous n'êtes jamais confronté à la censure ?

Au contraire, les pays les plus fermés sont aussi ceux qui sont les plus réceptifs à notre démarche, les plus intéressés.

Ils s'efforcent de ne pas céder à la censure mais, sous le regard du monde, d'être sur la voie de l'acceptation et de l'éthique. Nous sommes avant tout des fédérateurs, nous envoyons partout des ondes positives et, par exemple, le thème de cette année consacré à l'avenir des jeunes de la Méditerranée, à travers notamment la contribution des médias, est particulièrement porteur et réceptif, y compris auprès des chefs d'État les plus rétifs à la communication. Nous nous inscrivons dans la pacification et l'enrichissement des esprits, nous ne faisons pas la guerre.

### Pourquoi le choix de la Corse ?

C'est un choix qui a fini par s'imposer naturellement. La Corse est emblématique de ce que la Méditerranée a de plus précieux pour son histoire, sa culture, son patrimoine et ses valeurs humaines. Le président du Conseil exécutif de la Corse a dit des notre arrivée que nous étions ici chez nous. Je viens du Liban, et j'ai rapidement compris que ce n'était pas une simple formule de politesse. Il a raison, je me suis très vite senti un peu chez moi.

Propos recueillis par J.M.R.



Talal El Makdessi, président de la Copeam : "La diffusion de la culture recule l'ignorance et l'obscurantisme".

<http://www.corsematin.com/article/article/ajaccio-a-lheure-des-medias-de-mediterranee.1986466.html>

## Ajaccio à l'heure des médias de Méditerranée

Publié le Samedi 09/04/2016 à 10H57

RéagirImprimerEnvoyerPartagerPartager sur facebookPartager sur TwitterPartager sur Google+Partager sur LinkedIn



Partager

Deux cent cinquante représentants d'organismes publics de radio et de télévision venus de vingt cinq pays différents se retrouvent depuis hier et jusqu'à ce soir dans l'espace du palais des congrès

C'est parti au palais des congrès ! Sur invitation de la Collectivité territoriale de Corse.

Depuis hier matin et jusqu'à ce soir 130 organismes de radio, de télévision, représentatifs de vingt-cinq pays membres- soit un total de 250 personnes-, débattent de l'avenir des jeunes de Méditerranée. L'échange coïncide avec la 23e assemblée annuelle de la Copeam ou conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen.

Il témoigne de la volonté des médias de "*soigner et d'accompagner dans son parcours de vie tant personnel que professionnel la jeunesse méditerranéenne, en d'autres termes, un véritable patrimoine commun*", résume, Talal El Makdessi, le président d'origine libanaise de la Copeam.

On change d'île et de sujet de préoccupation.

"*L'édition 2015 s'est déroulée à Malte. Notre attention s'était alors portée sur le rôle des médias dans le traitement des questions liées à l'immigration dans la région méditerranéenne*", rappelle le responsable.

En Corse toutefois, on a la conviction d'affermir une stratégie amorcée il y a un an.

Car l'un des objectifs recherchés est de " montrer au monde entier et aux Méditerranéens d'Europe et du Moyen-Orient, qu'il n'y a plus deux rives de la Méditerranée, mais juste des îles au milieu qui incarnent la générosité, l'accueil, et la bonté ", détaille-t-il.

À Ajaccio, comme ailleurs, la manifestation est scindée en deux temps. La journée d'hier a été consacrée aux réunions des commissions, télévision, patrimoine audiovisuel, puis festival cinéma culture le matin.

L'intégralité de cet article dans Corse-Matin du 09 avril

Achetez Corse-Matin en ligne

# Ajaccio à l'heure des médias de Méditerranée

Deux cent cinquante représentants d'organismes publics de radio et de télévision venus de vingt cinq pays différents se retrouvent depuis hier et jusqu'à ce soir dans l'espace du palais des congrès

C'est parti au palais des congrès ! Sur invitation de la Collectivité territoriale de Corse. Depuis hier matin et jusqu'à ce soir 130 organismes de radio, de télévision, représentatifs de vingt-cinq pays membres- soit un total de 250 personnes-, débattent de l'avenir des jeunes de Méditerranée. L'échange coïncide avec la 23<sup>e</sup> assemblée annuelle de la Copeam ou conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen.

Il témoigne de la volonté des médias de "soigner et d'accompagner dans son parcours de vie tant personnel que professionnel la jeunesse méditerranéenne, en d'autres termes, un véritable patrimoine commun", résume, Talal El Makedssi, le président d'origine libanaise de la Copeam. On change d'île et de sujet de préoccupation. "L'édition 2015 s'est déroulée à Malte. Notre attention s'était alors portée sur le rôle des médias dans le traitement des questions liées à l'immigration dans la région méditerranéenne", rappelle le responsable. En Corse toutefois, on a la conviction d'affirmer une stratégie amorcée il y a un an. Car l'un des objectifs recherchés est de "montrer au monde entier et

aux Méditerranéens d'Europe et du Moyen-Orient, qu'il n'y a plus deux rives de la Méditerranée, mais juste des îles au milieu qui incarnent la générosité, l'accueil, et la bonté", détaille-t-il. À Ajaccio, comme ailleurs, la manifestation est scindée en deux temps. La journée d'hier a été consacrée aux réunions des commissions, télévision, patrimoine audiovisuel, puis festival cinéma culture le matin.

L'après-midi les spécialistes méditerranéens des médias se sont retrouvés au sein des commissions radio, échanges de news et magazines télé puis égalité des genres, en d'autres termes des hommes et des femmes. Hervé De Haro, Directeur de France Bleu Frequenza Mora, président de la commission radio, a mis le moment à profit pour procéder à une passation de pouvoir officielle.

"Thomas Brunelli est désormais chargé des affaires méditerranéennes au sein de la radio. Il prend la succession Pierre Mari qui part à la retraite, après avoir amené beaucoup d'idées et de réalisations", insiste-t-il. Au-delà, il s'agit de "dresser un bilan des coopérations lors de l'année écoulée, avant de passer aux projets", indique-t-il. Depuis

RCFM, on a à faire valoir "une nouvelle coproduction sur des femmes de Méditerranée qui ont des choses à raconter".

## "Sauver ce qui peut l'être"

On annoncera aussi que le Liban rejoindra l'émission Qantara qu'il est possible de resserrer les liens avec l'Italie et la Raf. Le contenu de Qantara, de Musica-med, de Giramonda, de Méditerranée, compte parmi les thèmes de la commission. "Les propositions seront ensuite à affiner", reprend le directeur.

Tous ensemble on a tracé des pistes de réflexion, on a présenté des propositions, avant de définir une série d'actions à mettre en œuvre. "La journée d'aujourd'hui, après l'ouverture officielle de la manifestation, est organisée en sessions. La première porte sur "la société et les nouvelles générations". La seconde est l'occasion d'aborder la question des médias et de la jeunesse", précise le président. Assemblée générale, élections du comité exécutif, des responsables de chaque commission, des vice-président puis réunion du comité de direction à peine élu viendront compléter le programme. À chaque étape, on jouera la carte de la jeunesse et le discours



Hervé De Haro, directeur de RCFM et Talal El Makedssi, président de la Copeam 2016.



(PHOTOS MICHEL LUCIONI)

tenu servira à réagir à une situation tragique. "La mer Méditerranée figure un cimetière d'innocents. Elle est sillonnée par des gens qui fuient leur pays, au péril de leur vie et pour en finir avec des gouvernements totalitaires", commente Talal El Makedssi.

Les médias, de leur côté peuvent rendre possible des résistances, faire entendre des révoltes. Ils ont encore la possibilité de dessiller les regards et de contrer des maux, tels que "l'illettrisme. Dans certains pays le nombre de personnes qui ne savent ni lire ni écrire se mul-

tiplie chaque année. La pauvreté fait le lit de l'injustice, de l'ignorance. C'est alors le meilleur moyen d'acheter et de nourrir l'intégrisme religieux", développe-t-il.

Les acteurs corses visent en plus une ouverture accrue sur l'extérieure pour les jeunes et les étudiants. On est persuadé que les avancées vont de pair avec l'échange entre pays membres de points de vue, culturel, patrimonial, cinématographique, musical. Un autre enjeu consiste à faire valoir des centres d'intérêt communs. Dans ce périmètre, les médias publics fe-

ront entendre "la même voix, loquace, objective, constructive, humanitaire. Nous arriverons ensemble à trouver et à préconiser des solutions pour sauver ce qui peut l'être", insiste le président. Une part de cette obligation positive a été remplie hier. Il reste à accomplir la suite du travail aujourd'hui.

Dimanche, Talal El Makedssi et les autres pourront s'accorder quelques heures de villégiature à travers la cité impériale et goûter au plaisir d'évoluer "dans un pays calme, parmi un peuple qui pratique le respect mutuel, qui aime son patrimoine et qui le défend pour le bien de ses citoyens." Plusieurs participants à la conférence se sont d'ailleurs promis de revenir un jour ou l'autre en touristes.

En attendant, ils se sont donné rendez-vous en 2017 à Beyrouth pour approfondir les discussions et dans le même élan, envoyer un signal positif aux observateurs.

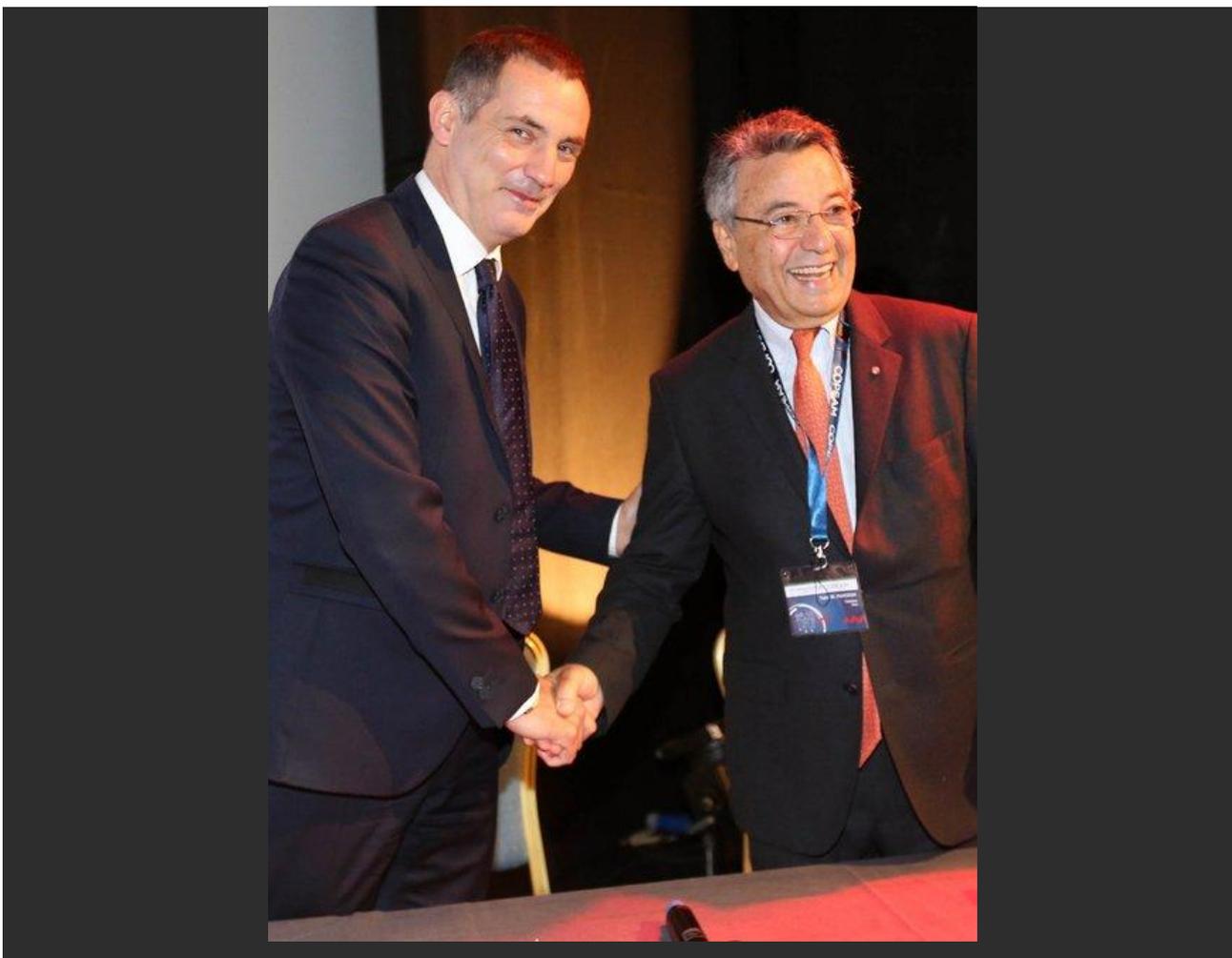
"Même dans les régions en proie au tumulte, on perçoit toujours une lumière au bout du tunnel. Je suis libanais et je suis fier de mon pays et de mon peuple.", conclut le président de l'édition 2016.

Véronique EMMANUELLI  
veroniquee@corsematin.com

## La CTC entre au comité directeur de la Copeam

Publié le Dimanche 10/04/2016 à 08H58 - 16

RéagirImprimerEnvoyerPartagerPartager sur facebookPartager sur TwitterPartager sur Google+Partager sur LinkedIn



Gilles Simeoni, président du conseil exécutif, et Talal El Makedssi, président de laCopeam comptent approfondir la collaboration initiée*Photos jean-pierre belzit*

[Partager](#)

Depuis hier l'institution assume aussi la présidence de la commission cinema-festival-culture de la conférence permanente de l'audiovisuel en Méditerranée.

Les échanges et le dialogue progressent sur le mode méditerranéen

La Collectivité territoriale de Corse accueille la conférence annuelle de la Copeam — conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen, au palais des congrès.

Elle met la rencontre à profit pour approfondir ses engagements au sein de l'instance.

L'intérêt institutionnel à l'égard de la Copeam progresse.

La volonté d'assumer des responsabilités accrues aussi.

Alors une nouvelle phase plus méditerranéenne a commencé hier, lors de la journée de clôture de la manifestation. "Après avoir adhéré à la Copeam en 2010 nous avons décidé de présenter lors de cette 22eme assemblée générale notre candidature au comité de direction ainsi qu'à la présidence de la commission Cinema-Festival-Culture", déclare Gilles Simeoni, président du conseil exécutif de Corse.

Le scénario proposé satisfait les membres de la Copeam. Il se concrétise dans la foulée.

---

L'intégralité de cet article dans Corse-Matin du 10 avril

*[Achetez Corse-Matin en ligne](#)*

<http://www.lorientlejour.com/article/979576/talal-makdessi-veut-former-des-jeunes-pour-laudiovisuel-mediterraneen.html>

**LIBAN**

## Talal Makdessi veut former des jeunes pour l'audiovisuel méditerranéen



## Talal Makdessi s'adressant aux journalistes à Paris.

*OLJ*

07/04/2016

•

Le président de la Copeam (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), Talal Makdessi, par ailleurs président de Télé-Liban, a donné lundi au siège de France médias monde, à Issy-les-Moulineaux, une conférence de presse au cours de laquelle il a présenté le thème des 23es assises annuelles de la Conférence permanente (groupant 27 pays du pourtour méditerranéen) qui s'ouvrira aujourd'hui, jeudi 7 avril, en Corse et qui se poursuivra jusqu'à samedi.

Cette 23e session traitera de l'avenir des jeunes des pays du bassin méditerranéen et de la contribution des médias sur ce plan.

M. Makdessi a rappelé qu'au cours des assises précédentes de la Copeam, la question des jeunes a été traitée sous l'angle de la mobilité et du rôle des médias de chaque pays dans l'orientation et la formation des générations montantes.

À Ajaccio, a expliqué M. Makdessi, les questions de la formation et de l'orientation seront débattues avec plus de précision, de même que le rôle des gouvernements et des médias méditerranéens.

À un moment où les médias traditionnels subissent les coups de boutoir des nouveaux médias et des réseaux sociaux en général, il est indispensable, selon le président de la Copeam, de former une jeunesse qualifiée pour relever le niveau de l'audiovisuel sur les plans de l'éthique, de la rigueur et de l'objectivité de l'information.

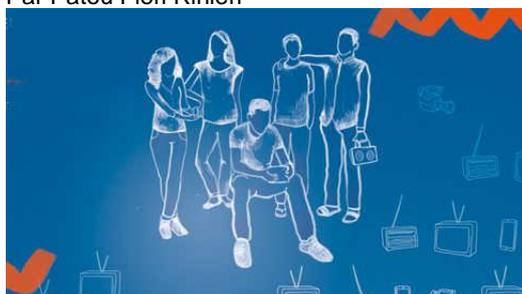
En réponse aux questions, le président de la Copeam a donné des précisions sur l'action future des médias et des autorités de chaque pays, insistant sur la création d'un véritable réseau et d'un calendrier-programme pour les deux prochaines années.

**ÉVÉNEMENTS**

**Du 7 avril 2016 au 9 avril 2016**

## **23ème Conférence annuelle de la COPEAM à Ajaccio**

Par Patou Fiori Rinieri



Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias...

### **La 23ème Conférence annuelle de la COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen), se déroulera à Ajaccio du 7 au 9 avril 2016, à l'aimable invitation de la Collectivité Territoriale de Corse**

La COPEAM est une organisation qui compte aujourd'hui 20 ans de coopération et réunit plus de 100 associés, dont 38 radiodiffuseurs, provenant de 27 pays de la région euro-méditerranéenne.

Il s'agit d'un rendez-vous rassemblant les hauts dirigeants des radios et télévisions publiques du pourtour méditerranéen, ainsi que les professionnels de l'audiovisuel, de la culture et les représentants d'institutions et organisations internationales. Cette année, la thématique centrale de la Conférence sera la suivante: « Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias ».

La journée du vendredi 8 avril sera consacrée aux réunions des commissions de la COPEAM (Patrimoine audiovisuel, Egalité des Genres, Cinéma/Festival/Culture, Télévision, Radio, Formation, Echanges de News et Magazines TV) , suivie, le lendemain, par deux sessions plénières - « Sociétés et Nouvelles Générations » et « Médias et Jeunesse » - respectivement à caractère institutionnel et professionnel, offrant un cadre sur la condition des jeunes dans l'espace euro-méditerranéen et le rôle que les médias peuvent jouer pour soutenir et accompagner les nouvelles générations dans la construction de leur futur, humain et professionnel.

**Mercredi 6 avril à 18h, dans la cour du Musée de Bastia une table ronde** réunira des journalistes d'Algérie, d'Egypte, d'Espagne, du Maroc, de Sardaigne, de Sicile, de Tunisie, en présence de François Graziani (Porte-parole de la Chaire Méditerranéenne de l'université de

Corse) et Thomas Brunelli journaliste à RCFM sur le thème : « **MÉDITERRANÉE : Guerre et Paix** »

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-de-la-redaction/rcfm/l-invite-de-la-redaction-du-mercredi-6-avril-2016>

## L'invité de la rédaction : Hervé de Haro

*L'invité de la rédaction du mercredi 6 avril 2016*

Par **Caroline Filippi**

Directeur de RCFM et Président de la Commission radio de la COPEAM

[Podcasts](#) :

**L'invité de la rédaction : Hervé de Haro**

Pour la 23ème Conférence annuelle de la COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen), qui se déroulera du 7 au 9 avril 2016 au Palais des congrès d'Ajaccio.

**Du lundi au vendredi à 7h 50**

## L'invité de la rédaction : Claudio Cappon

*L'invité de la rédaction du lundi 11 avril 2016*

Par **Thomas Brunelli**

[Podcasts](#)

### L'invité de la rédaction : Claudio Cappon

La COPEAM , la conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen a clôturé ses travaux à Ajaccio samedi après 3 jours de conférences et de rencontres auxquels participaient 180 représentants de l'audiovisuel méditerranéen.

Durant cette conférence Claudio Capon de la RAI a été nommé secrétaire général de la COPEAM, il succède à Pier Luigi Malesani décédé le mois dernier....



# Corse ViaStella

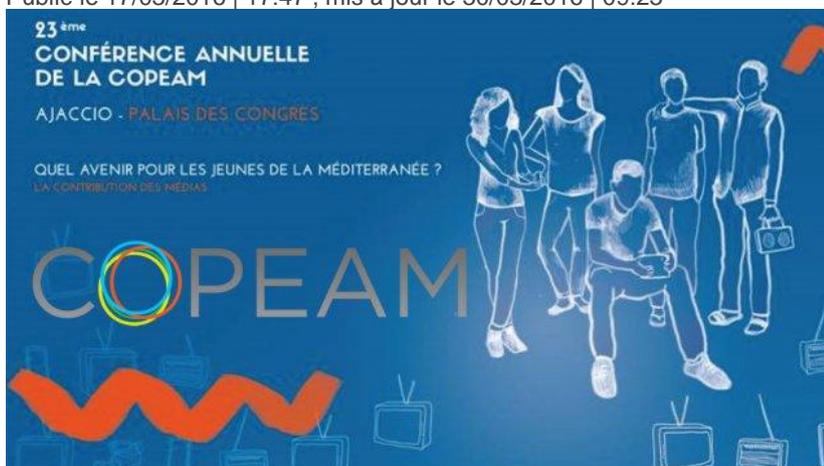
<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/emissions/festivals-concerts-expos/23eme-conference-annuelle-et-22eme-assemblee-generale-de-la-copeam-du-7-au-9-avril-au-palais-des-congres-d-ajaccio.html>

## 23ème Conférence annuelle et 22ème Assemblée Générale de la COPEAM du 7 au 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio

FRANCE 3 CORSE VIASTELLA Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias... C'est le thème de la COPEAM 2016, un véritable laboratoire, une nouvelle manière de penser la coopération... [Les infos dans l'article...](#)

Par Christophe Leuck

Publié le 17/03/2016 | 17:47 , mis à jour le 30/03/2016 | 09:23



### La mission de la COPEAM

La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est une Association internationale, interprofessionnelle à but non lucratif, dont les prémisses ont été établies à Palerme en 1990 et 1994, grâce à deux grandes Conférences fondatrices.

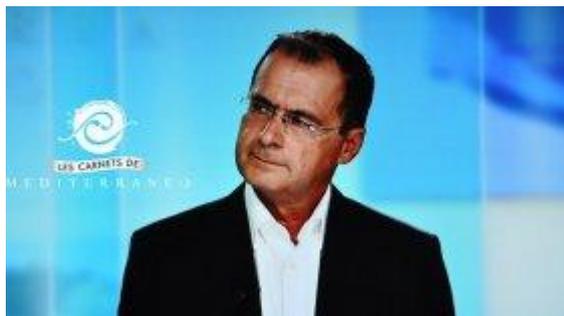
Elle a été constituée officiellement au Caire en 1996, avec l'approbation des ses Statuts par 63 organismes, parmi lesquels 28 radiodiffuseurs.

Plus de 20 ans de coopération dans le secteur audiovisuel, plus de 100 associés dans la Région euro-méditerranéenne dont 39 radiodiffuseurs publics de cette zone.

La stratégie de la COPEAM se base sur la mise en valeur et l'échange des savoir-faire et des professionnalités qui constituent son réseau. Une action importante auprès des Institutions européennes en faveur des politiques de soutien au secteur audiovisuel euro-méditerranéen; un partenariat permanent avec les associations homologues au niveau européen et arabe (UER et ASBU); des projets multilatéraux innovants dans le secteur de la formation qui engagent les jeunes professionnels de la Région euro-méditerranéenne jusqu'aux pays du Golfe; la coordination de coproductions internationales (télé et radio) et d'actions de valorisation et de promotion du patrimoine audiovisuel euro-méditerranéen; l'organisation de forums et de rencontres sur des thématiques d'actualité pressante pour le monde des médias.

Audiovisuel, mais non seulement. La COPEAM se propose comme un laboratoire d'une nouvelle manière de penser la coopération...

Plus d'infos sur [Le site de la COPEAM](#)



### [ViaStella et la COPEAM](#)

A signaler, dans le cadre de la manifestation, une édition spéciale des « **Carnets de Mediterraneo** », réalisée depuis le Palais des Congrès d'Ajaccio, dans laquelle Thierry Pardi évoquera en compagnie d'invités les grands axes de la coopération audiovisuelle en Méditerranée et les projets de coproductions en cours et à venir.

**A voir sur ViaStella mercredi 13 avril à 20h50** (rediffusion le 14/04 à 17h05, le 15/04 à 10h35 et le 16/04 à 13h05).

### **Le clip de présentation**

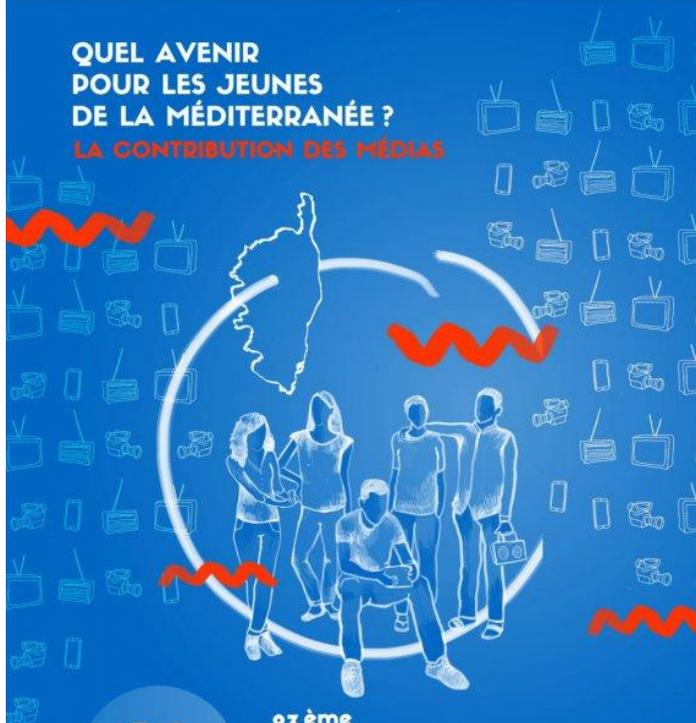
<https://www.youtube.com/watch?v=0fKNogIEX9k&index=6&list=PLu8m7zH6iTfYfpwSe5bvZWrJW2ByfDCXJ>

COPEAM



**QUEL AVENIR  
POUR LES JEUNES  
DE LA MÉDITERRANÉE ?**

**LA CONTRIBUTION DES MÉDIAS**



**7-9  
AVRIL  
2016**

**23<sup>ème</sup>  
CONFÉRENCE ANNUELLE  
DE LA COPEAM**  
AJACCIO - PALAIS DES CONGRÈS

COPEAM 2016, à Ajaccio du 7 au 9 avril



# Corse ViaStella

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/emissions/les-carnets-de-mediterraneo/les-carnets-de-mediterraneo-speciale-copeam-2016.html>



## Les carnets de Mediterraneo spéciale COPEAM 2016

**Le mercredi 13 avril 20H40 sur Via Stella**

Par Thierry Pardi

Publié le 23/03/2016 | 11:30 , mis à jour le 23/03/2016 | 11:53

[23ème Conférence annuelle et 22ème Assemblée Générale de la COPEAM du 7 au 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio](#)

Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias... C'est le thème de la COPEAM 2016, un véritable laboratoire, une nouvelle manière de penser la coopération... dans le cadre de la manifestation, une édition spéciale des « Carnets de Mediterraneo », réalisée depuis le Palais des Congrès d'Ajaccio, dans laquelle Thierry Pardi évoquera en compagnie d'invités les grands axes de la coopération audiovisuelle en Méditerranée et les projets de coproductions en cours et à venir.

Le mercredi 13 avril 20H40 sur VIA STELLA



# Corse ViaStella

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/ajaccio-une-conference-autour-des-jeunes-de-la-mediterranee-et-des-medias-972098.html>

## Ajaccio : une conférence autour des jeunes méditerranéens et des médias

Quel avenir pour les médias traditionnels, dont les jeunes se détournent de plus en plus au profit des réseaux sociaux ? C'est la question qui s'est posée lors de la 23<sup>e</sup> édition de la COPEAM, une association qui œuvre dans le secteur de l'audiovisuel en Méditerranée depuis 20 ans.

Par France 3 Corse ViaStella

Publié le 09/04/2016 | 19:24, mis à jour le 09/04/2016 | 19:30



© France 3 Corse ViaStella

La méditerranée, ce sont des enjeux de sociétés immenses, et les médias y contribuent de plus en plus. Dans l'assemblée, le constat s'impose : quelque soit le pays, la jeunesse échappe aux médias publics dits "traditionnels". Cela les inquiète et les pousse à se renouveler.

Mais l'innovation, c'est peut-être ne plus opposer réseaux sociaux et télévisions classiques mais au contraire de chercher les usages associés de ces médias. Une voie vers des formes collaboratives pour l'info et les programmes de demain.

## 23<sup>e</sup> édition de la COPEAM

Il s'agit d'un rendez-vous annuel qui rassemble responsables des médias audiovisuels publics des pays méditerranéens ainsi que les journalistes, spécialistes de la culture et dirigeants d'institutions et organisations internationales. Cette année, la thématique centrale de la Conférence était la suivante: "**Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias**".



Ajaccio : une conférence autour des jeunes de la Méditerranée et des médias

Intervenants : Monica Maggioni, présidente de la RAI // Mostapha Mellouk, président Media Partners, Maroc

La COPEAM a pour missions de **valoriser et préserver le patrimoine audiovisuel méditerranéen**, favoriser la circulation des œuvres et former les professionnels du secteur. Elle est censée favoriser le dialogue interculturel ou encore encourager l'égalité des genres dans les médias.

Mercredi 6 avril s'est tenue, dans la cour du Musée de Bastia, une table ronde sur le thème "**Méditerranée : guerre et paix**". A cette occasion étaient présents des journalistes venus d'Algérie, d'Egypte, d'Espagne, du Maroc, de Sardaigne, de Sicile, de Tunisie, mais aussi de François Graziani (Porte-parole de la Chaire Méditerranéenne de l'université de Corse).

## La Corse au comité directeur de la COPEAM ?

**Gilles Simeoni**, président du conseil exécutif de Corse, a à cette occasion annoncé la candidature de la collectivité territoriale de Corse (CTC) au comité directeur de la COPEAM et à la présidence de la commission cinéma, festival, culture. La Collectivité territoriale de Corse adhère à la COPEM depuis

2010.

► Michel Boyon, ancien directeur du CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), était [l'invité du Corsica Sera du 9 avril](#).

### **La COPEAM : qu'est-ce que c'est ?**

La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est une Association internationale, interprofessionnelle à but non lucratif, dont les prémisses ont été établies à Palerme en 1990 et 1994, grâce à deux grandes Conférences fondatrices.

Elle a été constituée officiellement **au Caire en 1996**, avec l'approbation des ses Statuts par 63 organismes, parmi lesquels 28 radiodiffuseurs.

Elle représente plus de 20 ans de coopération dans le secteur audiovisuel, plus de 100 associés dans la Région euro-méditerranéenne dont 39 radiodiffuseurs publics de cette zone.

<http://www3.ebu.ch/news/2016/04/former-copeam-secretary-general>

## Tribute paid to former COPEAM Secretary General at 23rd annual Conference



**The XXIII Annual Conference of COPEAM (Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators) has opened in Ajaccio in Corsica with a tribute, by COPEAM President Talel El Makdessi, to the organisation's Secretary General, Pier Luigi Malesani, who died on 19 March.**

Pier Luigi Malesani was an economist by training and - before being appointed in 2012 to head the COPEAM - had a career at the Ministry of Foreign Affairs of Italy (where he was in charge of international cooperation, especially with countries in the Horn of Africa) and the IRI, the holding company which included the industrial interests of the state.

He came to public service broadcasting in the late 90s, when he was appointed Director of International Relations of Italian EBU Member RAI. In this role he represented RAI in the EBU and greatly contributed to the reform of the statutes of the organisation which led to its current governance structure.

Malesani was Secretary General of the Prix Italia between 2008 and 2011. He was also Chairman of the Euronews Supervisory Board, a position he left when he retired from RAI.

After his retirement Malesani was confirmed as the head of RAI International Company, which deals with issues of RAI outside Italian territory, and for 8 years was the head of Mher (Media House Rome), the EBU company that deals in particular with coverage of events happening in the Vatican. He was also named Commendatore dell'Ordine di Sant'Agata (San Marino) and Knight of the Order of Arts and Letters and the National Order of Merit (France)

“Pier Luigi Malesani was a man deeply committed and dedicated to the cause of public service,” said EBU Director General Ingrid Deltenre. “He had strong moral convictions and was animated by a desire to serve citizens and the weakest in society. That's why he greatly contributed to the debate in the EBU, also agreeing to take care of some EBU companies like Mher. With his sudden death, the EBU loses one of its best supporters and we have all lost a great friend. ”

The XXIII Annual Conference of COPEAM is being held at invitation of Region Corsica, France 3 Corse and Corse FM Radio.

- See more at: <http://www3.ebu.ch/news/2016/04/former-copeam-secretary-general#sthash.mdgm7VaV.dpuf>

<http://www3.ebu.ch/news/2016/04/copeam-elect-new-secretary-gener>

**EBU NEWS** published on 12 Apr 2016 • Department / Unit **Director General's Office** -

## Former EBU Vice President elected as new COPEAM Secretary General



(from left) Moderator Jean-Emmanuel Casalta (FMM), EBU VP Monica Maggioni, Mustapha Mellouk (RAI), and Jean Philip De Tender (EBU) discuss projects to reach young people

**Former EBU Vice President and RAI Director General Claudio Cappon has been elected Secretary General of COPEAM (Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators) following its 22nd General Assembly in Ajaccio.**

Chairman of Tele Liban Talal El Makdessi has been appointed President for a second term while Paola Parri has been elected Deputy Secretary General. Other newly appointed officials include Markus Nickel of RAI as Chair of the TV Committee; Lalia Behidj of EPRS Algeria as Chair of the Gender Equality Committee; Larbi Megari from EPTV as Chair of the News Committee; Margherita Scanavino from RAI as Chair of the Audiovisual Heritage Commission; Alessandra Paradisi from RAI as Chair of the Strategic Committee; and Raouf El Housseini of Tunisian Radio as Chair of the Finance Committee.

Young people were the centre of the debate at the conference. EBU Director of Media Jean Philip De Tender showcased the [new Generation What Europe project](#) which is the first ever transmedia project bringing together EBU Members to create a profile of

young people across Europe. The idea of a Generation What project dedicated to the Arab region was discussed extensively and a series of public events across the region are on the verge of being finalized. RAI's President and EBU's Vice President, Monica Maggioni, closed the session by announcing that RAI will launch a series of initiatives dedicated to young audiences, strengthening their multi and cross platform offerings.

The conference also unanimously approved the [Ajaccio Final Resolution](#) inviting authorities and media across the Mediterranean to take action to protect their common cultural heritage. After the events in Palmira and across Libya, the media are encouraged to promote awareness of respective cultural heritage monuments ie Arab sites in Europe and Roman sites in North Africa, so the younger generations understand the different layers of their civilizations and can be encouraged to protect them.

- See more at: <http://www3.ebu.ch/news/2016/04/copeam-elect-new-secretary-gener#sthash.276vJayS.dpuf>



OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

COPEAM AJACCIO

European Broadcasting Union - EVN Switzerland Eurovision services AJACCIO CORSICA FRANCE Europe  
France 3 France 3 Europe FRENCH en-GB1

EBUProviderCode:EBU

EBUSRVCCodeSource:FRFT3

Access only for EUROVISION Members and EVN / EVS Sub-Licensees. Coverage cannot be used by a national competitor of the contributing broadcaster on the national territory.

[23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual ]Which future for the traditional media ' the question was at the centre of the debate during the 23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators Copeam that took place in Ajaccio , Corsica and devoted this edition to the youth.Since twenty years , this association works for boosting cooperation among public Mediterranean broadcasters in order to favor constant exchange of information; it includes a great number of Mediterranean TV and Radio managersas well as cultural associations Quel avenir pour les médias traditionnels ' Various from the conference Sound bite :Mostapha Mellouk Président of Media PartnersMonica MAGGIONI Président of RAI

2016-04-11T08:59:37Z

-----

COPEAM Ajaccio

European Broadcasting Union - EVN Switzerland Eurovision services AJACCIO CORSICA FRANCE EUROPE  
France 3 European Broadcasting Union Europe FRENCH en-GB1

EBUProviderCode:EBU

EBUSRVCCodeSource:FRFT3

Access only for EUROVISION Members and EVN / EVS Sub-Licensees. Coverage cannot be used by a national competitor of the contributing broadcaster on the national territory.

[23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual ]Which future for the traditional media ' the question was at the centre of the debate during the 23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators Copeam that took place in Ajaccio , Corsica and devoted this edition to the youth.Since twenty years , this association works for boosting cooperation among public Mediterranean broadcasters in order to favor constant exchange of information; it includes a great number of Mediterranean TV and Radio managersas well as cultural associations Quel avenir pour les médias traditionnels ' Various from the conference Sound bite :Mostapha Mellouk Président of Media PartnersMonica MAGGIONI Président of RAI

2016-04-11T09:51:37Z

-----

COPEAM Ajaccio

European Broadcasting Union - EVN Switzerland Eurovision services AJACCIO CORSICA FRANCE EUROPE  
France 3 European Broadcasting Union Europe FRENCH en-GB1

EBUProviderCode:EBU

EBUSRVCodeSource:FRFT3

Access only for EUROVISION Members and EVN / EVS Sub-Licensees. Coverage cannot be used by a national competitor of the contributing broadcaster on the national territory.

[23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual ]Which future for the traditional media ' the question was at the centre of the debate during the 23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators Copeam that took place in Ajaccio , Corsica and devoted this edition to the youth.Since twenty years , this association works for boosting cooperation among public Mediterranean broadcasters in order to favor constant exchange of information; it includes a great number of Mediterranean TV and Radio managersas well as cultural associations Quel avenir pour les médias traditionnels ' Various from the conference Sound bite :Mostapha Mellouk Président of Media PartnersMonica MAGGIONI Président of RAI

2016-04-11T10:03:11Z

-----

COPEAM Ajaccio conference

European Broadcasting Union - EVN Switzerland Eurovision services AJACCIO CORSICA FRANCE EUROPE  
France 3 European Broadcasting Union Europe FRENCH en-GB1

EBUProviderCode:EBU

EBUSRVCodeSource:FRFT3

Access only for EUROVISION Members and EVN / EVS Sub-Licensees. Coverage cannot be used by a national competitor of the contributing broadcaster on the national territory.

[23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual ]Which future for the traditional media ' the question was at the centre of the debate during the 23rd annual conference of the Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators Copeam that took place in Ajaccio , Corsica and devoted this edition to the youth.Since twenty years , this association works for boosting cooperation among public Mediterranean broadcasters in order to favor constant exchange of information; it includes a great number of Mediterranean TV and Radio managersas well as cultural associations Quel avenir pour les médias traditionnels ' Various from the conference Sound bite :Mostapha Mellouk Président of Media PartnersMonica MAGGIONI Président of RAI

2016-04-11T10:05:12Z



[http://www.corse.fr/La-collectivite-territoriale-de-Corse-accueille-la-23e-conference-annuelle-de-la-COPEAM\\_a5178.html](http://www.corse.fr/La-collectivite-territoriale-de-Corse-accueille-la-23e-conference-annuelle-de-la-COPEAM_a5178.html)

## La collectivité territoriale de Corse accueille la 23<sup>e</sup> conférence annuelle de la COPEAM

Mercredi 6 Avril 2016

Gilles Simeoni, Président du conseil exécutif de Corse et Talal El Makdessi, Président de la COPEAM (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen) ont présenté à la presse la 23<sup>e</sup> conférence annuelle de la COPEAM, aujourd'hui à 15h00 à l'Hôtel de Ville de Bastia, en présence de Josepha Giacometti, conseillère exécutive chargée de la culture, Pierre Savelli, maire de Bastia et Hervé de Haro, Directeur de France Bleu RCFM.

**URL VIDEO :** <https://youtu.be/U4EEkZfTpF4>

La collectivité territoriale de Corse mène une politique volontariste en faveur du secteur de l'audiovisuel et du cinéma. Elle s'engage ainsi dans une démarche globale ambitieuse autour de la filière audiovisuelle touchant à la culture, l'économie, la formation, la conservation et à la diffusion. Dans ce cadre, elle entend soutenir les structures culturelles qui élaborent et proposent des manifestations d'envergure aux contenus culturels et artistiques avérés.

La COPEAM, fondée en 1996 au Caire, œuvre depuis 20 ans dans le secteur de l'audiovisuel et culturel dans la région euro-méditerranéenne. Avec une centaine de membres actifs et associés, l'association rassemble 28 radiodiffuseurs publics de 27 pays du pourtour méditerranéen. Reconnue au plus haut sommet des institutions européennes et arabes, elle s'est affirmée, au fil des années, comme un partenaire privilégié des projets développés dans la région euro-méditerranéenne. Ainsi, la tenue de la 23<sup>e</sup> conférence annuelle de la COPEAM permettra de faire rayonner la Corse, qui occupe une position stratégique au sein de l'espace euro-méditerranéen, et les acteurs du secteur de l'audiovisuel insulaire, notamment la chaîne France 3 Corse ViaStella.

Cette 23<sup>e</sup> conférence sera également l'occasion de réunir plus de 180 participants, dirigeants et représentants de l'audiovisuel méditerranéen et l'ensemble des professionnels de la filière audiovisuelle insulaire de ce secteur sur l'île de Beauté, pour aborder les grands enjeux de la coopération dans ce secteur.

La thématique choisie pour l'édition 2016 sera consacrée à la formation dans le secteur audiovisuel, ce

qui n'est pas sans intérêt pour la Corse qui dispose au sein de l'Université de Corse de formations reconnues au sein de l'IUT di Corsica :

- Licence techniques et activités de l'image et du son
- Diplôme Universitaire (DU) CREATACC (Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques de Corse)
- Diplôme Universitaire (DU) Journalisme, Média et Corsophonie en partenariat avec avec les média insulaires et l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille.

Enfin, elle s'inscrit au sein d'un thème particulièrement cher au Président du conseil exécutif de Corse, celui de la jeunesse, qui constitue une des priorités de la CTC. Elle orientera les débats de sa conférence plénière qui portera sur le thème "*Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias*", le 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio.

## LE PROGRAMME DE LA MANIFESTATION LES 7, 8 ET 9 AVRIL 2016 À AJACCIO



### **Judi 7 avril 2016**

16h00 : Réunion des présidents des commissions

17h00 : Comité de direction

### **Vendredi 8 avril 2016**

10h00 : Réunions des commissions (commission télévision, commission patrimoine audiovisuel, commission cinéma/festival/culture)

15h00 : Réunions des commissions (commission radio, commission formation, commission égalité des

genres, commission échange de news et magazines TV)

18h00 : Réunion tripartite ASBU – COPEAM – UER

19h30 : Projection

### **Samedi 9 avril 2016 – Palais des Congrès d’Ajaccio**

9h00 : Ouverture de la conférence annuelle par le Président du conseil exécutif de Corse et le Président de la COPEAM sur le thème : "**Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias**".

*Auditorium Pascal Paoli*

10h00 : Session 1 : Sociétés et nouvelles générations

11h30 : Session 2 : Médias et jeunesse

13h00 : Remise du Prix Plural + 2015

14h30 : Assemblée générale (ouverte aux seuls membres)

17h30 : Réunion du comité de direction

### **L’ADHÉSION DE LA CTC À LA COPEAM, L’INTÉGRATION D’UN RÉSEAU**

Dans ce contexte, la volonté de la CTC de porter la voix de la Corse dans le paysage audiovisuel méditerranéen trouve toute sa pertinence.

La CTC a souhaité adhérer en 2010 à cette association (dont le siège est à Rome) qui regroupe la quasi totalité des radios et télévisions publiques du pourtour méditerranéen, des producteurs ainsi que des institutions et des collectivités territoriales (Provincia di Roma, Regione Calabria, Regione Lazio...). Parmi les nombreuses actions qu’elle a initiées, la COPEAM a porté notamment un projet ambitieux : la réalisation d’un portail Internet consacré aux archives audiovisuelles des pays de la Méditerranée (MedMem). La CTC a rejoint cette instance aux côtés de l’Université de Corse.

Aujourd’hui l’enjeu est de conforter les bases du développement de ce positionnement et donc de trouver toutes les voies possibles en faveur des échanges et des coopérations dans un secteur porteur. L’accueil de l’édition 2016 de la conférence annuelle de la COPEAM en Corse est de nature à encourager cette démarche.

Enfin, la thématique de la conférence de 2016 qui pose la question de l’avenir des jeunes en Méditerranée et de la contribution des médias est au cœur des préoccupations de la politique de la CTC qui par ailleurs est fortement impliquée aux côtés de l’université de Corse dans la mise en œuvre des formations de ce secteur.

### **LA PARTICIPATION DE LA CTC AUX TRAVAUX DE LA COPEAM 2016**

Le programme de la conférence annuelle de la COPEAM se divise en 3 temps :

- Le 8 avril 2016 : réunion des commissions
- Le 9 avril 2016 : conférence plénière sur le thème de l’avenir des jeunes en Méditerranée
- Le 9 avril 2016 : assemblée générale de la COPEAM (ouverte aux seuls membres)

La CTC participera à l’ensemble des travaux et plus particulièrement aux commissions suivantes :

**La commission patrimoine audiovisuel**

Actuellement présidée par Mireille Maurice (INA), cette commission a porté les années précédentes le projet « *MedMem* », portail internet de la mémoire audiovisuelle de la Méditerranée, qui permet d'avoir accès à quelque 4000 archives audiovisuelles accessibles gratuitement en ligne, sur un site trilingue, offrant un regard croisé sur le patrimoine de l'ensemble du bassin méditerranéen. Les perspectives futures envisagées concernent des activités de sensibilisation au patrimoine audiovisuel, ainsi que la création d'un Prix sur l'innovation à base d'archives. La Cinémathèque de Corse est concernée au 1er chef par cette commission. En effet, au-delà du patrimoine cinématographique, elle conserve les œuvres audiovisuelles soutenues par la CTC. Dans ce cadre, un projet de plateforme de valorisation des archives audiovisuelles pourrait être mis en œuvre.

### **La commission cinéma, festival, culture**

Présidée actuellement par Vincent Melilli, directeur général de l'ESAV (école supérieure des arts visuels) de Marrakech, **la CTC souhaite candidater à la présidence de cette commission pour la période 2016-2018.**

Les années précédentes, la commission a notamment travaillé sur la mise en œuvre d'un programme TV dédié aux films d'écoles et sur un plan d'action pour les écoles méditerranéennes de cinéma.

Les nouveaux projets pressentis concernent l'organisation d'une table ronde méditerranéenne sur le thème « *Les festivals comme levier de structuration et de professionnalisation des secteurs audiovisuels locaux* » et la création d'un Prix *Kantara* (de l'émission radiophonique éponyme pilotée par RCFM).

La CTC souhaite apporter sa contribution à cette commission, afin d'envisager d'étendre ces réflexions avec la création d'un festival méditerranéen du premier film qui pourrait être initié sur le net.

### **La commission formation**

Elle est présidée par Mesut Ertanhan, chef du département formation à la TRT (Turquie). Les années précédentes, des ateliers ont été initiés comme « *Informer et sensibiliser aux défis climatiques et au développement durable* » à Tunis en décembre 2015. Les projets à venir concernent la création d'un diplôme conjoint « *Ecriture de séries TV* » (partenaires promoteurs ALBA, ASAV, ESAC, Uninettuno) dans le cadre du plan d'actions en faveur des écoles méditerranéennes de cinéma ou encore la 2e édition (francophone) de l'atelier de formation « *La couverture médiatique des événements culturels* » (Maroc, courant 2016). La CTC soutient la filière de formation de l'université de Corse, qui a permis la mise en place d'ateliers – tel que « *Regards méditerranéens* » des ateliers Varans en Corse (réalisation de documentaire) – ou d'écriture du GREC (groupe de recherche et d'essai cinématographique). A ce titre, elle est particulièrement concernée par les projets de cette commission, dont l'Université de Corse est membre.

**La commission Radio** est actuellement présidée par Hervé de Haro, Directeur de RCFM. La CTC au travers d'une convention pluri-annuelle soutient RCFM dans ses choix d'ouvrir vers la Méditerranée ses programmes. Les émissions ainsi programmées et diffusées dans tout le bassin méditerranéen sont pour la Corse un vecteur essentiel dans la promotion et la diffusion de la langue et de la culture corses au-delà de notre territoire.

Il est important pour la Corse de maintenir cette présidence qui d'une part permet de renforcer sa présence en Méditerranée et d'autre part représente un véritable atout pour les projets européens qui seront déposés dans le cadre des appels à projets lancés pour la période 2014-2020.

Enfin, la CTC participera le 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio à la conférence plénière qui portera sur le thème "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias".

### Plus d'infos

## L'ENJEU DE LA CTC : VALORISER LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE INSULAIRE DANS SON ENVIRONNEMENT MÉDITERRANÉEN



Positionner la filière audiovisuelle et cinématographique insulaire dans son environnement méditerranéen trouve pleinement son sens au travers des actions menées par les acteurs et opérateurs du secteur :

- du fait notamment de la reconnaissance de la chaîne France 3 Corse ViaStella comme la chaîne de « *la Corse et de la Méditerranée* » (décret n°2011-1725 du 1<sup>er</sup> décembre 2011 portant modification du cahier des charges de la société nationale de programme France Télévisions)
- par le projet initié par France 3 Corse ViaStella et la RAI il y a plus de 20 ans concernant l'émission *Mediterraneo*, cas unique de coproduction audiovisuelle de diffuseurs du bassin méditerranéen
- par les expérimentations d'opérateurs comme RCFM avec des émissions telles que *Kantara*, émission hebdomadaire notamment primée par la Fondation euro-méditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures. Cette émission radiophonique est émise en duplex du studio 6 de la chaîne internationale à Rabat et de RCFM en Corse. Ou encore le magazine hebdomadaire d'information *Mediterradio*, réalisé en triplex entre RCFM en Corse, la RAI Sardegna à Cagliari et la RAI Sicilia à Palermo
- par la production documentaire insulaire qui s'est saisie des sujets relatifs à la Méditerranée depuis plus de 20 ans.

La CTC entend soutenir RCFM dans sa politique audiovisuelle d'ouvrir ses programmes vers la Méditerranée ; les émissions ainsi programmées et diffusées dans tout le bassin méditerranéen sont pour la CTC un vecteur essentiel dans la promotion et la diffusion de la langue et de la culture corses, au-delà de notre territoire.

## LA POLITIQUE AUDIOVISUELLE VOLONTARISTE DE LA CTC PLACE LA CORSE DANS LE PELOTON DE TÊTES DES RÉGIONS FRANÇAISES

La collectivité territoriale de Corse a la volonté de s'engager dans une démarche globale ambitieuse autour de la filière audiovisuelle touchant à la culture, l'économie, la formation, la conservation et à la diffusion.

Son intervention s'est portée sur l'aide à la diffusion, l'éducation à l'image, la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel, la formation et le soutien à la création, enfin la production cinématographique et audiovisuelle.

L'adoption en 2003 d'un dispositif de soutien spécifique à l'audiovisuel et la mise en œuvre des orientations culturelles de 2005, dont le règlement a été remanié en 2015, ont permis une structuration de la filière autour de la création de la chaîne ViaStella en 2006, (émergence de sociétés de production, élargissement des sujets et des champs d'actions des projets et professionnalisation des acteurs de la filière).

Depuis 2003, la création du bureau d'accueil des tournages, Corsica Pôle Tournages permet de valoriser l'action territoriale par une représentation dans les festivals et les salons professionnels internationaux. La Corse a enregistré une nette progression des tournages en Corse. En termes de diffusion, la CTC accompagne la modernisation des salles de cinéma, les diffuseurs télévisuels locaux, les festivals organisés sur le territoire. Elle soutient également des actions d'éducation à l'image et de formation. Enfin, la Corse est dotée d'une cinémathèque régionale administrée jusqu'en 2013 en délégation de service public confiée à une association, puis reprise en régie directe depuis.

La CTC soutient la création cinématographique et la production audiovisuelle insulaire à travers le fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuel. Constitué dès le début des années 90 et structuré à partir de 2005 en partenariat avec le CNC (centre national de la cinématographie), qui cofinance un tiers des aides attribuées, ce fonds d'aide a été remanié en 2015 pour être compatible avec la réglementation de l'Union européenne. L'objectif est d'accompagner les projets des créateurs et des sociétés de production à travers des aides à l'écriture, au développement, à la production, à la diffusion et à la promotion des œuvres pour tous les genres (documentaire, fiction, animation) que cela soit en court métrage, fiction TV, long métrage cinéma, documentaire audiovisuel, documentaire d'auteur, vidéo-art...

**La politique de soutien active de la CTC**, place la Corse parmi les 10 premières régions françaises en termes de soutien sur une quarantaine de collectivités intervenantes. Par ailleurs, la Corse est la **première région française en termes de soutien au documentaire** du fait notamment du diffuseur ViaStella. Depuis 30 ans, c'est ainsi un catalogue de plus de 400 documentaires qui ont été produits en Corse.

Initialement constituée autour d'une poignée d'associations, la filière audiovisuelle corse a véritablement émergé à partir de 1994 avec la création d'une unité de programmes à France 3 Corse. Des sociétés de production se sont depuis créées et développées essentiellement autour du documentaire. **L'île compte aujourd'hui près d'une quarantaine de producteurs**, dont certains se sont diversifiés dans les domaines de la fiction et du court métrage. Ces producteurs ont été accompagnés dans leur professionnalisation au travers de programmes de formation comme Eurodoc.

**En 2007**, la création d'une chaîne régionale de plein exercice rattachée à France Télévisions (fortement impliquée dans les coproductions de documentaires) **France 3 Corse ViaStella** avec le soutien politique et financier de la Collectivité Territoriale de Corse depuis sa création, a permis de structurer de manière pérenne la filière audiovisuelle insulaire. Avec plus de 20 heures de programmes journaliers diffusés au plan local (TNT) et national (satellite, câble et ADSL), la chaîne offre une vitrine à la création corse et méditerranéenne.

La collectivité territoriale de Corse soutient également le développement de chaînes locales, à l'instar de la chaîne Télé Paese.

Elle soutient également la radio Radio Corsica Frequenza Mora au travers d'une convention en faveur du développement de la langue corse. Par ailleurs, la Collectivité Territoriale de Corse s'implique dans la diffusion cinématographique au travers du soutien aux festivals (16 festivals qui se tiennent chaque année dans l'île et qui sont portés par une douzaine d'associations) en faveur de la promotion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles corses, méditerranéennes.

L'institution territoriale accompagne également la formation initiale et continue dans le secteur avec les formations supérieures des filières audiovisuel et cinéma au sein de l'Université de Corse : Licence techniques et activités de l'image et du son ; Diplôme Universitaire CREATACC "Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse" ; Diplôme Universitaire de Journalisme corsophone en partenariat avec l'école de journalisme Ecole Supérieure du Journalisme. Elle accompagne également la professionnalisation des acteurs : stage de professionnalisation des producteurs Eurodoc ; ateliers d'écriture de scénarios du GREC ; atelier de réalisation de documentaire avec les *ateliers Varan* ; ou encore l'atelier d'écriture de scénario de long métrage franco-italien Atelier Farnese en 2012.

Enfin, la Corse est dotée d'une cinémathèque régionale, qui joue un rôle important notamment dans la conservation et la sauvegarde des œuvres produites en Corse, dans la diffusion de ces œuvres sur le territoire et à l'extérieur et dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image et d'accompagnement des classes à option cinéma des lycées de Bastia et de Porto-Vecchio.

**L'action de la CTC depuis plus de 20 ans** dans ce secteur a porté ses fruits et ce à plusieurs niveaux :

- **Une augmentation croissante de l'activité** : près de deux fois plus de nombre de jours de tournage dans l'île sur les 10 dernières années (avec une moyenne de 1200 jours par an).
- En termes de **retombées économiques** (exemple : 5,6 Millions d'€ de retombées économiques en 2015 uniquement sur les longs métrages et fictions TV, avec un ratio de 1€ investi par la CTC pour 5€ de retombées économiques sur le territoire) ;
- De **valorisation du territoire** (communication, retombées presse...) ou encore en notoriété professionnelle (les producteurs nationaux importants n'hésitant plus à venir tourner en Corse malgré le surcoût lié à l'insularité) et les producteurs insulaires trouvent aujourd'hui des débouchés à l'échelon national et international;
- Par **l'émergence d'une nouvelle génération de réalisateurs corses** prometteurs accompagnés par la CTC dès leurs premiers projets ou dans le cadre de la synergie avec l'Université de Corse (Thierry de Peretti notamment dont le premier long métrage « Les Apaches » a été sélectionné à la quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes en 2013 et Caroline Poggi, ancienne

étudiante de l'Université de Corse, a été primée au prestigieux festival de Berlin en 2014 obtenant un ours d'or pour son 2<sup>ème</sup> court métrage), ou encore la reconnaissance à l'international de documentaires produits ou coproduits par des entreprises insulaires.



[http://www.corse.fr/Une-projection-ouverte-au-public-est-proposee-dans-le-cadre-de-la-conference-annuelle-de-la-COPEAM-le-8-avril-2016\\_a5179.html](http://www.corse.fr/Une-projection-ouverte-au-public-est-proposee-dans-le-cadre-de-la-conference-annuelle-de-la-COPEAM-le-8-avril-2016_a5179.html)

## Une projection ouverte au public est proposée dans le cadre de la conférence annuelle de la COPEAM le 8 avril 2016

Jeudi 7 Avril 2016

Dans le cadre de la conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen, une projection de deux films est organisée afin de valoriser la production cinématographique insulaire au regard de la thématique de la conférence annuelle,

**Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias**

**LE VENDREDI 8 AVRIL À 19H00 À L'AUDITORIUM DU PALAIS DES CONGRÈS LA PROJECTION DE DEUX DOCUMENTAIRES EST PROPOSÉE AU PUBLIC**

**TERRA NOSTRA RÉALISÉ PAR MARIE VERSTAEVEL**



Court métrage documentaire - 2016 / 17'46

IUT di Corsica / GREC (DU CREATACC)

*A Ajaccio, sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Ce documentaire a été réalisé et produit dans le cadre du diplôme universitaire "Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques de Corse".

La particularité de cette formation diplômante repose sur un partenariat engagé entre l'Université et le GREC.

En effet, les étudiants doivent dans le cadre de leur formation réaliser un premier film dans des conditions quasi professionnelles.

Après une Licence Lettres Modernes obtenue à Rennes II en 2013, une Licence professionnelle technique et activité de l'image et du son obtenue en 2014 à l'IUT de Corse et une Licence arts du spectacle obtenue en 2015 à l'Université de Corse, Marie Verstaevel a suivi le cursus et obtenu le DU CREATACC en 2015 en section « Ecrire, produire et réaliser ». Elle a souhaité en 2016 se spécialiser toujours dans le cadre du DU CREATACC en section technique. TERRA NOSTRA est son 3e film, ce court métrage a bénéficié du soutien de la collectivité territoriale de Corse.

## **GRECE ANNEES CHAOS RÉALISÉ PAR CHRISTIAN LORRE**

La crise grecque, de la colère à l'espoir ...

Documentaire - 2016 / 52' – Les productions du Triton

Depuis 7 ans, la Grèce est un cobaye pour les technocrates de l'Europe. Résultat : un pays ruiné, un peuple épuisé, une démocratie bafouée... En Grèce le chaos a un visage. De janvier à septembre 2015, Christian Lorre a regardé la Grèce se débattre dans une véritable guerre, dans laquelle le peuple grec exsangue paye les errements de sa classe politique depuis des générations et le dogmatisme d'une Europe néo libérale. Comment cette crise s'est construite et où sont les responsabilités ? En Grèce, l'Europe a bafouée la démocratie, et quel avenir peut-elle avoir dans un pays où presque 60 % des jeunes sont sans emploi ? Pourquoi la Grèce est un miroir grossissant pour l'Europe du Sud ? En Europe, une alternative aux politiques d'austérité est-elle permise ? Quelques-unes des questions auxquelles ce documentaire tente de répondre. Christian Lorre est réalisateur et producteur (les productions du Triton), il a à son actif une trentaine de documentaires dont la plupart questionnent le bassin méditerranéen. Son dernier documentaire « Grèce années chaos » a été coproduit par France 3 Corse / ViaStella et a bénéficié du soutien de la collectivité territoriale de Corse.



[http://www.corse.fr/Conference-annuelle-de-la-COPEAM-discours-d-ouverture-de-Gilles-Simeoni\\_a5180.html](http://www.corse.fr/Conference-annuelle-de-la-COPEAM-discours-d-ouverture-de-Gilles-Simeoni_a5180.html)

## Conférence annuelle de la COPEAM : discours d'ouverture de Gilles Simeoni

Samedi 9 Avril 2016

**SAMEDI 9 AVRIL 2016, 9H00, PALAIS DES CONGRÈS**



Cette conférence annuelle clôture les travaux des commissions auxquelles participaient 180 personnes représentant la quasi-totalité des radios et télévisions publiques et producteurs de 27 pays de la zone euro-méditerranéenne.

Gilles Simeoni, président du conseil exécutif de Corse annoncera à l'occasion de son discours d'ouverture, la candidature de la collectivité territoriale de Corse au comité directeur de la **COPEAM** -

Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen et à la présidence de la commission cinéma, festival, culture.

### Téléchargez le discours de Gilles Simeoni

 [Discours Gilles Simeoni.pdf](#) (93.07 Ko)

## L'ADHÉSION DE LA CTC À LA COPEAM, L'INTÉGRATION D'UN RÉSEAU

La collectivité territoriale de Corse, dans le cadre de la politique volontariste qu'elle mène dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma, adhère depuis 2010 à la COPEAM. Cette association regroupe la quasi-totalité des radios et télévisions publiques du pourtour méditerranéen, des producteurs, et des institutions et collectivités territoriales (Provincia di Roma, Regione Calabria, Regione Lazio...).

180 participants assistent à cette 23ème Conférence annuelle, provenant de 27 pays (Algérie, Autriche, Belgique, Côte d'Ivoire, Croatie, Egypte, Espagne, France, Allemagne, Italie, Jordanie, Liban, Malte, Maroc, Mauritanie, Palestine, République Démocratique du Congo, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie, Slovénie, Syrie, Suède, Suisse, Tunisie, Turquie).

La COPEAM a initié de nombreuses actions parmi lesquelles un projet particulièrement ambitieux : la réalisation d'un portail Internet consacré aux archives audiovisuelles des pays de la Méditerranée, [MedMem](#). La CTC a rejoint cette instance aux côtés de l'Université de Corse.

Dans ce contexte la volonté de la CTC de porter la voix de la Corse dans le paysage audiovisuel méditerranéen trouve toute sa pertinence.

Aujourd'hui l'enjeu est de conforter ce positionnement et de trouver toutes les voies possibles en faveur des échanges et des coopérations dans un secteur porteur. L'accueil de l'édition 2016 de la conférence annuelle de la COPEAM en Corse est de nature à encourager cette démarche.

## LA CANDIDATURE DE LA CTC AU COMITÉ DIRECTEUR DE LA COPEAM

Dans le cadre de la conférence annuelle regroupant l'audiovisuel public du bassin méditerranéen, la collectivité territoriale de Corse a participé à l'ensemble des travaux et plus particulièrement, aux ceux des commissions suivantes "**patrimoine audiovisuel**", "**cinéma, festival, culture**" et "**formation**".

Ce matin, à l'occasion de l'Assemblée générale, le Président du conseil exécutif de Corse a présenté la candidature de la collectivité territoriale de Corse au comité directeur.

**Composition du comité directeur :**  
France Télévisions, Radio France, Ina, CYBC (Chypre), EPTV (Algérie), ERTU (Egypte), HRT (Croatie), PBC (Palestine), Radio tunisienne (Tunisie), RAI (Italie), RTVE (Espagne), SNRT (Maroc), Radio Romania (Roumanie), TRT (Turquie), Télé Liban (Liban).

C'est à l'occasion de l'Assemblée générale annuelle qui clôturera les travaux de la conférence annuelle, que la candidature de la CTC sera examinée.

## LA CTC CANDIDATE À LA PRÉSIDENTE DE LA COMMISSION CINÉMA, FESTIVAL, CULTURE DE LA COPEAM POUR 2016-2018



La CTC a participé à l'ensemble des travaux des 7 commissions de la conférence annuelle de la COPEAM, et plus particulièrement aux commissions suivantes :

**La commission patrimoine audiovisuel**, actuellement présidée par Mireille Maurice (INA), a porté les années précédentes le projet « *MedMem* » portail internet de la mémoire audiovisuelle de la Méditerranée, qui permet d'avoir accès à quelque 4000 archives audiovisuelles accessibles gratuitement en ligne, sur un site trilingue, offrant un regard croisé sur le patrimoine de l'ensemble du bassin méditerranéen.

Les perspectives futures envisagées concernent des activités de sensibilisation au patrimoine audiovisuel, ainsi que la création d'un Prix sur l'innovation à base d'archives.

**La Cinémathèque de Corse** est concernée au premier chef par cette commission, car au-delà du patrimoine cinématographique, elle conserve les œuvres audiovisuelles soutenues par la CTC. Dans ce cadre, un projet de plateforme de valorisation des archives audiovisuelles pourrait être mis en œuvre.

**La commission cinéma, festival, culture** est présidée actuellement par Vincent Melilli, Directeur général de l'ESAV (Ecole Supérieure des Arts Visuels) de Marrakech.

**La CTC fait acte aujourd'hui de candidature à la présidence de cette commission pour la période 2016-2018.**

Les années précédentes, la commission a notamment travaillé sur la mise en œuvre d'un programme TV dédié aux films d'écoles et sur un plan d'action pour les écoles méditerranéennes de cinéma. **Les nouveaux projets pressentis concernent l'organisation d'une table ronde méditerranéenne sur le thème « *Les festivals comme levier de structuration et de professionnalisation des secteurs audiovisuels locaux* » et la création d'un prix *Kantara* (de l'émission radiophonique éponyme pilotée par RCFM). La CTC souhaite apporter sa contribution à cette commission, afin d'envisager d'étendre ces réflexions avec la création d'un festival méditerranéen du premier film qui pourrait être initié sur le net.**

**La commission formation**, est présidée actuellement par Mesut Ertanhan, chef du département Formation à la TRT (Turquie).

Les années précédentes, des ateliers ont été initiés comme « *Informer et sensibiliser aux défis climatiques et au développement durable* » à Tunis en décembre 2015. Les projets à venir concernent la création d'un diplôme conjoint « *Ecriture de séries TV* » (partenaires promoteurs ALBA, ASAV, ESAC, Uninettuno) dans le cadre du plan d'action en faveur des écoles méditerranéennes de cinéma ou encore la 2e édition (francophone) de l'atelier de formation « *La couverture médiatique des événements culturels* » (Maroc, courant 2016). La CTC soutient la filière de formation de l'Université de Corse, qui a permis la mise en place d'ateliers – tel que « *Regards méditerranéens* » des ateliers Varans en Corse (réalisation de documentaire) – ou d'écriture du GREC (groupe de recherche et d'essai cinématographique). A ce titre, elle est particulièrement concernée par les projets de cette commission, dont l'Université de Corse est membre.

**La commission radio** est actuellement présidée par Hervé de Haro, Directeur de RCFM. La CTC au travers d'une convention pluri-annuelle soutient RCFM dans ses choix d'ouvrir ses programmes vers la Méditerranée. Des émissions sont ainsi programmées et diffusées dans tout le bassin méditerranéen et sont pour la Corse un vecteur essentiel dans la promotion et la diffusion de la langue et de la culture corses au-delà de notre territoire. Il est important pour la Corse de maintenir cette présidence qui renforce sa présence en Méditerranée et représente un atout pour les projets européens que la CTC envisage de déposer dans le cadre des nouveaux appels à projets de l'UE qui sont en train d'être lancés sur la période 2014-2020.

Enfin, la collectivité territoriale de Corse participera aujourd'hui à la conférence plénière qui portera sur le thème "*Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias*". Enfin, la thématique de la conférence de 2016 qui pose la question de l'avenir des jeunes en Méditerranée et de la contribution des médias est au cœur des préoccupations de la politique de la CTC qui par ailleurs est fortement impliquée aux côtés de l'université de Corse dans la mise en œuvre des formations de ce secteur.



CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE  
MEDITERRANEAN CENTER FOR AUDIOVISUAL COMMUNICATION



<http://cmca-med.org/conference-annuelle-de-copeam-7-9-avril/>

## LA CONFÉRENCE ANNUELLE DE LA COPEAM DU 7 AU 9 AVRIL 2016



La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) organise sa 23<sup>ème</sup> Conférence Annuelle du 7 au 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio, en partenariat avec la Collectivité Territoriale Corse.

Les différentes commissions (télévision, patrimoine audiovisuel, cinéma/festival/culture, radio, formation, égalité des genres, et échanges de news/magazines télé) se réunissent la journée du 8 avril.

Le programme du 9 avril inclut un débat en matinée sur le thème « Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias », avant que la Conférence ne s'achève sur la remise du Prix Plural+ (un concours vidéo sur les migrations, la diversité et l'inclusion sociale réservé aux moins de 25 ans), et la tenue de l'Assemblée Générale réservée aux membres de la COPEAM.

L'organisation de cet événement à Ajaccio est un souhait de longue date puisque l'idée avait été soumise en janvier 2014 par Paul Giacobbi, alors Président du Conseil exécutif de Corse, au Secrétaire Général de la COPEAM, Pier Luigi Malesani, lors d'une rencontre entre les deux hommes.

[Cliquez ici](#) pour consulter le programme préliminaire de la 23<sup>ème</sup> Conférence Annuelle.



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

<http://www.univ-corse.fr/actualites-l%22universite-de-corse-participe-a-la-23eme-conference-annuelle-de-la-copeam-le-vendredi-8-avril-6474.html>

## L'Université de Corse participe à la 23ème Conférence annuelle de la COPEAM le vendredi 8 avril



Vendredi 8 avril 2016

**23ème Conférence annuelle de la COPEAM**

*Palais des Congrès, Ajaccio*

L'Université de Corse participe à la **23ème conférence annuelle de la COPEAM**, qui porte cette année sur le thème : "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias".

La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est une Association internationale, interprofessionnelle qui réunit depuis plus de 20 ans les acteurs de l'audiovisuel euro-méditerranéen (plus de 100 associés dont 39 radiodiffuseurs publics). La stratégie de la COPEAM se base sur la mise en valeur et l'échange des savoir-faire et des professionalités qui constituent son réseau. Une action importante auprès des Institutions européennes en faveur des politiques de soutien au secteur audiovisuel euro-méditerranéen; un partenariat permanent avec les associations homologues au niveau européen et arabe ; des projets multilatéraux innovants dans le secteur de la formation; la coordination de coproductions internationales (télé et radio) et d'actions de valorisation et de promotion du patrimoine audiovisuel euro-méditerranéen; l'organisation de rencontres sur des thématiques d'actualité pressante pour le monde des médias.

L'implication de l'Université se traduira par une participation aux Commissions, notamment celle dédiée à la Formation et celle dédiée au Cinéma-Festivals-Culture. L'Université sera également présente le vendredi 8 avril au Palais des Congrès à Ajaccio, à travers l'animation d'un stand de présentation de ses formations en cinéma/audiovisuel et en journalisme corsophone, et à travers la projection du court-métrage "Terra nostra" de Marie Verstaevel (Diplôme Universitaire Création et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de

Corse (CREATACC), promotion 2014) qui a récemment remporté la compétition "Régionale" du Festival des Nuits Med.

**Retrouvez la programmation complète de la 23ème conférence annuelle de la COPEAM**  
[en cliquant ici](#)

# MÉDITERRANÉE AUDIOVISUELLE

Le site de l'audiovisuel en Méditerranée  
The web site for Audiovisual in the Mediterranean  
الموقع الإلكتروني للسمعي البصري في منطقة البحر الأبيض المتوسط



<http://mediterranee-audiovisuelle.com/france-la-conference-de-la-copeam-se-tourne-vers-les-jeunes>

## France / La Conférence de la COPEAM se tourne vers les jeunes

18 mars 2016



La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) organise sa 23<sup>ème</sup> Conférence Annuelle du 7 au 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio, en partenariat avec la Collectivité Territoriale Corse.

Les différentes commissions (télévision, patrimoine audiovisuel, cinéma/festival/culture, radio, formation, égalité des genres, et échanges de news/magazines télé) se réunissent la journée du 8 avril.

Le programme du 9 avril inclut un débat en matinée sur le thème «Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias», avant que la Conférence ne s'achève sur la remise du Prix Plural+ (un concours vidéo sur les migrations, la diversité et l'inclusion sociale réservé aux moins de 25 ans), et la tenue de l'Assemblée Générale réservée aux membres de la COPEAM.

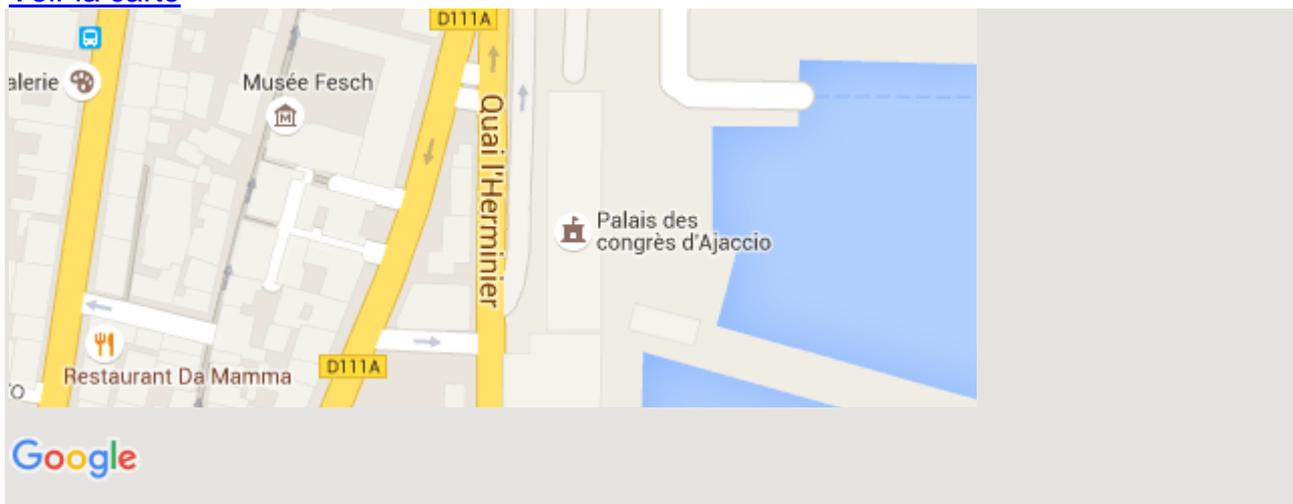
L'organisation de cet événement à Ajaccio est un souhait de longue date puisque l'idée avait été soumise en janvier 2014 par Paul Giacobbi, alors Président du Conseil exécutif de Corse, au Secrétaire Général de la COPEAM, Pier Luigi Malesani, lors d'une rencontre entre les deux hommes.

[Cliquez ici](#) pour consulter le programme préliminaire de la 23<sup>ème</sup> Conférence

[http://www.econostrum.info/agenda/23eme-Conference-annuelle-de-la-COPEAM\\_ae379544.html](http://www.econostrum.info/agenda/23eme-Conference-annuelle-de-la-COPEAM_ae379544.html)

## 23ème Conférence annuelle de la COPEAM

[Voir la carte](#)



### Infos pratiques

du Jeudi 7 Avril 2016 au Samedi 9 Avril 2016 📅

Palais des Congrès Quai l'Herminier

20179 Ajaccio

**Site web :** <http://www.copeam.org/fr/events/23rd-annual-conference-and-22nd-general-assembly-of-copeam/>

### Description

Les inscriptions à la 23e Conférence annuelle de la COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) à Ajaccio, du 7 au 9 avril sur le thème "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias" sont ouvertes.

Audiovisuel, mais non seulement. La COPEAM se propose comme un laboratoire d'une nouvelle manière de penser la coopération.

Lire la suite [http://www.econostrum.info/agenda/23eme-Conference-annuelle-de-la-COPEAM\\_ae379544.html#ixzz44yZCusx5](http://www.econostrum.info/agenda/23eme-Conference-annuelle-de-la-COPEAM_ae379544.html#ixzz44yZCusx5)

Follow us: [@Econostrum1 on Twitter](#) | [Econostrum.info on Facebook](#)

<http://blog.euscreen.eu/archives/event/copeam-23rd-annual-conference-and-22nd-general-assembly>

## COPEAM 23rd Annual Conference and 22nd General Assembly

April 7 - 9, 2016 - Ajaccio, France



Which future for the young people of the Mediterranean?

Please visit [copeam.org](http://copeam.org) for more information, and register by February 26, 2016.

COPEAM (Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators) is an international and inter-professional non-profit Association which proposes itself as a laboratory of a new way of making cooperation through innovative multilateral projects in the field of training, ability to mobilize and involve young professionals from the whole Euro-Mediterranean zone as far as the Gulf countries, the coordination of international co-productions (radio and TV) and of initiatives promoting the “Mediterranean product”.

# Euro-Méditerranée

<http://euro-mediterranee.blogspot.it/2016/03/23eme-conference-annuelle-de-la-copeam.html>

mardi 8 mars 2016

## **23ème Conférence annuelle de la COPEAM**

**La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est une Association internationale, interprofessionnelle à but non lucratif, dont les prémisses ont été établies à Palerme en 1990 et 1994, grâce à deux grandes Conférences fondatrices.**

Elle a été constituée officiellement au Caire en 1996, avec l'approbation des ses Statuts par 63 organismes, parmi lesquels 28 radiodiffuseurs.

Plus de 20 ans de coopération dans le secteur audiovisuel, plus de 100 associés dans la Région euro-méditerranéenne dont 39 radiodiffuseurs publics de cette zone.

La COPEAM organise sa 23ème Conférence annuelle et sa 22ème Assemblée Générale.

**Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias ?**

7-9 avril 2016 - Palais des Congrès - Ajaccio

Accueillie par la Collectivité Territoriale de Corse

Source de l'article [COPEAM](#)



Bastia

[HTTP://BETA.BASTIA.CORSICA/FR/ACTUALITES-20/23EME-CONFERENCE-ANNUELLE-DE-LA-COPEAM.HTML?CHASH=9FC5FE4C638ACBE1A11B8C168D0AB40F](http://beta.bastia.corsica/fr/actualites-20/23eme-conference-annuelle-de-la-copeam.html?chash=9fc5fe4c638acbe1a11b8c168d0ab40f)

CONFÉRENCE PRESSE, MERRIA / MAIRIE

## 23ème Conférence annuelle de la COPEAM

*Mis en ligne le jeudi 07 avril 2016*



### La Corse accueille jusqu'à samedi la COPEAM

Bastia est un phare de la Méditerranée et la ville renforce encore ses liens avec les acteurs de son bassin de vie en recevant la 23ème édition de la COPEAM.

La Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen, est une Association internationale et interprofessionnelle à but non lucratif, parmi les plus actives dans le domaine des échanges interculturels méditerranéens.

En quelques chiffres, la COPEAM c'est 130 entreprises audiovisuelles dont 28 radiodiffuseurs publics venant de 27 pays du pourtour méditerranéen. Elle est donc un partenaire privilégié des projets développés dans la région.

La 23ème Conférence Annuelle porte sur le thème "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias." et se déroulera samedi 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio.

[http://www.newspress.fr/Communique\\_FR\\_295727\\_2387.aspx](http://www.newspress.fr/Communique_FR_295727_2387.aspx)

### La Collectivité Territoriale de Corse - 08/04/2016 10:05:00

Gilles Simeoni, Président du conseil exécutif de Corse et Talal El Makdessi, Président de la COPEAM (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen) ont présenté à la presse la 23e conférence annuelle de la COPEAM, aujourd'hui à 15h00 à l'Hôtel de Ville de Bastia, en présence de Josepha Giacometti, conseillère exécutive chargée de la culture, Pierre Savelli, maire de Bastia et Hervé de Haro, Directeur de France Bleu RCFM.



La collectivité territoriale de Corse mène une politique volontariste en faveur du secteur de l'audiovisuel et du cinéma. Elle s'engage ainsi dans une démarche globale ambitieuse autour de la filière audiovisuelle touchant à la culture, l'économie, la formation, la conservation et à la diffusion.

Dans ce cadre, elle entend soutenir les structures culturelles qui élaborent et proposent des manifestations d'envergure aux contenus culturels et artistiques avérés.

La COPEAM, fondée en 1996 au Caire, oeuvre depuis 20 ans dans le secteur de l'audiovisuel et culturel dans la région euro-méditerranéenne. Avec une centaine de membres actifs et associés, l'association rassemble 28 radiodiffuseurs publics de 27 pays du pourtour méditerranéen. Reconnue au plus haut sommet des institutions européennes et arabes, elle s'est affirmée, au fil des années, comme un partenaire privilégié des projets développés dans la région euro-méditerranéenne.

Ainsi, la tenue de la 23e conférence annuelle de la COPEAM permettra de faire rayonner la Corse, qui occupe une position stratégique au sein de l'espace euro-méditerranéen, et les acteurs du secteur de l'audiovisuel insulaire, notamment la chaîne France 3 Corse ViaStella.

Cette 23e conférence sera également l'occasion de réunir plus de 180 participants, dirigeants et représentants de l'audiovisuel méditerranéen et l'ensemble des professionnels de la filière audiovisuelle insulaire de ce secteur sur l'île de Beauté, pour aborder les grands enjeux de la coopération dans ce secteur.

La thématique choisie pour l'édition 2016 sera consacrée à la formation dans le secteur audiovisuel, ce qui n'est pas sans intérêt pour la Corse qui dispose au sein de l'Université de Corse de formations reconnues au sein de l'IUT di Corsica :

- . Licence techniques et activités de l'image et du son
- . Diplôme Universitaire (DU) CREATACC (Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques de Corse)
- . Diplôme Universitaire (DU) Journalisme, Média et Corsophonie en partenariat avec avec les média insulaires et l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille.

Enfin, elle s'inscrit au sein d'un thème particulièrement cher au Président du conseil exécutif de Corse, celui de la jeunesse, qui constitue une des priorités de la CTC. Elle orientera les débats de sa conférence plénière qui portera sur le thème "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias", le 9 avril au Palais des Congrès d'Ajaccio.

Le programme de la manifestation les 7, 8 et 9 avril 2016 à Ajaccio

Jeudi 7 avril 2016

16h00 : Réunion des présidents des commissions

17h00 : Comité de direction

Vendredi 8 avril 2016

10h00 : Réunions des commissions (commission télévision, commission patrimoine audiovisuel, commission cinéma/festival/culture)

15h00 : Réunions des commissions (commission radio, commission formation, commission égalité des genres, commission échange de news et magazines TV)

18h00 : Réunion tripartite ASBU - COPEAM - UER

19h30 : Projection

Samedi 9 avril 2016 - Palais des Congrès d'Ajaccio

9h00 : Ouverture de la conférence annuelle par le Président du conseil exécutif de Corse et le Président de la COPEAM sur le thème : "Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias".

Auditorium Pascal Paoli

10h00 : Session 1 : Sociétés et nouvelles générations

11h30 : Session 2 : Médias et jeunesse

13h00 : Remise du Prix Plural + 2015

14h30 : Assemblée générale (ouverte aux seuls membres)

17h30 : Réunion du comité de direction

**Plus d'information**

<http://www.instabrowse.fr/cci2a>

□□□ Depuis ce matin et jusqu'à samedi, le Palais des Congrès d' Ajaccio accueille la 23e conférence annuelle de la #COPEAM qui réunit les radios et les télévisions de 27 pays méditerranéens sur le thème "QUEL AVENIR POUR LES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE? LA CONTRIBUTION DES MÉDIAS" #médias #radio #télé #tv #mediterranée #congrès #corse



Commentaires

@cci2a (5 dni)

@ajaccio tourisme @aicorsicaofficial

Tags

#ajaccio #tv #mediterranée  
#médias #congrès #copeam  
#télé #corse #radio

Ils ont aimé

@chantal.deperetticutoli  
@insta\_baks @dune.tognetti  
@ajaccio tourisme

7 1  
Filtre: Normal

2016-04-07 17:46:39



<http://www.le-media.fr/mediterranes-audiovisuelle-n149.html>



**France La conférence de la COPEAM se tourne vers les jeunes**

La COPEAM organise sa 23ème Conférence Annuelle, du 7 au 9 avril au Palais des Congrès d' Ajaccio.

[Lire la suite](#)

## NEWLETTER AFFAIRES **PALAIS DES CONGRES** **D'AJACCIO : UNE "AFFAIRE" DE COEUR**

# **PALAIS DES CONGRES** **D'AJACCIO : UNE "AFFAIRE" DE** **COEUR**

*LE PALAIS DES CONGRÈS OFFRE UNE RÉPONSE AUX EXIGENCES DES ORGANISATEURS ET DE LEURS PARTICIPANTS ET UN SAVOIR FAIRE RECONNU DANS L'ACCUEIL DES CONGRÈS, CONFÉRENCES ET COLLOQUES.*

Si vous êtes à la recherche d'une destination et de lieux qui transformeront votre manifestation en un moment inoubliable, n'hésitez pas à nous contacter. Ajaccio offre un écrin pour l'organisation de vos événements professionnels, pour des activités de pleine nature, des découvertes, des moments de travail et de bien être. Le Palais des Congrès offre une réponse aux exigences des organisateurs et de leurs participants et un savoir faire reconnu dans l'accueil des congrès, conférences et colloques. Il accueille toutes vos manifestations professionnelles dans un cadre unique et un environnement préservé.

Afin de vous offrir les meilleures conditions d'accueil, il vous propose dans un lieu unique : 5000 m<sup>2</sup> d'espaces modulables et fonctionnels

- 1 auditorium de 432 places
- 1 hall d'exposition de 920 m<sup>2</sup>
- 1 espace plurifonctionnel modulable en salle plénière de 600 à 1500 places debout
- 9 salles de commission et de réunion
- Restaurant panoramique de 400 places Le Palais des Congrès d'Ajaccio accueille en 2016 des événements grand format qualitatifs

## **DES CONGRÈS MÉDICAUX**

500 participants pour le Congrès Européen des Orthodontistes et 450 pour le 21<sup>ème</sup> Congrès de la Société Française de l'Abord Vasculaire

## DES CONGRÈS SCIENTIFIQUES

The XVI<sup>th</sup> International Parvovirus Workshop avec plus de 220 chercheurs internationaux issus des universités

## DES CONGRÈS JURIDIQUES

Le 24<sup>ème</sup> Congrès des Avocats Conseils d'Entreprises

## DES ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Le 23<sup>ème</sup> Conférence annuelle de la COPEAM : Permanent Conference of The Mediterranean Audiovisual Operators , le Congrès National MMA et le Congrès de la Fédération Française du Bâtiment ...

## DES SALONS

Le salon du bien être O' Zen per Voi, le salon de l'immobilier ....Des intervenants internationaux, des professionnels de santé aux experts en bâtiment , en passant par des chercheurs ou encore des spécialistes du droit, tous pourront découvrir les atouts offerts par la région ajaccienne à travers son histoire, son patrimoine, son art de vivre, ses commerces et ses activités de loisir.

**En savoir +**

[www.2a.cci.fr](http://www.2a.cci.fr)

[palaisdescongres@sudcorse.cci.fr](mailto:palaisdescongres@sudcorse.cci.fr)

Tel : 04 95 51 55 44/51

<http://www.aufildelinfo.com/actualites-corse/ajaccio-projections-ouvertes-au-public-dans-le-cadre-de-la-conf%C3%A9rence-annuelle-de-la-copeam-2016-04-08>

## Ajaccio : Projections ouvertes au public dans le cadre de la conférence annuelle de la COPEAM

Ajaccio : Projections ouvertes au public dans le cadre de la conférence annuelle de la COPEAM

Dans le cadre de la conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen, une projection de deux films est organisée ce samedi 8 avril à 19 heures à l'auditorium du Palais des Congrès afin de valoriser la production cinématographique insulaire a ...



<http://www.revuedepressecorse.org/1834950/la-23eme-conference-annuelle-de-laudiovisuel-mediterraneen-se-deroule-en-corse/2016>

## La 23ème conférence annuelle de l'audiovisuel méditerranéen se déroule en Corse

By [Corseinfo1](#) on 6 avril 2016 [Corse Net Infos](#)

By [Philippe Jammes](#)

image: <http://www.corsicainfurmazione.org/wp-content/uploads/2016/02/pressecorse.jpg>



Du 7 au 9 avril, la Corse abrite la 23ème conférence annuelle de la COPEAM, Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen. Talal El Makdassi, président de la Copeam, Gilles Simeoni, président du Conseil exécutif de Corse, Josepha Giacometti conseillère exécutive en charge de la culture et de la formation et notre confrère de RCFM Thomas Brunelli, animateur notamment de Kantara et d... Faites votre publicité sur Corse Net Infos [Dà leghje](#) :

Source:: [La 23ème conférence annuelle de l'audiovisuel méditerranéen se déroule en Corse](#)

Scopri di più su <http://www.revuedepressecorse.org/1834950/la-23eme-conference-annuelle-de-laudiovisuel-mediterraneen-se-deroule-en-corse/2016/#mJL4WfBIHyKc5oS1.99>



<http://heyevent.com/event/fo55dc6h4hguoa/23eme-conference-annuelle-de-la-copeam>

- **07**Thursday, 7 April, 16:00
- [Palais des congrès d'Ajaccio, Ajaccio](#)

## **23ème Conférence annuelle de la COPEAM**

La COPEAM a le plaisir de vous inviter à sa 23ème Conférence annuelle, du 7 au 9 avril 2016 au Palais des Congrès d'Ajaccio, accueillie par la Collectivité Territoriale de Corse. Le vendredi 8 avril se réuniront les commissions de travail de la COPEAM, tandis que le thème de cette année sera approfondi lors des deux sessions plénières qui auront lieu dans la matinée du samedi 9 avril, une à caractère institutionnel offrant un cadre exhaustif de la situation des jeunes dans la région, et l'autre ...

[Show the whole text](#)

# France actualité

Agrégateur d'actualité des villes de France

<http://www.franceactualite.fr/corse/la-23eme-conference-annuelle-de-laudiovisuel-mediterraneen-se-corse-net-infos>

## **La 23ème conférence annuelle de l'audiovisuel méditerranéen se ... – Corse Net Infos**

[France actualité](#) > [Actualité Ajaccio](#) > La 23ème conférence annuelle de l'audiovisuel méditerranéen se ... – Corse Net Infos

# France actualité

Agrégateur d'actualité des villes de France

<http://www.franceactualite.fr/corse/la-ctc-entre-au-comite-directeur-de-la-copeam-corse-matin>

## La CTC entre au comité directeur de la Copeam – Corse-Matin

[France actualité](#) > [Actualité Ajaccio](#) > La CTC entre au comité directeur de la Copeam – Corse-Matin



[Actualité Ajaccio](#) 10/04/2016 à 8:20h

### **Corse-Matin**

La Collectivité territoriale de **Corse** accueille la conférence annuelle de la Copeam — conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen, au palais des congrès. Elle met la rencontre à profit pour approfondir ses engagements au sein de l'instance.

[Ajaccio : une conférence autour des jeunes méditerranéens et des ...](#) Francetv info

[3 autres articles](#)

## **URL VIDEO**

Accueil de la COPEAM par la CTC : interview de Gilles Simeoni, président du conseil exécutif

<https://youtu.be/U4EEkZfTpF4>

Uninettuno. Cooperazione con il mondo arabo

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=yiQ0Mmbxwu8](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=yiQ0Mmbxwu8)

## TWITTER





Segui

.@Gilles\_Simeoni, la CTC sera candidate au comité directeur de la COPEAM et à la présidence de la commission cinéma, festival, culture"

Visualizza traduzione

RETWEET 2 MI PIACE 2

13:57 - 7 apr 2016



Rispondi a @ctcourse @Gilles\_Simeoni



**Landron Dominique** @Dominig1Landron · 7 apr  
@ctcourse @Gilles\_Simeoni belle idée et un rappel la Corse et le cinéma Casa di Lume en était l'un des moteurs, commission venue à Povo



CTC Ritwittato



**Presidenza Assemblea** @PresAssemblea · 8 apr  
Sta sera in Aiacciu per a conferenza annuale di @COPEAMtweet #Cuuperazione





CTC @ctcourse · 9 apr

Conférence annuelle de la COPEAM : discours d'ouverture de Gilles Simeoni ce matin [corse.fr/Conference-ann...](https://corse.fr/Conference-ann...)



🔄 3 ❤️ 7 ⋮



Presidenza Assemblée @PresAssemblea · 8 apr

Sta sera in Aiacciu per a conferenza annuale di @COPEAMtweet #Cuuperazione

🔄 5 ❤️ 7 ⋮



**Presidenza Assemblea** @PresAssemblea · 8 apr

Sta sera in Ajaccio per a conferenza annuale di @COPEAMtweet #Cuuperazione

↩ 5 ❤ 7 ⋮



**Presidenza Assemblea** @PresAssemblea · 8 apr

Sta sera in Ajaccio per a conferenza annuale di @COPEAMtweet #Cuuperazione

↩ 5 ❤ 7 ⋮



**Presidenza Assemlea** @PresAssemblea · 8 apr  
Sta sera in Alacciu per a cunferenza annuale di @COPEAMtweet #Cuuperazione

👤 5 ❤️ 7 ⋮



**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni · 6 apr  
28 médias de 27 pays réunis 3 jours en Corse pour un projet commun : la méditerranée @COPEAMtweet  
📍 CTC, COPEAM e Cità di Bastia

👤 36 ❤️ 44 ⋮



**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni · 6 apr  
28 médias de 27 pays réunis 3 jours en Corse pour un projet commun : la méditerranée @COPEAMtweet  
📍 CTC, COPEAM e Città di Bastia

🔄 36 ❤️ 44 ⋮

**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni

TWEET 949 FOLLOWING 230 FOLLOWER 12000 MI PLACE 78



🔄 20 ❤️ 14 ⋮

**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni · 6 apr  
28 médias de 27 pays réunis 3 jours en Corse pour un projet commun : la méditerranée @COPEAMtweet  
📍 CTC, COPEAM e Città di Bastia



🔄 36 ❤️ 44 ⋮



**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni · 6 apr

Forum @COPEAMtweet: " La Méditerranée : un espace que nous avons en partage" #Bastia #Corse #Medias

👤 France Bleu RCFM e COPEAM



👤 20 ❤️ 14 ⋮

📌 Gilles Simeoni Ritwittato



**Mathieu Gallet** @mathieu\_gallet · 9 apr

Ouverture de la 23ème conférence de @COPEAMtweet Quel avenir pour la jeunesse en Méditerranée, le rôle des médias

👤 Gilles Simeoni



👤 16 ❤️ 23 ⋮



**Gilles Simeoni** @Gilles\_Simeoni · 9 apr

Avec J.Giacometti, conseillère exé M.Maggioni Pdte #RAI, M. El Makdessi, Pdt #COPEAM, M. De Haro directeur #RCFM

[COPEAM](#), [CTC](#) e [France Bleu RCFM](#)



← 14 17 ...

# INSTAGRAM

## Palais des congrès d'Ajaccio



cci2a ♥ (7) Depuis ce matin et jusqu'à samedi, le Palais des Congrès d' #Ajaccio accueille la 23e conférence annuelle de la #COPEAM qui réunit les radios et les télévisions de 27 pays méditerranéens sur le thème "QUEL AVENIR POUR LES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE? LA CONTRIBUTION DES MÉDIAS" médias #radio télé tv mediterrannée congrès #corse



cci2a: @ajaccio.tourisme @aircorsicaofficiel

7 Likes: chantal.deperetticutoli, insta\_bako, dume.tognetti, ajaccio.tourisme.



jestro ♥ (14) #corsica #corse tv #viastella #france3corse #francetelevision #opvbranlo #mediterraneo #COPEAM médias télé

14 Likes: insta\_bako, kallisan, pascal\_bilad, viragepartiel.

## Palais des congrès d'Ajaccio



cal\_nico ▼ (143) At #COPEAM conference "media and youth" with my friend @mathieu\_gallet , CEO of #radiofrance - #rai #ajaccio #corse

143 Likes: alina\_libra, manueltsanchez, suroosh\_\_sh, julievangaans,



ataccinternational ▼ (2) Filage 13e conférence annuelle de la COPEAM #copeam #copeamajaccio #regievideo #conference #prestation #equipetechnique

#filage #palaisdescongresajaccio

2 Likes: bbpido2a, lightinghall,