



Plan d'action

ÉCOLES MÉDITERRANÉENNES DE CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Commission Formation

Commission Cinéma-Festival-Culture

PLAN D'ACTION

GROUPE DE TRAVAIL

PROMOTION DES FILMS D'ÉCOLE

ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

INTÉGRATION AU RÉSEAU COPEAM

COPEAM

La COPEAM, grâce aux synergies entre la Commission Formation et la Commission Cinéma-Festival-Culture, a développé un plan d'action 2015-2016 destiné aux écoles de cinéma et de l'audiovisuel implantées dans le bassin méditerranéen.

PRÉSENTATION DU PLAN D'ACTION

Ce plan d'action a pour but de développer une coopération régulière et réfléchie entre les écoles de cinéma et de l'audiovisuel faisant partie de la COPEAM.

Articulé autour d'un groupe de travail, il va permettre de travailler à la définition, au financement et à la réalisation d'activités favorisant la mise en réseau, l'échange de bonnes pratiques et le partage de compétences.

Les premières propositions d'activités, présentées lors de la Conférence annuelle de la COPEAM 2015, vont s'attacher à favoriser la mobilité des étudiants et des enseignants, la création d'ateliers communs, la mise en place de diplômes universitaires à dimension régionale et d'outils de promotion et d'accès aux marchés des films d'étudiants.

SYNERGIES AVEC LE RÉSEAU COPEAM

COMMISSIONS COPEAM

Commission Formation
Commission Cinéma-Festival-Culture
+ Synergie avec les autres commissions
TV, Radio, Patrimoine, Genres

ÉCOLES MEMBRES COPEAM

ESAV Marrakech (Maroc)
ALBA (Liban)
ESAC (Tunisie)
Università di Corsica Pasquale Paoli (France)
Uninettuno University (Italie)
+ nouvelles adhésions

GROUPE DE TRAVAIL

*Identification des besoins en formation dans la région / conception et pilotage des projets
recherche de financements et partenaires / coordination*

ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

- Échanges d'étudiants
- Mobilité, formation, rencontres d'enseignants
- Ateliers pédagogiques
- Identification des besoins en formation dans la région

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

- DU en production transmédia
- DU en écriture séries TV

PROMOTION DES FILMS D'ÉCOLE

- Espace de visionnage destiné aux films d'écoles sur une plateforme dédiée aux professionnels du cinéma
- Outil d'invitation au visionnage avec rapports et statistiques
- Communication vers les programmeurs de festivals, producteurs, distributeurs
- Diffusion sur la chaîne éducative par satellite d'Uninettuno

LE GROUPE DE TRAVAIL

Le groupe de travail mis en place dans le cadre de la COPEAM a pour but de réunir les représentants des écoles membres afin de travailler à la conception et au pilotage des projets. Le groupe de travail se réunira 2 fois par an, en parallèle des activités et lors de la Conférence annuelle de la COPEAM.

Une première rencontre est prévue à Beyrouth (Liban) le 26 mai 2015, structurée sur les deux axes suivants :

MISE EN PLACE DU PLAN STRATÉGIQUE

Identifier les besoins et priorités en formation
Valider le plan d'action, les activités et le calendrier
Cibler les nouvelles écoles partenaires potentielles
Définir un plan de financement des activités

CONCEPTION ET PILOTAGE DES ACTIVITÉS

Promotion des films d'écoles : calendrier et cahier des charges pour le lancement du label COPEAM sur Festival Scope et de la fenêtre dédiée sur la chaîne éducative par satellite d'Uninettuno.
Diplôme universitaire Séries TV / Diplôme universitaire transmédia
Échanges d'étudiants
Mobilité, formation et rencontres des enseignants
Ateliers communs

Les participants invités:

ESAV Marrakech (Maroc)

Vincent Melilli | Directeur (et président de la Commission Cinéma-Festival-Culture de la COPEAM)

ALBA (Liban)

Alain Brenas | Directeur de l'École de cinéma et de réalisation audiovisuelle

ESAC Gammarth (Tunisie)

Hamadi Bouabid | Directeur

Università di Corsica Pasquale Paoli (France)

Colomba Sansonetti | Responsable pédagogique des filières audiovisuelles et cinématographiques

Uninettuno - International Telematic University (Italie)

Nicola Pavarati | Chargé des affaires internationales et responsable de la web TV

COPEAM

Micol Pancaldi | Commission Formation
Guillaume Ortiou-Campion | Commission Cinéma-Festival-Culture

+ nouvelles écoles et partenaires potentiels

PROMOTION DES FILMS D'ÉCOLE

PLATEFORME FESTIVAL SCOPE

La COPEAM a défini un accord avec la plateforme professionnelle **Festival Scope**, afin d'y créer un espace réservé aux films d'étudiants méditerranéens et de profiter d'un outil de diffusion et d'accès au marché pour les écoles du réseau.

ACCORD

Création d'un espace de visionnage sécurisé «COPEAM» dédié aux écoles de cinéma de la Méditerranée, avec mise à disposition en ligne des films à destination des professionnels du cinéma du monde entier.

Possibilité, pour les écoles et les ayants droits des films, de **bénéficier d'une activité de promotion** sur la plateforme web et les autres outils de communication de Festival Scope ; **d'inviter les professionnels ciblés à visionner leurs films à la demande** avec un accès à des statistiques et rapports détaillés.

Mise en ligne prévue à partir de septembre 2015

PRÉSENTATION DE FESTIVAL SCOPE

Festival Scope est une plateforme Internet créée par et pour les professionnels du cinéma permettant le visionnage en ligne des films sélectionnés dans son réseau international de festivals partenaires.

Pour les écoles et les étudiants, Festival Scope permet de :

- Bénéficier d'un outil de visionnage déjà intégré à un réseau professionnel
- Promouvoir les films
- Toucher plus facilement des professionnels
- Économiser sur l'envoi de DVD
- Faciliter l'accès au matériel promotionnel
- Augmenter la sécurité (aucune possibilité de téléchargement définitif)
- Accéder aux rapports de visionnage en temps réel (qui a vu le film, combien de temps)
- Contacter directement les professionnels ayant visionné le film
- Envoyer un lien de visionnage aux programmeurs, acheteurs, journalistes, etc.

FONCTIONNEMENT

La coordination générale de l'accord est assumée par la COPEAM qui invite, chaque année pédagogique, les écoles de cinéma à sélectionner 5 à 10 films produits dans leur cursus. Des procédures internes de sélection peuvent être mises en place au sein de chaque école, par exemple des concours internes afin de créer une émulation.

Festival Scope assure de son côté l'accompagnement technique à travers la création des espaces sur la plateforme: fiche école, fiche film, suivi statistique, etc.

En matière de communication, la COPEAM et Festival Scope s'engagent à communiquer autour des films mis en ligne, notamment par les réseaux sociaux et via la newsletter Festival Scope Selects qui touche plus de 50 000 professionnels du cinéma.

Plus d'information sur la plateforme: www.festivalscope.com

FENÊTRE UNINETTUNO

L'Université télématique **Uninettuno** a proposé de développer un espace sur leur chaîne éducative par satellite, afin de programmer des films d'école issus du réseau COPEAM.

ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

Un axe d'action prioritaire est de consolider les relations et la connaissance mutuelle entre les établissements, les étudiants et les enseignants à travers des échanges d'expériences.

ÉCHANGES D'ÉTUDIANTS

Favoriser la mobilité des étudiants à travers la mise en place d'échanges entre les écoles. En s'appuyant sur l'étude des programmes, les partenaires pourront proposer des modules allant d'une formation de 2 à 4 semaines à un semestre entier lorsque les programmes pédagogiques le permettent.

MOBILITÉS, FORMATION ET RENCONTRES DES ENSEIGNANTS

Mise en place d'une rencontre annuelle dans une des écoles membres assurant des formations et tables rondes autour d'une thématique liée aux défis de l'enseignement.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des ateliers de réalisations seront mis en place à l'initiative d'une ou plusieurs écoles et ouverts aux étudiants. Ce type de rencontres peut prendre plusieurs formes à partir des différents échanges entre les établissements, notamment à travers des thématiques pédagogiques communes.

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

Le groupe de travail aura pour mission de planifier à plus ou moins long terme, la création de diplômes universitaires (DU) communs. Deux pistes ont déjà été évoquées sur proposition de l'ALBA:

DU ÉCRITURE SÉRIES TV

Avec l'essor de la fiction télévisée, l'écriture de séries est devenue une activité reconnue et très prisée par la profession, notamment dans le pourtour méditerranéen et le monde arabe. Un tel diplôme prendrait en compte cette attractivité et comblerait le manque de formation dédié à ce genre dans la région.

DU PRODUCTION TRANSMÉDIA

Depuis la convergence du numérique les usages audiovisuels se sont diversifiés et délinéarisés. Un DU sur le transmédia permettra de mettre en place un espace pédagogique dédié à l'innovation à travers une formation aux nouvelles écritures et formats.

INTÉGRATION AU RÉSEAU DE LA COPEAM

Ce plan d'action en faveur des écoles de cinéma et de l'audiovisuel méditerranéen a été conçu pour s'intégrer complètement dans le réseau et l'ensemble des activités de la COPEAM, ainsi que pour promouvoir une connexion plus étroite entre les acteurs du secteur de l'éducation et de la formation et les opérateurs des Médias en Méditerranée.



Environ 20 ans de coopération dans le secteur audiovisuel, une centaine de membres dans la Région euro-méditerranéenne dont 38 organismes de radio et télévision de cette zone. Stratégie, méthode et résultat : la « formule COPEAM » se base sur la mise en valeur des professionalités et l'échange de savoir-faire qui constituent son réseau. Une action importante auprès des Institutions européennes pour encourager les politiques de soutien au secteur audiovisuel euro-méditerranéen ; un partenariat permanent avec les associations homologues au niveau européen et arabe (UER et ASBU); des projets multilatéraux dans le secteur de la formation qui engagent les jeunes professionnels de la Région euro-méditerranéenne jusqu'aux pays du Golfe; coordination de coproductions internationales (télé et radio) et d'actions de promotion du « produit méditerranéen » ; organisation de forums et de rencontres sur des thématiques d'actualité qui intéressent le monde des médias.

OPPORTUNITÉS POUR LES MEMBRES

- Rejoindre des partenariats avec des organisations internationales
- Participer aux coproductions thématiques
- Bénéficier de l'expertise des professionnels du réseau
- Participer aux formations
- Bénéficier d'un réseau reconnu pour la participation à des appels à projets
- Promouvoir les activités et produits des membres auprès des décideurs
- Développer des synergies interprofessionnelles
- Accueillir et organiser des événements de coopération audiovisuelle et culturelle



Président
Talal EL MAKDESSI (Télé Liban/Liban)



Secrétaire Général
Pier Luigi MALESANI (Italie)

COPEAM

CONFÉRENCE PERMANENTE DE L'AUDIOVISUEL MÉDITERRANÉEN

Micol Pancaldi | mpancaldi@copeam.org

Guillaume Ortiou-Campion | gortioucampion@copeam.org

Via Monte Santo, 52

00195 Roma - Italia

T: +390636862406

F: +390636226758

www.copeam.org