

21^{ème} Conférence et 20^{ème} Assemblée Générale de la COPEAM

COMMISSION TELEVISION et TV SAT

SCHEMA DE RESOLUTION

La Commission Télévision, réunie à Tunis, a tout d'abord pris acte de la fusion avec la Commission TV Sat, proposée lors de la réunion de tous les Présidents de Commission à Rome, en Septembre 2013, afin d'optimiser et rationaliser les activités communes.

Ensuite, le point a été fait sur trois grandes actions qui structurent, à l'heure actuelle, la vie du réseau en matière de télévision : Inter Rives, Jousour et Terramed Plus.

Inter Rives : la COPEAM a décidé, en 2013, de reconduire l'idée de ce programme pour une quatrième série. Le premier atelier de lancement de cette 4^e édition aura lieu ici à Tunis, dans le sillage de cette Assemblée générale, mardi 15 et mercredi 16 avril, au siège de l'ASBU, sans qui - il faut le souligner - cette opération ne serait pas possible. Après les trois premières séries qui ont été consacrées aux artistes, aux femmes et aux immigrés, aux Regards d'enfants, et aux Printemps des Nouvelles Générations, Inter Rives 4 sera dédiée au Sport sans Frontières et ses valeurs. Un thème porteur et fédérateur, puisque toutes nos sociétés, malgré leurs différences, se retrouvent dans le sport à travers l'acceptation des règles de la compétition. D'ailleurs, après une baisse relative de la participation à Inter-Rives lors des deuxième et troisième éditions, le thème du sport à remobilisé l'intérêt porté à cette série. Nous retrouvons, en termes de participation, le niveau enregistré lors de la première série. Par ailleurs, durant la réunion, un représentant de la TRT a demandé s'il n'était pas trop tard pour se joindre au programme. A deux jours du début des travaux de l'atelier, il est sans doute effectivement un peu tard, mais cette demande témoigne de l'intérêt pour le projet. Il a été suggéré que nous soyons attentifs à ce que la parité hommes/femmes soit recherchée, aussi bien dans le choix des sujets que dans la composition des équipes. C'est effectivement un souci que nous devons avoir, mais je ne suis pas sûr que nous ayons les moyens d'en maîtriser vraiment l'aboutissement. En fin le souhait émis l'année dernière de constituer un groupe stratégique en vue de favoriser la diffusion effective des documentaires réalisés a été rappelé.

La seconde opération phare est Jousour. La réalisation de ce projet a été conduite à son terme dans de bonnes conditions et la représentante du Programme IEVP CT MED s'est félicitée du succès rencontré par cette initiative. Il a en effet été déjà largement diffusé par plusieurs télévisions, dont certaines sont externes au consortium du projet; en fait, grâce à la promotion réalisée dans les réseaux UER et ASBU, la diffusion a dépassé les frontières méditerranéennes. La qualité des modules et le thème de l'environnement sont porteurs. La question qui se pose à présent est de savoir si le projet peut avoir une suite. Le vœu en a été émis.

L'expérience du projet Terramed Pus a ensuite été illustrée. Le bilan est bien positif : grâce au travail conjoint de télévisions partenaires, sont maintenant disponibles plus de 118h de produits en version intégrale et sous-titrée en trois langues. Ce catalogue en ligne, avec la promotion via satellite de la programmation de séries, long-métrages et documentaires, constitue un témoignage de la richesse de l'offre audiovisuelle en Méditerranée. En décembre 2013, la phase cofinancée par la UE s'est conclue ; une réflexion maintenant s'impose pour étudier des moyens efficaces pour décliner cette expérience à la lumière du nouveau scénario médiatique qui voit une hausse exponentielle de l'utilisation du web.

Au-delà de ces trois grandes actions suivies par la Commission Télévision, le Centre pour les innovations technologiques de la RAI (CRIT) a présenté un système microphonique innovant, capable de synthétiser 7 microphones virtuels.

La TRT a manifesté son désir de pouvoir accéder à la connaissance des programmes qui auraient été produits dans le cadre des cent ans du début de la première guerre mondiale. Des contacts devront être facilités entre la TRT et les services de programmes des télévisions membres de la COPEAM.

Enfin, Mme Carranza a présenté le projet MUSIQA, festival musical de femmes en Méditerranée, partie intégrante du film documentaire « Le Souffle », proposé par ATABULO Produzione.

Tunis, le 14 avril 2014