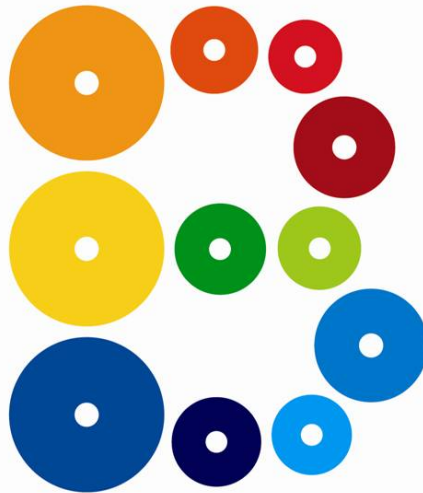




Projet cofinancé par la Commission européenne

Project co-funded by European Commission



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*

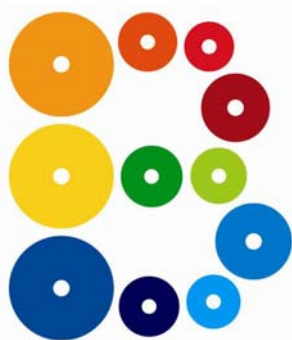
PRESS REVIEW

Balkans' Memory - inaugural conference

June 1, 2012 – Mimara Museum, ZAGREB



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*

PRESS REVIEW

CROATIA



**Croatian
Audiovisual
Centre**
Hrvatski audiovizualni centar

Uvodna konferencija projekta zaštite audiovizualne baštine

ZAGREB, 1. lipnja 2012. (Hina) - Uvodnu konferenciju trogodišnjega projekta očuvanja i vrednovanja audiovizualne baštine na zapadnome Balkanu "Balkan's Memory" otvorila je danas u zagrebačkome Muzeju Mimari pomoćnica ministricе kulture Tamara Perišić istaknuvši važnost njegove provedbe.

Riječ je o projektu sufinanciranu sredstvima Europske komisije u okviru programa IPA. Njegov nositelj je francuski Institut national de l'audiovisuel -INA koji ga, kroz svoj centar za stručnu ekspertizu i digitalne sadržaje INA Expert, vodi u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom (HAVC), Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen - Stalnom konferencijom mediteranskih audiovizualnih operatora).

Cilj projekta je provedba prve faze politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine na području zapadnoga Balkana poticanjem razmjene znanja i razvojem profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća. U projektu sudjeluju - Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Makedonija i Srbija.

Projekt će, kako je rečeno, dati odgovore i na pitanja koje strategije moraju usvojiti voditelji arhiva kako bi naglasili povijesnu, obrazovnu, kulturnu i ekonomsku važnost arhiva, koje politike moraju primijeniti da bi se postojeći arhivi očuvali i digitalizirali te koga treba uključiti u proces bi se osigurala učinkovita razmjena informacija i znanja.

Prve naznake tih odgovora dat će današnja uvodna konferencija na kojoj su se okupili stručnjaci iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine iz regije, čelnici i predstavnici fondova, voditelji arhiva i profesionalci iz regije i Europske unije.

Pozdravljajući sudionike voditelj Sekcije za politiku, gospodarstvo, trgovinu i informacije Delagacije Europske unije u Republici Hrvatskoj Paulo Berizzi rekao je kako je važno da u projektu sudjeluje Hrvatska kao buduća 28. članica EU-a te zemlje regije koje se žele priključiti EU-u. Projektom se, istaknuo je, želi ponovno 'zasaditi' sjeme zajedništva na ovome području i to posredstvom kulture koja nema granica i koja prelazi geopolitičke granice.

Predsjednik INA-e Mathieu Gallet objasnio je da se radi o ambicioznu projektu prelaska s analognih na digitalne nosače kako bi se u budućnosti očuvala audiovizualna zaštita.

Ravnatelj HAVC-a Hrvoje Hribar rekao je pak, govoreći o važnosti projekta, kako se prošlost i svjetlost koja ju je, unatoč njezinim tamnim stranama, obasjavala, mogu, osim na zvjezdanom nebu, vidjeti još jedino gledajući film.

Potporu projektu dala je i predstavnica Vijeća Europe Mechthilde Fuhrer.

Projektna menadžerica INA-e Delphine Wibaux najavila je da će idući susret sudionika projekta biti u studenome ove godine u Tirani. Zamjenik albanskoga ministra kulture Abaz Hado istaknuo je da Albanija pridaje veliku važnost audiovizualnoj baštini te izrazio zadovoljstvo što će Tirana biti domaćin idućega susreta.

U popodnevnom dijelu konferencije bit će riječi o strategijama arhiva s višegodišnjim iskustvom provođenja politike očuvanja i digitalizacije audiovizualne baštine. Radni jezici konferencije su engleski i francuski.

(Hina) xipet ynpav



01.06.12. Starost: 6 dan(a)

Očuvanje audiovizualne baštine



Zagreb je bio domaćin konferencije projekta Balkans' Memory, kojemu je cilj očuvanje audiovizualne baštine na Balkanu. Zvukom i slikom odavno smo ušli u digitalno doba, ali što je s arhivskim zapisima? Pred nama je velik posao digitalizacije audiovizualnih materijala.

Čak 27 milijuna metara filmske građe čuvamo u Državnom filmskom arhivu i na HRT-u, a najveći dio još čeka restauraciju i digitalizaciju koja je veoma skupa: za jedan dugometražni film malo manje od milijun kuna.

Potpora bi u tome trebala stići iz Europe - u čitavu 'regiju'. Balkans' Memory - projekt je Francuskoga audiovizualnog instituta u suradnji s Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i Hrvatskim audiovizualnim centrom -

domaćinom uvodne konferencije održane u Mimari.


[Ispiši članak](#) | [Pošalji mailom](#) | [Tweet](#) 1 | 0

Budi prvi među svojim prijateljima kome se ovo sviđa.

[« Povratak na popis novosti](#)
Dodaj komentar

* Obavezno polje

Ime:

E-mail adresa:

Unesite kod:



Sadržaj:

 RSS

Autorska prava - HRT © Hrvatska radiotelevizija.
Sva prava pridržana.
hrt.hr nije odgovoran za sadržaje eksternih izvora

Pristojba
Najčešća pitanja
Natječaji i uvjeti suradnje
Organizacija
Pravila

Forum
EBU
Sateliti
Teletekst
Analogna i digitalna mreža odašiljača

Kontakti
Povijest
Cjenici
Satellite Broadcasting
Javna nabava

Video dana

- Pomozimo Eni Šarac
- Vino koje to nije
- Mars Moon festival
- Dugine boje u Splitu
- Arhipelag blagostanja
- Očuvanje audiovizualne baštine
- Kaubojski grad nadomak Zadra
- Na meti vandala
- Ugašena vatra u tunelu
- Jesu li muškarci u Hrvatskoj zaslužniji od žena?
- Pješice 40 km
- Ministrova dijagnoza zdravlja
- Tučnjava u ukrajinskom parlamentu
- Od otpada do goriva
- Pokrivači koji pričaju priču
- Eterovičeva meka za kulturnjake
- Sredozemna međvedica u Puli
- Jesu li nam javne tvrtke pune "duhova"?
- Skrivene strasti kandidata za HDZ-ov tron
- Olimpijska baklja stigla u Britaniju
- Ljubičičevi stanovi za elitu
- Mogu li se pobijediti banke
- Sučeljavanje trojice HDZ-ovaca
- Franovo pismo je najljepše
- Časno smo služili, žalimo zbog žrtava
- Na čemu šteti država?
- Bačvice pune kupača
- 'Lajkanje' i 'hejtanje'
- Više djece - manja mirovina
- Cijela mala Europa u jednom parku
- Noževi na školskom satu
- Histria classic
- Projekt "Zagreb na Savi" - za i protiv
- Neobični natjecatelji na gradskim ulicama
- Zajedno više možemo
- Živimo u jednoj od najskupljih zemalja Europe
- Papiga izcvrkutala svoju adresu
- Jadranski performans
- Dubrovnik obavijen maglom
- Revija rapskih plovila
- Note novinara
- NP Krka spremno dočekuje sezonu
- Najživlja mjesta u gradovima
- Sunce, more, kruzeri, Al Said...
- Prognošičari zapjevali ekipi emisije "Dobro jutro, Hrvatska"
- Tko više buči - mladi ili političari?
- Trg tradicijskih obrta
- Pusić: Argumentima na Europsku komisiju
- Na pragu kuće dočekao ga - ris
- Kod Rijeke ulovljen morski pas



BALKANS' MEMORY

[f DJH | Facebook](#)


o nama
o emisiji
recepti
rubrike
povijest
kontakt
forum
linkovi
propustili ste,
pogledajte...

Pretraga



Uvodna konferencija projekta „Balkans' Memory“ održana je prije nekoliko dana u Zagrebu. Riječ je trogodišnjem projektu koji se bavi očuvanjem i vrednovanjem audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu, koji obuhvaća Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu, Srbiju, Crnu Goru, Kosovo, Makedoniju i Albaniju. Projekt je sufinancirala Europska komisija u sklopu fonda IPA i namijenjen je profesionalcima;

čelnicima, voditeljima arhiva radija i televizije te nacionalnih filmskih arhiva.



Petak, 08.06.2012.
Pripremili smo za vas:

Provjeravamo:
Prekovremeni rad ubija

.....
Svemirske letjelice će se uskoro graditi u Svemiru

.....
Počela podjela planetarnog blaga naše galaksije

.....
Početak One take film festivala

.....
Gošće maestra Zdravka Šljivca: Ivana Husar i Nina Korbar



Autorska prava © HRT - Hrvatska radiotelevizija. Sva prava pridržana. Impressum
Copyright © Croatian Radiotelevision. All rights reserved.



KATA
PULT
UR

[http://www.hrt.hr/index.php?id=323&tx_ttnews\[cat\]=414&tx_ttnews\[tt_news\]=168194&tx_ttnews\[backPid\]=323&cHash=beab82b47a](http://www.hrt.hr/index.php?id=323&tx_ttnews[cat]=414&tx_ttnews[tt_news]=168194&tx_ttnews[backPid]=323&cHash=beab82b47a)

KATAPULTURA

First program of Croatian National Radio

Informativni program

Emitted on June 8th

Interview with Mr Gallet: from 20' to 26'35"



Naslovnica | Hrvatska | Svijet | EU | BiH | Zapadni Balkan | Gospodarstvo | Kultura | Šport | Mediji

2:59 Četvrtak, 07 Lipanj 2012 | RSS

Pretraži

zapadni balkan...

Audiovizualno povezivanje Jugoslavije pod imenom Zapadni Balkan

01.06.12 07:46
Starost: 6 dana



Zagreb, 1. lipnja 2012. (Hina) - Uvodnu konferenciju trogodišnjega projekta očuvanja i vrednovanja audiovizualne baštine na Zapadnome Balkanu "Balkan's Memory" otvorila je danas u zagrebačkome Muzeju Mimari pomoćnica ministrice kulture Tamara Perišić istaknuvši važnost njegove provedbe.

Riječ je o projektu sufinanciranu sredstvima Europske komisije u okviru programa IPA. Njegov nositelj je francuski Institut national de l'audiovisuel - INA koji ga, kroz svoj centar za stručnu ekspertizu i digitalne sadržaje INA Expert, vodi u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom (HAVC), Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen - Stalnom konferencijom mediteranskih audiovizualnih operatora).

Cilj projekta je provedba prve faze politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine na području zapadnog Balkana poticanjem razmjene znanja i razvojem profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća.

U projektu sudjeluju - Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Makedonija i Srbija.

Nema komentara

Upiši komentar

* - obavezno polje

Ime:

E-mail:

Upišite kod:

Komentar:



Veane vijesti

Arhiva vijesti

VRJEME

Trenutno: 24°C
Sutra: 16 °C (Min.)
26 °C (Maks.)

Zagreb

Izravno najčitanije

Sve novo

Ratni izvjestitelji HRT-a postavljaju pitanje hrvatskoj javnosti

Split Pride uvijek za pristup EU!

Nikolić: "Moram uvijek ostati četnik"

Ibler: Slovenski zahtjevi u Sporazumu o arbitraži međunarodno-pravno potpuno neutemeljeni

Iz medija



Anketa

Tko više ugrožava svjetski mir?

- demokratski režimi u SAD, Velikoj Britaniji i Izraelu
- nedemokratski režimi u Iranu, Sjevernoj Koreji i Kubi

Mišljenja

Drama i lakrdije
05-06-12
Autor/ica: Benjamin Tolić

Kolonijalne stranke
31-05-12
Autor/ica: Damir Pešorda

Sve novo
29-05-12
Autor/ica: Benjamin Tolić

BALKANS' MEMORY

Očuvanje filmske baštine kao jedan od nacionalnih prioriteta



[Delphine Wibaux, voditeljica projekta Ina EXPERT](#)

Datum objave:
01.06.2012 15:21

Autor: [V.G.](#)

[Povećaj veličinu slova](#)
[Smanji veličinu slova](#)

[Pošalji prijatelju](#)
[Ispiši stranicu](#)

U petak, 1. lipnja, u zagrebačkoj Mimari lansirana je prva u nizu konferencija s ciljem očuvanja i digitalizacije audiovizualne baštine Zapadnog Balkana

Ako ste jedna od onih osoba koje se s nostalgijom prisjećaju starih filmskih doživljaja, uzbuđljive televizijske emisije ili radijske drame koju ste negdje sredinom osamdesetih pažljivo slušali tijekom nedjeljnog obiteljskog ručka – a pritom žalite zbog toga što je sav taj sadržaj danas nedostupan,

brinući se da nezbrinut trune u podrumima i tavanima raznoraznih državnih institucija, projekt pod krovnom nazivom 'Balkans' Memory' mogao bi biti savršeni lijek za vašu nostalgiju.

Ali i više od toga jer misija očuvanja, digitalizacije i promocije audiovizualne baštine u regiji tzv. Zapadnog Balkana (čiji je Hrvatska 'najzapadniji' službeni član), prošlost je opet učinila aktualnom.

U zagrebačkoj je Mimari tako u petak, 1. lipnja 2012, održana konferencija na kojoj su se održala uvodna izlaganja vezana uz osnovne postavke projekta – od pitanja financiranja i pozicioniranja zadataka unutar šireg konteksta nacionalne kulturne politike do konkretnih tehničkih problema i prednosti s kojima će se Hrvati oni koji se uhvate u koštac s arheologijom bogate arhive.

Na inauguralnoj konferenciji, tek početku serije konferencija i seminara koji će se u regiji održavati u sljedeće tri godine (zaključno s krajem 2014), francuska Ina EXPERT (institucija posvećena čuvanju baštine filmske, TV i radijske produkcije) udružila je snage s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen (COPEAM), stvarajući regionalnu mrežu stručnjaka s kojima dijele svoja iskustva vezana uz spašavanje i modernizaciju audiovizualne baštine.

'Balkans' Memory' obuhvaća Hrvatsku, Srbiju, Crnu Goru, Albaniju, Kosovo, Makedoniju i BiH, a na lansirnom druženju u Zagrebu moglo se čuti puno toga, od razmjene konkretnih zanatskih detalja do toga da je očuvanje filmske baštine 'visoko na listi nacionalnih prioriteta', ali i više od toga jer 'kultura nadilazi geopolitičke granice'. Nakon Zagreba, konferencija seli u Tiranu, gdje će se nastaviti s još konkretnijim raspravama o praksi provedbe u Zagrebu skiciranih ideja.

Sve o temi: [Film](#) | [havo](#) | [Balkans' Memory](#)

MATHIEU GALLET ZA TPORTAL:

'Filmska i televizijska povijest ujedno su i povijest jedne nacije'



Mathieu Gallet

Datum objave:

01.06.2012 15:26

Autor: [Velimir Grgić](#)

[Povećaj veličinu slova](#)

[Smanji veličinu slova](#)

[Pošalji prijatelju](#)

[Ispiši stranicu](#)

Francuski stručnjak za očuvanje i digitalizaciju audiovizualne baštine govori o potrebi čuvanja kulturnog blaga Hrvatske, ali i cijele regije tzv. Zapadnog Balkana

Vezane vijesti

Očuvanje filmske baštine kao jedan od nacionalnih prioriteta
(01.06.2012)

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory (24.05.2012)

Očuvanje audiovizualnog naslijeđa na Balkanu počinje u Zagrebu (18.05.2012)

[još vijesti na temu](#)

Postani knjigovođa

Posjeti našu Facebook referadu i postani knjigovođa za samo 2145 kn!

[ETARGET oglasi](#)

Francuski Nacionalni audiovizualni institut (Ina) jedan je od pokretača projekta 'Balkans' Memory', serije konferencija i seminara koje pod pokroviteljskom Europske Unije spajaju iskustva europskih stručnjaka sa stručnjacima područja bivše Jugoslavije (danas popularno zvanog Zapadni Balkan), a sve to s ciljem očuvanja kulturne baštine pojedinih nacionalnih država ovih prostora te njezine prilagodbe potrebama 21. stoljeća.

Mathieu Gallet je prije tri godine bio u Ministarstvu kulture **Mitterandove** administracije, a danas je čelnik Ine. O svojoj misiji u Hrvatskoj kaže:

'Lansirali smo trogodišnji [projekt](#) 'Balkans' Memory', koji ima nekoliko ciljeva, a ovaj prvi, povodom čega smo u Zagrebu i organizirali konferenciju, jest politički, tj. podizanje svijesti o potrebi očuvanja audiovizualne baštine među onima koji donose odluke. Ina, Nacionalni institut za audiovizualno stvaralaštvo u Francuskoj, bavi se čuvanjem televizijske i radijske baštine u zemlji.'

Iako kratice na prvo čitanje imaju neke sličnosti, Ina u osnovi nema previše sličnosti s našim HAVC-om?

Ne, mi smo specijalizirani za arhiviranje javnih televizijskih i radijskih servisa. Prije deset godina počeli smo s važnim projektom digitalizacije i očuvanja naše goleme zbirke. Radi se o milijun i šest stotina tisuća sati arhivskog materijala! Još uvijek nismo gotovi, a završit ćemo vjerojatno 2017. Podsjećam da smo počeli 1999. Posao je golem, ali obavljajući ga, postali smo stručnjaci pa sada dijelimo naša iskustva, učimo ljude kako bi se što lakše nosili s tehničkim problemima i sl. Audiovizualno sjećanje važan je dio nacionalne memorije. U

Francuskoj, govorimo o 60 godina povijesti televizije, ali u isto vrijeme i o 60 godina povijesti nacije.

Kako to da je jedna francuska institucija odlučila investirati vrijeme i novac u ove prostore?

Predstavili smo projekt Europskoj uniji i dobili pozitivan odgovor, prije nešto manje od jedne godine. Počeli smo s pripremom niza seminara, od čega je ovaj u Zagrebu jedan od mnogih koje ćemo održati u sljedeće tri godine, u različitim glavnim gradovima regije. Sljedeći će biti u Tirani. Balkan nam je zanimljiv zato što postaje dijelom Europske unije, [Hrvatska](#) će ući prva, uskoro. Govorimo o regiji koja je posljednjih godina imala mnoge probleme pa mislimo da je važno podići svijest o važnosti audiovizualne baštine. Stvari se moraju dogoditi prije 2015., jer tada će sve biti digitalizirano pa ako nemate digitalizirani sadržaj, nećete ga uopće moći prikazivati na televiziji.

Tko to plaća?

Europska unija je glavni financijer projekta. Tu je i [novac](#) svake pojedine zemlje uključene u projekt.

Poznajete li filmove s ovih prostora i imate li osobno zanimanje za produkciju regije?

U kontaktu smo s nekoliko institucija, koje dobro poznaju stanje u svojim zemljama. Svi ti profesionalci moraju sami obaviti svoj posao, mi smo tu samo da pomažemo u procesu digitalizacije, katalogizacije i sl.

Jeste li upoznati s nekoliko projekata restauracije i digitalizacije koji su već provedeni u Hrvatskoj, kada je u pitanju filmska baština?

Nisam.

Francuska je lani imala najveći uspjeh vlastitih filmova na domaćim kinoblagačnama u posljednjih 50 godina. Kako se to dogodilo?

Važna godina je bila i 2010., jer tada je prvi put nakon 1982. prodano više od 200 milijuna ulaznica. Sve to rezultat je dugogodišnjeg investiranja u filmsku industriju, nacionalni centar za film dobro se bavio financiranjem projekata, a i zakonodavstvo je reguliralo obveze televizije koja također mora producirati određeni broj domaćih filmova u godini. U Francuskoj sada produciramo sve zajedno oko 220 filmova godišnje. Nacionalne europske kinematografije se bude, jer postaju svjesne uloge filmske umjetnosti u kulturnom identitetu zemlje. Prije 20 godina, kada se talijanska kinematografija posve urušila, film se doživljavao samo kao zabava pa je bilo teško opstati izvan tog 'američkog modela'. U zadnje vrijeme, raste važnost filma kao kulture, a tako ga doživljavamo i u Francuskoj.

Mislite da projekti poput 'Balkans' Memory' mogu natjerati ljude da se zaljube u vlastitu filmsku prošlost?

Da. Mislim da je važno da ljudi shvate da je povijest filma, televizije i radija ujedno i povijest

Río De Janeiro	L'Avana	Caracas	Acquista il tuo biglietto QUI.
517€	532€	554€	

OBJAVA: 03.06.2012 / 17:13 PRIKAZA: 2737

MATHIEU GALLET, RAVNATELJ FRANCUSKOG NACIONALNOG AUDIOVIZUALNOG ARHIVA

Čuvar francuske audiovizualne memorije u balkanskoj misiji

Vaši arhivi u lošem su stanju i mnogo bi starih filmova moglo propasti, kaže Gallet



Matthieu Gallet, čuvar francuskog pamćenja

Foto: Jurica Galoić/PIXSELL

VEZANI ČLANCI

Legendarna Kinoteka predstavom "Art" postaje Teatroteka

TAGOVI

Matthieu Gallet, kinoteka

Preporučiti Pošaljti

Budi prvi od svojih prijatelja koji će ovo preporučiti.

Piše: Milena Zajović/VLM

Ispravi greške

U Zagrebu je potkraj tjedna održana konferencija Balkans Memory posvećena očuvanju arhivskih filmskih materijala, koji u nas često propadaju zbog nedovoljno sredstava uloženi u njihovu zaštitu. Jedan od glavnih govornika bio je Matthieu Gallet, ravnatelj najvećeg digitalnog arhiva u svijetu, francuskog Institut national de l'audiovisuel.

Ovaj mladić s doktoratom Sorbonne radio je za Warner Music Group, Pathe International i Canal +, nakon čega je kao savjetnik ministra kulture proveo reformu javne televizije. U dvije godine vođenja nacionalnog filmskog arhiva povećao je zaradu čak 18 posto!

Trogodišnji program

– Ovo je samo početak trogodišnjeg programa u kojem želimo prenijeti svoja iskustva i znanje kolegama iz vaše regije. INA ima milijun i šesto tisuća sati audiovizualnog materijala. Više od 70 posto te građe u posljednjih je deset godina restaurirano i digitalizirano. To nije samo spašavanje starih celuloidnih traka nego i vraćanje nacionalnog sjećanja i kulturne baštine građanima. S obzirom na prošlost, u vašem podneblju to je posebno važno učiniti – objašnjava Gallet.

Podsjetimo, velik dio filmova nekad snimanih i prikazivanih u Hrvatskoj danas je u posjedu Jugoslavenske kinoteke u Beogradu, a oni koji su u zagrebačkim depoima uglavnom su nedostupni široj javnosti.

Baza za profesionalce

– Vaši arhivi u lošem su stanju i bojim se da bi mnogo starih filmova moglo nepovratno propasti. Čak i kad bi oni bili idealno sačuvani i katalogizirani, što na žalost nisu, uskoro više neće biti strojeva na kojima ih možete prikazati. Bez digitalizacije imat ćete kilometre stare trake koje nitko nikad neće vidjeti – upozorava Gallet.

Osim što restaurirane filmove prebacuju na DVD i druge medije dostupne širokoj javnosti, njegov filmski arhiv nudi oko trideset tisuća sati materijala svakome tko posjeti web stranicu INA-e, a za filmske radnike imaju posebnu bazu i manje dostupnih filmova.

Do 2016. godine namjeravaju digitalizirati cijelo filmsko naslijeđe francuske kinematografije te nastaviti s treningom manje iskusnih arhiva. Uključujući i hrvatski, koji će tijekom iduće tri godine biti jedan od Galletovih prioriteta.

Preporučiti

Budi prvi od svojih prijatelja koji će ovo preporučiti.

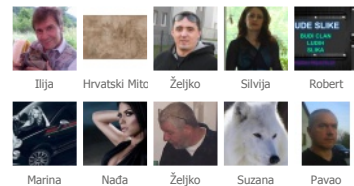
Najčitanije Najkomentiranije Najnovije

Prije ubojstva rekao mi je: Bolje da se odmorim...
 Lani na rivi mrzio, danas poručuje: Splićani, n...
 Holy šefu HZ-a pisala da sačuva radno mjesto že...
 Naočale fakultetskih profesora platili smo 1.5...
 Pa tko je ovima dao organizaciju Eura?!
 Seks-biznis za vrijeme Eura: Na brošurama zove...

Vidi sve! Danas Jučer 7 dana

Vecernji.hr na Facebooku
 Sviđa mi se

37,333 ljudi se sviđa Vecernji.hr.



Follow @vecernji_list 3,622 followers

BALKANS' MEMORY

Očuvanje audiovizualnog naslijeđa na Balkanu počinje u Zagrebu

**Datum objave:**

18.05.2012 07:57

Autor: [A.B.](#)[Povećaj veličinu slova](#)[Smanji veličinu slova](#)[Pošalji prijatelju](#)[Ispiši stranicu](#)

Uvodna konferencija projekta nazvanog Balkans' Memory održat će se 1. lipnja u Muzeju Mimara

Vežane vijesti

Očuvanje filmske baštine kao jedan od nacionalnih prioriteta
(01.06.2012)

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory (24.05.2012)

'Ljudožder vegetarijanac' i 'Noćni brodovi' u Cannesu
(08.05.2012)

Kako je HAVC podijelio milijune za snimanje filmova?
(07.03.2012)

Animafestu najviše novca, Kinoteka i dalje problem
(27.01.2012)

[još vijesti na temu](#)

Trebate web dizajnera?

Elitni web developeri na jednom mjestu Hypo centar, 14. do 16.06.2012.

[ETARGET oglasi](#)

Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RCG (Radiotelevizija Crne Gore), RTS (Radiotelevizija Srbije) i Filmski arhiv Republike Srbije.

Potreba za očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji te plan za provedbu te potrebe u djelo bit će glavna tema velike uvodne konferencije projekta **Balkans' Memory**. Ona će se održati 1. lipnja u zagrebačkom Muzeju Mimara.

Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt koji vodi Ina (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom Ina EXPERT, u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Zagrebačka uvodna konferencija okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine, a partneri projekta su CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar, IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radiotelevizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i



Čet, 7. lipanj 2012. NASLOVNICA IMPRESSUM O NAMA / KURZIV OGLAŠAVANJE PODRŽI Pratite nas!

Kulturpunkt.hr

VIJESTI NAJAVE NATJEČAJI KULTUROSKOP POPTIKA PODCAST PRIJATELJI

MEDIAPUNKT U FOKUSU WORLD OF ART

PRETRAŽI

VIJESTI Mediji

O audiovizualnom nasljeđu

Uvodna konferencija projekta *Balkans' Memory*, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, bit će održana u zagrebačkom Muzeju Mimara.



Na konferenciji će sudjelovati interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji. Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi francuski [Institut national de l'audiovisuel](#) putem svog stručnog centra za medije i digitalne sadržaje pod nazivom Ina EXPERT, u suradnji s [Hrvatskim audiovizualnim centrom](#), Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i [Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen](#). Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja. Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje razine svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljeđem. Projekt se obraća trima interesnim skupinama – čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnoj i regionalnoj razini s ciljem uspostavljanja preliminarnih uvjeta kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva, pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki, jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine.

Konferencija u Zagrebu okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz

Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije. Uvodna konferencija projekta *Balkans' Memory* bit će održana 1. lipnja.

PREPORUČI

A + -

IZDVAJAMO

ZADNJI KOMENTARI



VIJESTI Teorija
Socijalizam je bio bolji?



KULTUROSKOP Intervju
Velika plesna igra Erosa i Tanatosa



VIJESTI Javni prostor
Sitne, ali bitne razlike u otporu privatizaciji



POPTIKA
S vama kroz život



KULTUROSKOP Kritika
Ovdje nema čuda

PODCAST



> Zagreb, javni prostor. U tranzicijskim promjenama i divljem neoliberalnom sustavu uništen je urbanitet javnog...

KULTURPUNKT PODRŽAVA



NAJAVE Projekcija
Lipanj u znaku Suzukija



NAJAVE Festival
Okreni pedal, promijeni grad!



NAJAVE Projekcije
Animafest u Rijeci



NAJAVE Projekt
Platforma za totalnu umjetnost

BOOKSA.HR

H-ALTER.ORG

SEECULT.ORG

Naslovnica vrijedna milijun dolara
Naslovna strana stripa o Tintinu prodana je za...

Ginsbergova pjesma 'Howl'
Godišnjica je Ginsbergovog rođenja, a tim...

Čitanje Flannery O' Connor
Upućujemo na snimku slavne američke spisateljice...

Milijun homofobnih mama
Lobistička udruga konzervativnih žena Amerike...

Naslovnica vrijedna milijun dolara
Naslovna strana stripa o Tintinu prodana je za...

pratite nas na twitteru
dodajte nas na facebooku



english version

[info](#) [manifestacije](#) [katalog](#) [panorama](#) [natječaji](#) [kultura u slici](#) [newsletter](#) [pretraživanje](#) [rss](#)

KONFERENCIJA, ZNANSTVENI SKUP

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory

vrijeme: 01.06.2012.

mjesto: Zagreb; Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5

url: <http://www.havc.hr>

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.

Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi **Ina** (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom **Ina EXPERT**, u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja.

Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje razine svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljeđem.

Projekt se obraća trima interesnim skupinama – čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnoj i regionalnoj razini s ciljem uspostavljanja preliminarnih uvjeta kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz:

- osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva
- pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki
- jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine

Uvodna konferencija, koja će se održati 1. lipnja 2012. u Zagrebu, okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije.

Partneri su: CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar; IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radiotelevizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RTCG (Radiotelevizija Crne Gore), RTS (Radiotelevizija Srbije) i Filmski arhiv Republike Srbije.

Projekt je sufinanciran sredstvima Europske komisije.

Izvor: HAVC

(R.P.B., 16.05.2012)

Tagovi: [konferencija](#), [balkans' memory](#), [audiovizualna baština](#), [havc](#)

ShareThis

Ispiši stranicu

Lipanj 2012

PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

fondacije

e-kultura

kulturne politike

nacionalni kulturni portali

europske i svjetske mreže

strani kulturni centri u Hrvatskoj

statistika kulture

scenski i koncertni prostori

Program Kultura

Baza podataka projektnih prijedloga za natječaje u sklopu programa Kultura (2007.- 2013.)

Baza prijevoda hrvatske književnosti

tagovi

arhitektura baština dizajn dokumentarni film **festival film fotografija** glazba gostovanje HFS hrvatski film **izložba kazalište** Kino Tuškanac **književnost koncert likovna umjetnost nagrada natječaj** novo izdanje Osijek performans ples poezija predavanje **predstava predstavlanje premijera projekcija** Pula radionica Rijeka SC slikarstvo split suvremena umjetnost tribina **umjetnost video Zagreb**

This is Google's cache of <http://www.youtube.com/watch?v=FvxrElwIG9Q>. It is a snapshot of the page as it appeared on 3 Jun 2012 14:22:15 GMT. The [current page](#) could have changed in the meantime. [Learn more](#)

These search terms are highlighted: **balkans memory**

[Text-only version](#)

[Browse](#) | [Movies](#) | [Upload](#)

[Create Account](#) | [Sign In](#)

Balkans' Memory

DataTresorDisc Croatia [Subscribe](#) 1 video



[Like](#) [Share](#)

0 views

Published on Jun 3, 2012 by [DataTresorDisc Croatia](#)
Očuvanje audiovizualne baštine

0 likes, 0 dislikes

[Show more](#)

All Comments (0)

[see all](#)

[Sign In](#) or [Sign Up](#) now to post a comment!



Google+-: Condividi
di GoogleItalia
108914 visualizzazioni
Annuncio



Eternal song! Maria - Spomen (CD-RIP)
by JordinSparksBulgaria
236 views



BMO 2012 - Memories
by mkaysi
95 views



Memory of Yugoslavia because we were
by BalkanWitchMaster
64 views



MOSTAR: heritage reconstruction in a
by CRICResearchProject
873 views



Tose Proeski & Vladimir Maricic Trio -
by trtmrfrt
6 views



SHARIA4AUSTRALIA: Islam in Australia
by ShariahforAustralia
1,876 views



Interview with Tim Judah
by CivilNetTV
333 views



The Causes, Consequences and
by europeanideas
390 views



IAFF Golden Kuker 2011 - Closing
by animationfest2011
551 views



ode to sarajevo (Elegy for Sarajevo) - Daniel
by WerewolfCA
87 views



Bridge named after first British soldier killed in
by BritishForcesNews
560 views



Balkan Youth Reconciliation Seminar
by alan8653
153 views



Balkan Youth Reconciliation Seminar
by alan8653
40 views

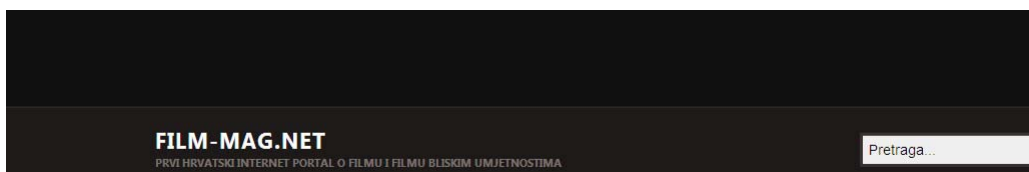


Sali Mani-Në Fushë t'Kosovës Murati parë
by Bardh87
2,566 views



<http://www.filmski.net/vijesti/filmski/dugometrazni-film/13484/djeca-i-mladi-na-festivalima>

Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory**, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja 2012. u zagrebačkom muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji. Dodatne informacije možete pronaći na [službenoj stranici projekta](#).



<http://film-mag.net/wp/?p=1847>

[Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory** održat će se 1. lipnja u Muzeju Mimara](#)

Od

Robert Jukić

– 15/05/2012 **Postavljeno u:** [Film](#), [Filmske novosti](#), [Kalendar](#)

Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory**, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja 2012. u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.

Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.



Balkans Memory

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi **Ina** (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom **Ina EXPERT**, u suradnji s **Hrvatskim audiovizualnim centrom**, **Albanskim nacionalnim filmskim arhivom** i **COPEAM-om** (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja.

Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje razine svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljeđem.

Projekt se obraća trima interesnim skupinama – čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnoj i regionalnoj razini s ciljem uspostavljanja preliminarnih uvjeta kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz:

- osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva
- pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki
- jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine

Uvodna konferencija, koja će se održati 1. lipnja 2012. u Zagrebu, okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz **Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije.**

Partneri su: **CNC** (Francuski filmski arhiv), **Makedonski filmski arhivski centar**; **IFTA** (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), **MKRTV** (Makedonska radiotelevizija), **Hrvatski filmski arhiv**, **Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini**, **Nacionalni filmski arhiv Crne Gore**, **RTCG** (Radiotelevizija Crne Gore), **RTS** (Radiotelevizija Srbije) i **Filmski arhiv Republike Srbije.**

Projekt je sufinanciran sredstvima **Europske komisije.**

[izvor informacije [HAVC](#)]

Uvodna konferencija projekta Balkans Memory u Muzeju Mimara



Teme

[muzej mimara](#) [zagreb](#) [balkans memory](#) [balkan ina](#) [hrvatski audiovizualni centar](#) [europska unija](#) [audiovizualna baština](#)

Tekst

1. lipnja u Muzeju Mimara u Zagrebu će se održati uvodna konferencija projekta Balkans' Memory koji se bavi očuvanjem i vrednovanjem audiovizualne baštine na Balkanu.

Balkans' Memory je trogodišnji projekt (2012.-2014.) kojeg vodi INA (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), sufinanciran sredstvima Europske komisije.

Cilj projekta je provođenje prve faze ambiciozne politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine u regiji kroz poticanje razmjene znanja i razvoj profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća.

Na uvodnoj konferenciji okupit će se stručnjaci iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine iz regije s ciljem osvještavanja čelnika i predstavnika fondova, uz sudjelovanje voditelja arhiva i profesionalaca iz regije, Europske unije i stručnjaka iz sektora.

Tijekom jutarnjih sati okupljeni na konferenciji dobit će uvid u lokalne i regionalne politike očuvanja i digitalizacije arhiva i primjenu Europske konvencije o očuvanju audiovizualne baštine.

Popodnevni sati će biti posvećeni predavanjima o strategijama arhiva s višegodišnjim iskustvom provođenja politike očuvanja i digitalizacije audiovizualne baštine.



Moj Zagreb Info

<http://mojzagreb.info/hrvatska/hrvatska/konferencija-projekta-balkans-memory-u-mimari/>

Konferencija projekta Balkans' Memory u Mimari!

Zagreb

16 Svi 2012

[Konferencija projekta Balkans' Memory u Mimari!](#)



Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.

Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi Ina (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom Ina EXPERT, u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i

znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja.

Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje razine svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljeđem.

Projekt se obraća trima interesnim skupinama – čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnoj i regionalnoj razini s ciljem uspostavljanja preliminarnih uvjeta kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz:

- osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva
- pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki
- jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine

Uvodna konferencija, koja će se održati 1. lipnja u Zagrebu, okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije.

Partneri su: CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar; IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radiotelevizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RTCG (Radiotelevizija Crne Gore), RTS (Radiotelevizija Srbije) i Filmski arhiv Republike Srbije.

Projekt je sufinanciran sredstvima Europske komisije.

[HAVC](#)

<http://www.eakademik.com/umjetnost/zagreb-uvodna-konferencija-projekta-balkans-memory-u-muzeju-mimara>

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. juna u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.



Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o istorijskim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi Ina (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom Ina EXPERT, u saradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja. Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje nivoa svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljedem.

Projekt se obraća trima interesnim skupinama – čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnom i regionalnom nivou s ciljem uspostavljanja preliminarnih uslova kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz:

- osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva
- pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki
- jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine

Uvodna konferencija, koja će se održati 1. juna 2012. u Zagrebu, okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije.

Partneri su: CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar; IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radiotelevizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RTCG (Radiotelevizija Crne Gore), RTS (Radiotelevizija Srbije) i Filmski arhiv Republike Srbije.

Projekt je sufinansiran sredstvima Europske komisije.

HAVC

MUZEJ MIMARA, 1. LIPNJA

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory



Muzej Mimara

Datum objave:

24.05.2012 11:32

Autor: tportal.hr[Povećaj veličinu slova](#)[Smanji veličinu slova](#)[Pošalji prijatelju](#)[Ispiši stranicu](#)

U Muzeju Mimara u Zagrebu 1. lipnja će se održati uvodna konferencija projekta Balkans' Memory koji se bavi očuvanjem i vrednovanjem audiovizualne baštine na Balkanu

Vežane vijesti

Očuvanje filmske baštine kao jedan od nacionalnih prioriteta
(01.06.2012)

Očuvanje audiovizualnog naslijeđa na Balkanu počinje u Zagrebu (18.05.2012)

'Ljudožder vegetarijanac' i 'Noćni brodovi' u Cannesu
(08.05.2012)

[još vijesti na temu](#)

Obiteljsko ljetovanje Bol

Hotel Elaphusa 4* prijatelj djece smješten uz plažu, **pogled na more**

[ETARGET oglasi](#)

baštine iz regije s ciljem osvještavanja čelnika i predstavnika fondova, uz sudjelovanje voditelja arhiva i profesionalaca iz regije, Europske unije i stručnjaka iz sektora.

Tijekom jutarnjih sati okupljeni na konferenciji dobit će uvid u lokalne i regionalne politike očuvanja i digitalizacije arhiva i primjenu Europske konvencije o očuvanju audiovizualne baštine. Popodnevni sati će biti posvećeni predavanjima o strategijama arhiva s višegodišnjim iskustvom provođenja politike očuvanja i digitalizacije audiovizualne baštine.

Balkans' Memory je trogodišnji projekt (2012-2014) koji vodi INA (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), sufinanciran sredstvima Europske komisije.

Cilj projekta je provođenje prve faze ambiciozne politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine u regiji kroz poticanje razmjene znanja i razvoj profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća.

Koje strategije moraju usvojiti voditelji arhiva kako bi naglasili povijesnu, obrazovnu, kulturnu i ekonomsku važnost arhiva? Koje politike moraju primijeniti kako bi se postojeći arhivi očuvali i digitalizirali? Koje aktere treba uključiti u proces kako bi se osigurala učinkovita razmjena informacija i znanja?

Na uvodnoj konferenciji okupit će se stručnjaci iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske

<http://www.bastina.info/index.php/novosti>

Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory** u Muzeju Mimara

Details

Created on Wednesday, 16 May 2012 13:42

Written by HAVC / Culturenet.hr / Administrator

Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory**, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.



<http://peoplesheritage.info/index.php/component/content/?view=featured>

[Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory u Muzeju Mimara](#)

Details

Category: [News](#)

Published on Wednesday, 16 May 2012 13:36

Written by HAVC / Culturenet.hr / Administrator

Hits: 49

Uvodna konferencija projekta **Balkans' Memory**, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.



[Read more: Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory u Muzeju Mimara](#)



PORTAL
ZA KULTURU
JUGOISTOČNE EVROPE

[English](#)

PODRŠKA



Sekretarijat za
kulturu grada Beograda



Ministarstvo kulture
Republike Srbije

Balkanska memorija

Tue, 05/15/2012 - 16:44.



http://www.seecult.org/files/balkans_memory.jpg

Uvodna konferencija projekta "Balkanska memorija" (Balkans' Memory), koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizuelnog nasleđa na Zapadnom Balkanu, biće održana 1. juna u zagrebačkom Muzeju Mimara, uz učešće ključnih interesnih grupe koje se bave očuvanjem audiovizuelne i kinematografske baštine u regionu.

Ciljevi konferencije su unapređenje svesti čelnih ljudi i fondova o istorijskim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrednostima arhiva, kao i o potrebi za sprovođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije, te važnosti implementacije kvalitetnog sistema za razmenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja, saopštio je Hrvatski audiovizuelni centar (HAVC).

Uvodna konferencija okupiće regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizuelne i kinematografske baštine, a najaviće seriju konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Crne Gore, Srbije i sa Kosova.

Projekat "Balkans' Memory" vodi INA (Institut national de l'audiovisuel) iz Francuske, kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje (Ina EXPERT), u saradnji s HAVC-om, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizuelne baštine na Zapadnom Balkanu, promocija širenja uspešnih modela poslovanja i znanja, kontinuirana edukacija arhivista i radnika lokalnih radijskih i televizijskih stanica.

Projekat se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje nivoa svesti među čelnim ljudima na Zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizuelnim nasleđem.

Projekat se obraća pre svega čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnom i regionalnom nivou, u cilju uspostavljanja preliminarnih uslova kroz koje bi se podstaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizuelnog nasleđa na Zapadnom Balkanu.

Partneri u projektu su: CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar, IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radio-televizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RTCG (Radio-televizija Crne Gore), RTS (Radio-televizija Srbije) i Filmski arhiv Srbije.

Projekat je sufinansiran sredstvima Evropske komisije.

(SEEcult.org)



utorak, 15. svibnja 2012

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory 1. lipnja u Muzeju Mimara

Uvodna konferencija projekta Balkans' Memory, koji se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu, održat će se 1. lipnja 2012. u zagrebačkom Muzeju Mimara. Na konferenciji će prisustvovati ključne interesne grupe koje se bave očuvanjem audiovizualne i kinematografske baštine u regiji.

Ciljevi konferencije su osvještavanje čelnih ljudi i fondova o povijesnim, obrazovnim, kulturnim i ekonomskim vrijednostima arhiva, kao i o potrebi za provođenjem politike njihovog očuvanja i digitalizacije te važnosti implementacije kvalitetnog sustava za razmjenu informacija među profesionalcima i njihovog kontinuiranog obrazovanja.

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi Ina (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj stručni centar za medije i digitalne sadržaje pod nazivom Ina EXPERT, u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Njegov glavni cilj je implementacija prvih koraka u ambicioznoj politici očuvanja i promocije audiovizualne baštine na zapadnom Balkanu; promocija širenja uspješnih modela poslovanja i znanja; kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika lokalnih radijskih i televizijskih postaja.

Projekt se sastoji od pripremnih radnji čiji je cilj podizanje razine svijesti među čelnim ljudima na zapadnom Balkanu o potrebi za investiranjem u očuvanje, digitalizaciju, upotrebu i upravljanje kinematografskim i audiovizualnim nasljeđem.

Projekt se obraća trima interesnim skupinama - čelnicima, voditeljima arhiva i profesionalcima na lokalnoj i regionalnoj razini s ciljem uspostavljanja preliminarnih uvjeta kroz koje bi se potaklo očuvanje, digitalizacija i upotreba audiovizualnog nasljeđa na zapadnom Balkanu kroz osvještavanje čelnika i fondova o povijesnim, kulturnim, edukacijskim i ekonomskim vrijednostima arhiva, zatim pružanje informacija voditeljima kinematografskih i audiovizualnih zbirki te jačanje profesionalnih kapaciteta djelatnika iz područja audiovizualne baštine.

Uvodna konferencija, koja će se održati 1. lipnja 2012. u Zagrebu, okupit će regionalne stručnjake iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine. Najavit će se serija konferencija, seminara i regionalnih edukativnih radionica posvećenih profesionalcima iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Kosova, Crne Gore i Srbije.

Partneri su: CNC (Francuski filmski arhiv), Makedonski filmski arhivski centar; IFTA (Međunarodno udruženje televizijskih arhiva), MKRTV (Makedonska radiotelevizija), Hrvatski filmski arhiv, Filmski arhiv Kinoteke u Bosni i Hercegovini, Nacionalni filmski arhiv Crne Gore, RTCG (Radiotelevizija Crne Gore), RTS (Radiotelevizija Srbije) i Filmski arhiv Republike Srbije.

Projekt je sufinanciran sredstvima Europske komisije.

D.N.

Posljednje vijesti

12.54 Osječki HDZ-ovci, njih 24, prešlo u HDSSB

12.49 Nani spreman za Nijemce

12.36 Hajdukovi "biti tiči" pobjedom otvorili turnir u Maksimiru (FOTO)

12.24 Ribery: Robben i ja nismo najbolji prijatelji

12.13 Evo kako je ministrica Holy urgirala za ženu SDP-ovca

12.02 Uranili: Već od danas skuplje

Pretraživanje portala



Vijesti

Hrvatska

Svijet

Biznis

Znanost

Ostale vijesti u rubrici

Osječki HDZ-ovci, njih 24, prešlo u HDSSB

Evo kako je ministrica Holy urgirala za ženu SDP-ovca

Uranili: Već od danas skuplje cestarine!

Studentska inicijativa: Odogдите Split Pride

Novi pokolj u Siriji, među ubijenima 40 žena i djece

Papinom sobaru prijeti šest godina zatvora

Partizanski kapetan Josip Mardešić 1944. strijeljan je zbog homoseksualizma

Umro gigant znanstvene fantastike Ray Bradbury

Gradanski stožer za obranu Rive zakasnio prijaviti svoj skup?

Vijesti

Sport

Magazin

Crna kronika


[naslovna](#)
[vijesti](#)
[emisije](#)
[podcast](#)
[program](#)
[marketing](#)
[impressum](#)
[konal](#)

Objavljeno : 01.06.2012 - 10:47 | **Ažurirano** : 01.06.2012 - 10:50

broj pi



0

Balkans` Memory – uvodna konferencija

Danas u Muzeju Mimara u Zagrebu održat će se uvodna konferencija projekta Balkans` Memory koji se bavi očuvanjem i vrednovanjem audiovizualne baštine na Balkanu.

Na uvodnoj konferenciji **okupit će se stručnjaci** iz područja očuvanja audiovizualne i kinematografske baštine iz regije s ciljem osvještavanja čelnika i predstavnika fondova, uz sudjelovanje voditelja arhiva i profesionalaca iz regije, Europske unije i stručnjaka iz sektora.

Cilj projekta je provođenje prve faze ambiciozne politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine u regiji kroz poticanje razmjene znanja i razvoj profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća.

L.Š.



Novosti > [Konferencija „Balkans' Memory“](#)

31.5.2012. - Pomoćnica ministrice kulture Tamara Perišić u Muzeju Mimara u Zagrebu, 1. lipnja 2012. godine u 10 sati, otvorit će uvodnu konferenciju trogodišnjeg projekta Balkan's Memory koji se bavi očuvanjem i vrednovanjem audiovizualne baštine na Zapadnom Balkanu.

Cilj projekta je provođenje prve faze politike očuvanja, digitalizacije i vrednovanja audiovizualne i kinematografske baštine u regiji Zapadnog Balkana kroz poticaje razmjene znanja i razvoj profesionalnih vještina zaposlenika arhiva i televizijskih kuća.

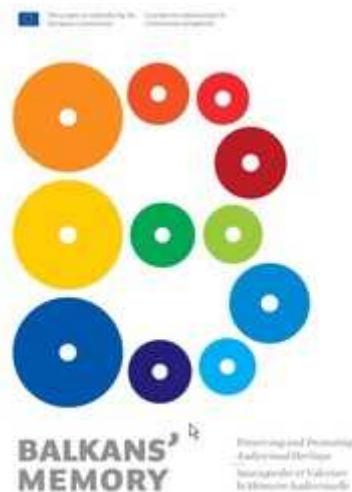
Nositelji projekta, sufinanciranog sredstvima Europske komisije u okviru programa IPA, su INA (Institut national de l'audiovisuel, Francuska) kroz svoj centar za stručnu ekspertizu i digitalne sadržaje INA Expert u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).

Nakon uvodne konferencije slijede seminar posvećen očuvanju i restauraciji audiovizualne baštine (Tirana, studeni 2012.), seminar o digitalizaciji i čuvanju digitalne građe u filmskim i televizijskim arhivima (Beograd, svibanj 2013.) i naposljetku, seminar o pravnom okviru, eksploataciji i valorizaciji audiovizualne građe (Podgorica, listopad 2013.). Program stručnog usavršavanja djelatnika arhiva održat će se u Skopju početkom 2014. kao i završna konferencija u Sarajevu u srpnju 2014. godine.

Uvodna konferencija Balkans' Memory u Zagrebu

[fr]

Institut national de l'Audiovisuel (INA) organizirao je 1. lipnja u Zagrebu uvodnu konferenciju projekta „Balkans' Memory“. Uz potporu Europske komisije, Balkans' Memory se bavi očuvanjem i promocijom audiovizualnog naslijeđa na području sedam zemalja regije (Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Makedonije, Crne Gore, Srbije i Kosova).



Očuvanje audiovizualnog naslijeđa

Balkans' Memory je projekt kojeg vodi Ina (Institut national de l'audiovisuel) u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Albanskim nacionalnim filmskim arhivom i COPEAM-om (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen). Ostvaren je putem natječaja koji je raspisala Europska komisija u okviru programa IPA.

Cilj projekta je osvještavanje čelnih ljudi zemalja regije o potrebi ulaganja u očuvanje, digitalizaciju, valorizaciju i upravljanje svojom kulturnom audiovizualnom baštinom, putem serije predavanja, seminara i regionalnih programa stručnih usavršavanja namijenjenih profesionalcima (voditeljima arhivskih zbirki fondova)... Cilj mu je potaknuti razmjene znanja i kontinuirana edukacija arhivista i zaposlenika televizijskih postaja regije.

Veliki ulog kulturnog naslijeđa

U sadašnjem kontekstu, dok se audiovizualni svijet okreće prema digitalizaciji, problematika očuvanja i digitalizacije kinematografskih arhiva jača je nego ikada. Osim pitanja oštećenja arhivske građe, postoji i rizik da nedigitalizirane arhive ne budu dostupne za pretraživanje.

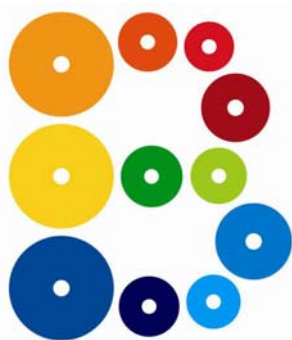
U zemljama Jugoistočne Europe, uspostavljanje politike očuvanja fonda nije uvijek bila prioritetno. Iz toga proizlazi pomanjkanje sredstava za voditelje tih fondova, zastarjela oprema, oštećenja i, kratkoročno, rizik potpunog gubljenja kinematografskog i audiovizualnog naslijeđa u zemljama regije. Neophodno je osvještavanje čelnih ljudi o potrebi za uspostavljanjem ambiciozne politike očuvanja i digitalizacije i pružiti stručnim djelatnicima iz tog područja potrebne kompetencije za evaluaciju zbirki, stanja degradacije fondova, tehničkih i ljudskih resursa, kao i troškova. Dugoročno, uspostavljanje takve politike i usklađivanje s međunarodnim normama omogućit će očuvanje i dostupnost fondova, mogućnost razmjene zbirki i umrežavanje čelnih ljudi i profesionalaca iz tog sektora.

[Program konferencije](#)



Programme de la
conférence

Objavljeno dana 05.06.2012



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*

PRESS REVIEW

FRANCE



**Croatian
Audiovisual
Centre**
Hrvatski audiovizualni centar

L'INA va aider les Balkans à conserver leur patrimoine audio-visuel

ZAGREB (HRV), 1 juin 2012 (AFP) -

L'Institut national de l'audiovisuel (INA) veut aider des pays des Balkans occidentaux à préserver leur patrimoine audiovisuel en leur fournissant une assistance technique, a annoncé vendredi Mathieu Gallet, PDG de l'INA, lors du lancement de ce projet à Zagreb.

"Le patrimoine audiovisuel est une partie importante de notre mémoire collective d'aujourd'hui", a déclaré M. Gallet à l'AFP à l'occasion du lancement dans la capitale croate d'un projet dirigé par l'INA visant à préserver les archives télévisuelles, radiophoniques et du cinéma des Balkans occidentaux.

Ce projet, qui sera mis en oeuvre pendant trois ans, concerne le patrimoine audiovisuel de l'Albanie, de la Bosnie, de la Croatie, du Kosovo, de la Macédoine, du Monténégro et de la Serbie.

M. Gallet a précisé que les archives concernées devront être numérisées pour être conservées car, d'ici 2015, "le monde entier sera en numérique".

"Tout ce qui ne sera pas en fichier numérique ne sera plus montrable", a-t-il souligné.

Le projet permettra de sauvegarder les archives, mais aussi de constituer "une mémoire collective dans chaque pays et une mémoire de l'histoire récente" dans cette région meurtrie par plusieurs conflits dans années 1990.

L'INA va essayer également de sensibiliser les autorités locales sur la nécessité d'investir dans la sauvegarde et la numérisation en leur transmettant son savoir-faire, a expliqué M. Gallet.

La conférence de Zagreb sera suivie par une série de réunions et de formations pour des professionnels du métier.
ljb/rus/cn/jeb

Afp le 01 juin 12 à 19 24.



> [Lire cet article sur le site web](#)

L'INA va aider les Balkans à conserver leur patrimoine audio-visuel

Créé le 01-06-2012 à 19h31 - Mis à jour à 19h31 Mots-clés : Croatie , France , Balkans , médias , audiovisuel , media PARTAGER RÉAGIR 0 Abonnez-vous à

Challenges

L'Institut national de l'audiovisuel (INA) veut aider des pays des Balkans occidentaux à préserver leur patrimoine audiovisuel en leur fournissant une assistance technique, a annoncé vendredi Mathieu Gallet, PDG de l'INA, lors du lancement de ce projet à Zagreb.

"Le patrimoine audiovisuel est une partie importante de notre mémoire collective d'aujourd'hui", a déclaré M. Gallet à l'AFP à l'occasion du lancement dans la capitale croate d'un projet dirigé par l'INA visant à préserver les archives télévisuelles, radiophoniques et du cinéma des Balkans occidentaux.

Ce projet, qui sera mis en oeuvre pendant trois ans, concerne le patrimoine audiovisuel de l'Albanie, de la Bosnie, de la Croatie, du Kosovo, de la Macédoine, du Monténégro et de la Serbie.

M. Gallet a précisé que les archives concernées devront être numérisées pour être conservées car, d'ici 2015, "le monde entier sera en numérique".

"Tout ce qui ne sera pas en fichier numérique ne sera plus montrable", a-t-il souligné.

Le projet permettra de sauvegarder les archives, mais aussi de constituer "une mémoire collective dans chaque pays et une mémoire de l'histoire récente" dans cette région meurtrie par plusieurs conflits dans années 1990.

L'INA va essayer également de sensibiliser les autorités locales sur la nécessité d'investir dans la sauvegarde et la numérisation en leur transmettant son savoir-faire, a expliqué M. Gallet.

La conférence de Zagreb sera suivie par une série de réunions et de formations pour des professionnels du métier.

<http://www.challenges.fr/media/20120601.AFP7972/l-ina-va-aider-les-balkans-a-conserver-leur-patrimoine-audio-visuel.html>



PATRIMOINE
L'INA numérise
les archives des Balkans

Présent à Zagreb vendredi dernier, le PDG de l'INA, Mathieu Gallet, a annoncé le lancement d'une vaste opération de numérisation des archives télévisuelles, radiophoniques et cinématographiques des pays des Balkans occidentaux. Ce projet qui arrivera à terme d'ici à 2015 permettra de sauvegarder les archives mais également de préserver « *une mémoire collective dans chaque pays* », déclare l'intéressé.



Conférence inaugurale de Balkans' Memory

La conférence inaugurale du projet Balkans' Memory, sauvegarder et valoriser la mémoire audiovisuelle dans la région des Balkans, se déroulera vendredi 1er juin, au musée Mimara de Zagreb (Croatie). Balkans' Memory est un projet sur trois ans (2012-2014), mené par l'INA, en association avec le Centre audiovisuel croate, le Centre des archives du film d'Albanie et la Copeam. Son but est d'établir la première étape d'une politique de sauvegarde, de numérisation et de valorisation du patrimoine audiovisuel et cinématographique de la région et a pour objectif d'encourager les échanges de savoir-faire et de renforcer les compétences des professionnels travaillant dans les centres d'archives et les télévisions de la région. Cette première conférence rassemblera les acteurs régionaux actifs dans la sauvegarde

du patrimoine audiovisuel et cinématographique, pour sensibiliser les décideurs et les bailleurs de fonds, avec la participation de représentants institutionnels de haut niveau des pays de la zone concernée, de l'Union européenne et d'experts du secteur. Après un état des lieux des politiques locales et régionales portant sur la préservation et la numérisation des archives et sur l'application de la Convention européenne relative à la protection du patrimoine audiovisuel, les institutions locales témoigneront des stratégies d'archivage en cours.

,

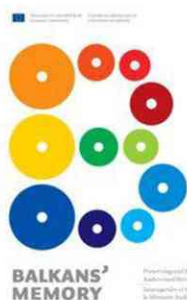


Lancement de « Balkans' Memory » à Zagreb

Croatie | Zagreb - le 1er juin 2012

L'Institut national de l'Audiovisuel (INA) organise le 1er juin à Zagreb la conférence inaugurale du projet européen "Balkan's Memory". Soutenu par la Commission européenne, Balkan's Memory porte sur la sauvegarde et la valorisation de la mémoire audiovisuelle de sept pays de la région (Albanie, de Bosnie-et-Herzégovine, de Croatie, de Macédoine, du Monténégro, de Serbie et du Kosovo).

La sauvegarde de la mémoire audiovisuelle



Ce projet est mené en partenariat avec la Conférence permanente de l'Audiovisuel méditerranéen (Copeam), le Centre audiovisuel croate et le Centre des Archives du film de Tirana. Il répond à un appel à proposition lancé par la Commission européenne dans le cadre de l'Instrument européen de Préadhésion (IPA).

Ce projet vise à **sensibiliser les décideurs des pays de la région à la nécessité d'investir dans la sauvegarde, la numérisation, la valorisation et la gestion de leur patrimoine culturel audiovisuel**, à travers une série de conférences, séminaires et actions de formation régionales organisés à destination des professionnels (détenteurs et managers de fonds d'archives).. Il a **pour objectif d'encourager les échanges de savoir-faire et de renforcer les compétences des professionnels** travaillant dans les centres d'archives et les télévisions de la région.

Un enjeu majeur de patrimoine culturel

Dans le contexte actuel, alors que le monde de l'audiovisuel bascule dans le tout numérique, la problématique de la sauvegarde et de la numérisation des archives cinématographiques et audiovisuelles se pose plus que jamais. Au-delà de la question de la détérioration des supports physiques, ces archives non numérisées **risquent à terme de ne plus être accessibles à la consultation**.

Dans les pays du Sud-est de l'Europe, la mise en place d'une politique de conservation des fonds n'est toujours pas considérée comme prioritaire. En résulte un manque de moyens pour les détenteurs de ces fonds, des équipements non renouvelés et obsolètes, une détérioration des supports et, à court terme, le risque de perdre définitivement la mémoire cinématographique et audiovisuelle des pays de la région. Il devient indispensable de sensibiliser les politiques et bailleurs de fonds à la nécessité de mettre en place une politique ambitieuse de sauvegarde et de numérisation de ces œuvres et de doter les professionnels travaillant dans ce domaine des compétences utiles à l'évaluation des volumes, de l'état de dégradation des fonds, des ressources techniques et humaines et des coûts.

A long terme, la mise en place de cette politique ambitieuse et la **mise aux normes internationales** permettra la préservation et l'accessibilité des fonds, la possibilité d'échange et de circulation des œuvres, et la mise en réseau des décideurs et des professionnels du secteur.



INA : conférence inaugurale du projet Balkans' Memory le 1er juin à Zagreb

La **conférence inaugurale** de « **Balkans' Memory**, sauvegarder et valoriser la mémoire audiovisuelle dans la région des Balkans » se tiendra le **1er juin à Zagreb** en Croatie, a annoncé hier l'**INA**, qui mène ce projet via **INA Expert**, en association avec le **Centre audiovisuel croate**, le **Centre des archives du film d'Albanie** et la **Copeam**. Ce projet, qui se déroulera sur trois ans (**2012-2014**), a pour objectif « d'établir la première étape d'une politique ambitieuse de sauvegarde, de numérisation et de valorisation du **patrimoine audiovisuel et cinématographique** de la région » en

sensibilisant les « décideurs » à cette problématique, explique le communiqué.

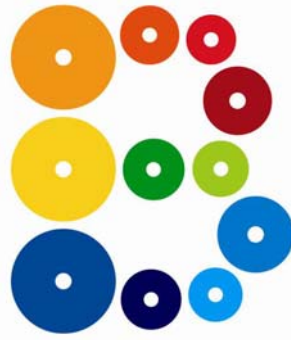
La conférence réunira des décideurs régionaux et les principaux acteurs dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique, ainsi que des représentants institutionnels des pays concernés, de l'Union européenne et d'experts du secteur. Elle marque le lancement d'une série d'autres conférences, de séminaires et de formations dédiés aux professionnels des pays de cette zone. ■

INA : aide aux Balkans pour conserver le patrimoine audiovisuel



L'Institut national de l'audiovisuel (INA) veut aider des pays des Balkans occidentaux à préserver leur patrimoine audiovisuel en leur fournissant une assistance technique, a annoncé vendredi Mathieu Gallet, P.-D.G. de l'INA, lors du lancement de ce projet à Zagreb. «Le patrimoine audiovisuel est une partie importante de notre mémoire collective d'aujourd'hui», a déclaré M. Gallet à l'occasion du lancement dans la capitale croate d'un projet dirigé par l'INA visant à préserver les archives télévisuelles, radiophoniques et du cinéma des Balkans occidentaux. Ce projet, qui sera mis en oeuvre pendant

trois ans, concerne le patrimoine audiovisuel de l'Albanie, de la Bosnie, de la Croatie, du Kosovo, de la Macédoine, du Monténégro et de la Serbie. M. Gallet a précisé que les archives concernées devront être numérisées pour être conservées car, d'ici 2015, «le monde entier sera en numérique». «Tout ce qui ne sera pas en fichier numérique ne sera plus montrable», a-t-il souligné. Le projet permettra de sauvegarder les archives, mais aussi de constituer «une mémoire collective dans chaque pays et une mémoire de l'histoire récente» dans cette région meurtrie par plusieurs conflits dans années 1990.



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*

PRESS REVIEW

ALBANIA



**Croatian
Audiovisual
Centre**
Hrvatski audiovizualni centar

1

E martë
22 maj 2012

Kursi i këmbimit

\$	102.7
€	103.2
	138.8
	139.3

Website: www.gazeta-agon.al

E-mail: redaksia@gazeta-agon.com

reklama@gazeta-agon.com

FREE PRESS

EPERDITSHME

TIRAZHI: 20 000

Viti V (935) Nr. 235

www.gazeta-agon.al

AG



11

Maj
22

MOTI

SOT

13 — 22 °C



sipas BBC

Vendimi i Qeverisë për Zi Kombëtare

Berisha le Çikagon për dhimbjen

Tragjike. Humbëm 13 studentë. Shqipëria në Zi

Fotolajm



FAKTI DITËS

**Ku mund të
shkruhet
fakti i kësaj
dite!?**

shqiptar Ardian Ahmedaja, i cili punon në Institutin për Studimin e Muzikës Popullore pranë Fakultetit të Arteve në Vjenë, ka përzgjedhur për botim tridhjetë e tri prej tyre, që janë realizuar në Shkodër dhe Mirditë. CD-në e ka përruruar edhe në Kosovë, në një tribunë muzikologjike të mbajtur të dielën nën ombrellën e "Remusikas".

Ahmedaja ka folur për historikun e audio-regjistrimeve të para të muzikës shqiptare dhe mënyrën si e ka realizuar projektin që e ka titulluar "Discover Albania" (Zbulojë Shqipërinë).

"Incizimet që Tregjeri i ka bërë në vitin 1903 ai i ka çuar në Muzeun Etnologjik të Berlinit, gjatë Luftës së Dytë Botërore janë dërguar në Rusi. Prej vitit 1991 janë kthyer prapë në Berlin. Arkivi zanor i Berlinit është arkivi i dytë më i mirë në botë, pas atij të Vjenës. Në vitin 1991 nisi një projekt për t'i digitalizuar", ka shpjeguar Ahmedaja.

Ai ka shtuar se CD-ja që u përrurua në Prishtinë, po ashtu përmban materiale zanore nga ekspedita e parë shken-core në Shqipëri, që quhej ekspedita shqiptaro-gjermane, e cila ishte iniciuar nga Ernst Stockmann, i cili ka qenë president i Këshillit Ndërkombëtar për Muzikë Tradicionale.

Por deri në vitin 2008 Ahmedaja nuk pati rast për të bërë përmbledhjen dhe botimin në CD të këtyre materialeve. "Në vitin 2008 nga

gjysmëfinitë e Festivalit. Interpretimi shqiptar do të jetë i pesti në rradhë. Rona Nishliu renditet e dyta sipas votimit të "The Wiwi Jury", një panel ndërkombëtar me joprofesionistë të muzikës.

Gara evropiane e Këngës do të çelët sonte në Baku të Azerbaxhanit. Është pikërisht nata e para gjysmëfinale, e cila do të na prezantojë me 18 konkurrentët e parë, mes të cilëve, edhe me Shqipërinë, e cila do të paraqitet një skenë e pesta në rradhë. Ndërkohë

Por ndërsa ethet e votimit ende nuk kanë filluar, parashikimet për votuesit në faqe të ndryshme, blogje e "vendtakime" interneti janë bërë. Kështu, "The Wiwi Jury", një panel ndërkombëtar i joprofesionistëve të muzikës ka bërë një klasifikim të 42 këngëve pjesëmarrëse në Eurovision 2012. Juria përbëhet nga amerikanë,

ezë, "një juri vërtet ndërkombëtare", siç komentohet në blogun e "The Wiwi Jury".

Kjo "juri" ka vlerësuar këngën shqiptare të interpretuar nga Nishliu të dytën në klasifikimin, ndërsa ka parashikuar se "trofeu" i garës së këtij do të shkojë për Suedinë.

Çdo anëtar i kësaj jurie joprofesionale ofron kritiken e tij për çdo këngë, dhe me pas jep vlerësimin për secilin deri në 10 pikë. Pikët e grumbulluara rigumbullohen për tu numëruar në një variacion individual.

vidual me pikët me të ulëta i një anëtar të juries ishte dy dhe më i lartë ishte tetë, në përdorim formulën e ri-grumbullimit për të dhënë një sipërdarje komplete të pikëve nga 1 deri në 10. "The Wiwi Jury" e ka kthyer në traditë parashikimin e përvitshëm të Eurovision-it. Rona Nishliu, këndan baladën e saj "Suus" në gjuhën shqipe. Deri tani, Nishliu është shfaqur e sigurt me vokalin, performancën në skenë dhe komunikimin me kamerën. Ajo do ta këndoje baladën e saj dra-

Konferenca e hapjes do të mbahet në 1 qershor 2012 në Zagreb dhe do të mbledhë vendim-marrësit nga vendet e rajonit dhe palët e interesuara në fushën e ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Do të lançohen një sërë konferencash të tjera, seminare, trajnime për profesionistët nga Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Kosova, Mali i Zi, Maqedonia e Serbia. Në këtë konferencë do të marrë pjesë edhe një delegacion nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit si dhe zyministri i Kulturës z. Abaz Hado. Në muajin nëntor do të mbahet në Tiranë, një seminar mbi ruajtjen dhe restaurimin e gjithë trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Ndërsa seminari për dixhitalizimin e arkivave audiovizuale dhe kinematografike do të mbahet në maj 2013 në Beograd. Në vijim, përgjatë tre vjetëve, do të ketë edhe seminare të tjera në Sarajevë,

materiale si dhe ekipe të trajnuara posaçërisht. Në këto kushte, duhet pajetët të bëhet një ndërhyrje për t'i dalë para rrezikut për të humbur përfundimisht këtë memorie kinematografike dhe audiovizuale në këto vende. Shtetet përfituese të këtij projekti janë: Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Maqedonia, Kosova, Mali i Zi, Serbia. Projekti është i përbërë nga veprimtari dhe aktivitetet përgatitore: Konferenca për të rritur ndërgjegjësimin tek vendim-marrësit për domoshmërinë për të investuar në ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale. Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuri dhe metodologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual. Trajnime për të përfunduar aftësitë e profesionistëve për vlerësimin e koleksioneve të tyre audiovizuale dhe filmike.

matike e vetme në skenë, mbështetje speciale apo zënyty. Artistja e ka komentuar kështu këtë zgjedhje të saj "Jam teksta shkruarja dhe historia e këngës sime është e buzaqor në eksperiencën personale. Kështu që menduam se do ishte më lehtë të shpreh atë që jam vetëm në skenë. "Suus" të thotë personale dhe kështu më tingëllon mua. Muzika dhe teksti në veçanti shkojnë përtej kufijve dhe racave. Jam duke kënduar këngën time në gjuhën shqipe, sepse mendoj se është një e fuqishme dhe më origjinale".

në Shkup, në Podgoricë dhe i Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjatë trashëgiminë filmike ballkanike. Konferenca finale do të mbahet në korrik 2014 në St. Rajevë dhe mbyll këtë fazë të parë të projektit, ku do të mbledhë edhe një herë të gjithë faktorët dhe protagonistët për të hartuar një plan sa me efikas për të gjitha masat dhe ndërhyrjet që do të merren në të ardhmen në kuadër të bashkëpunimit rajonal për të ruajtur sa më shumë fonde nga donatorë dhe mbështetës të kësaj politike në Evropë, në Ballkan si dhe më gjerë, për ndërhyrje të menjëhershme në ruajtjen, ashtu edhe në dixhitalizimin dhe promovimin kësaj trashëgimie. Ky projekt rëndësisht vjen me bashkëpunimin e Komisionit Evropian, në kuadër të projektit evropian "Financial Instrument for Pre-accession Assistance (IPA)".

Arkivi shqiptar në "Memoria e Ballkanit"

INFO

Kult

ALBANIA TIME OUT

E PËRJAVSHME
INFORMATIVE KULTURORE

ÇDO TË MERKURË
23 MAJ 2012 - NR 440

ÇMIMI 200 Leka - 2 Euro



ÇMIMET KULT 2012

SHPALLEN 40 ARTISTËT
E NOMINUAR

"PIANISTI I RI"

17 VJET FESTIVAL

BASHKIM HOXHA NA NJEH

"HERONJTË E VIAGRËS"

"SIMFONIA E NUMRAVE TË THJESHTË"

NË 'UNIVERSIN' SHQIPTAR

1 QERSHORI NË "LIZARD CLUB"

JO VETËM NJË FESTË FËMIJËSH

KINEMA

"THE DICTATOR", PREMIERË NË TIRANË

29 MAJ
NATA E MADHE
E ÇMIMEVE KULT

AQSHF, PJESË E PROJEKTIT "MEMORIA E BALLKANIT"

Më 1 qershor do të mbahet në Zagreb konferenca inauguruese e projektit 3-vjeçar "Memoria e Ballkanit", në të cilën marrin pjesë të gjitha vendet e Ballkanit Perëndimor, të cilat nuk janë pjesë e BE-së

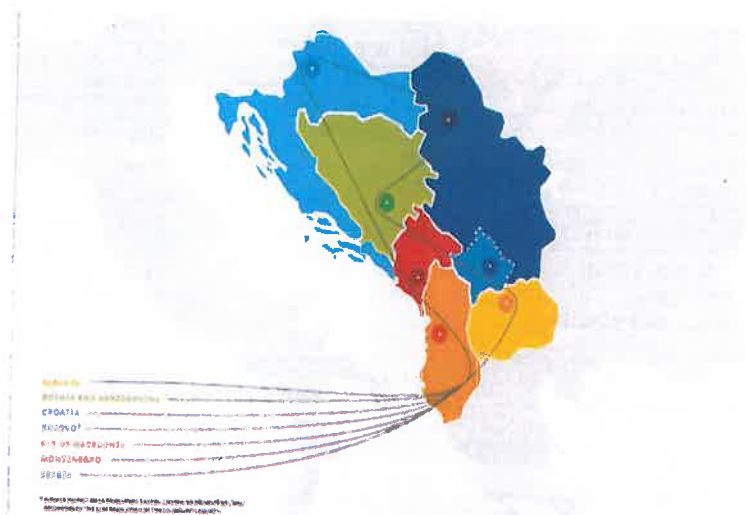
"Memoria e Ballkanit", ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë audiovizuale në vendet e Ballkanit Perëndimor, është një projekt 3-vjeçar (2012-2014), drejtuar nga INA (Institut National de l'Audiovisuel) përmes qendrës së saj të ekspertizës së medias dhe dixhitalizimit INA Expert, në bashkëpunim me Qendrën Audiovizuale Kroate, Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit, Shqipëri dhe Copeam, Itali. Objektivi i projektit është të implementohen hapat e parë të një politike ambicioze në fushën e ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kinematografike dhe audiovizuale në Ballkanin Perëndimor.

Shtetet përfituese të këtij projekti janë: Shqipëria, Bosnjë-Hercegovina, Kroacia, Maqedonia, Kosova, Mali i Zi, Serbia.

Projekti është i përbërë nga veprimtari dhe aktivitete përgatitore:

- * Konferenca për të rritur ndërgjegjësimin te vendimmarrësit për domosdoshmërinë për të investuar në ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale.

- * Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuritë dhe metodologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual.



- * Trajnime për të përforcuar aftësitë e profesionistëve për vlerësimin e koleksioneve të tyre audiovizuale dhe filmike.

Konferenca e hapjes do të mbahet në 1 qershor 2012 në Zagreb

dhe do të mbledhë vendimmarrësit nga vendet e rajonit dhe palët e interesuara në fushën e ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike.

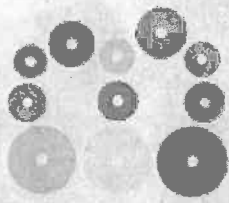
Në muajin nëntor do të mbahet në Tiranë, një seminar mbi ruajtjen dhe restaurimin e gjithë trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike.

Ndërsa seminari për dixhitalizimin e arkivave audiovizuale dhe kinematografike do të mbahet në maj 2013 në Beograd. Në vijim, përgjatë tre vjetëve, do të ketë edhe seminare të tjera në Sarajevë, në Shkup, në Podgoricë dhe në Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjithë trashëgiminë filmike ballkanike.



**BALKANS'
MEMORY**

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*



BALKANS'
MEMORY

Prishtinë, Kosovë | Prishtinë, Kosovë

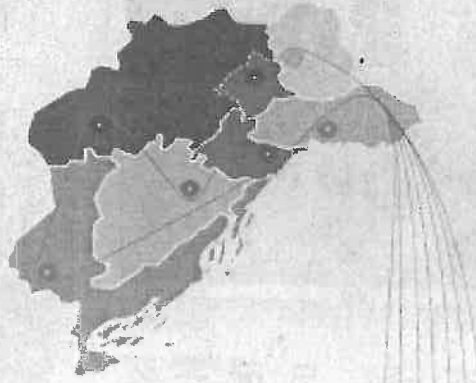
MEMORJA E BALLKANIT, ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë audiovizuale në vendet e Ballkanit Perëndimor, është një projekt 3-vjeçar (2012-2014), drejtuar nga INA (Institut National de l'Audiovisuel) përmes qendrës së saj të ekspertizës së medias dhe dixhitalizimit INA Expert, në bashkëpunim me Qendrën Audiovizuale Kroatë, Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit, Shqipëri dhe Copeam, Itali. Objektivi i projektit është të implementohen hapat e parë të një politike ambicioze në fushën e ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kinematografike dhe audiovizuale në Ballkanin Perëndimor.

Për më tepër, në rajonin e Ballkanit nuk ka qenë prioritare, madje nuk i është kushtuar aq sa duhet vëmendje politikës së ruajtjes së fondit kinematografik. Kështu, ka mungesa të ardhurash për të mirëmbajtur këto fonde, mungesa në njerëz, ekupe, rinovim pajisjesh, bazë materiale si dhe ekupe të trajnuara posaçërisht. Në këto kushte, duhet pajtë të bëhet një ndërhyrje për t'i dalë para rrezikut për

AQSHF, pjesë e projektit "Memoria e Ballkanit"

SHTETET PËRFITUESE TË KËTIJ PROJEKTI JANË: SHQIPËRIA, BOSNJA KROACIA, ISHRJ- MAQEDONISE, KOSOVA, MALI I ZI, SERBIA.

Më 1 qershor do të mbahet në Zagreb konferenca inaguruese e projektit 3-vjeçar "Memoria e Ballkanit", në të cilën marrin pjesë të gjitha vendet e Ballkanit Perëndimor, të cilat nuk janë pjesë e BE, projekti është bashkëfinancuar nga Komisioni Evropian.



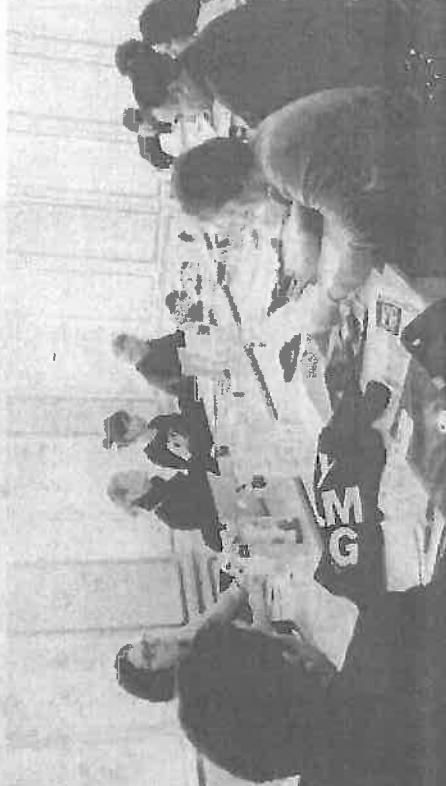
* Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuritë dhe metodologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual.

* Trajtime për të përforuar af-

Maqedonia e Serbia.

Në këtë konferencë do të marrë pjesë edhe një delegacion nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit si dhe zv/ministri i Kulturës z. Abaz Hado.

Në muajin nëntor do të mbahet



ka mungesa të ardhurash për të mirëmbajtur këto fonde, mungesa në njerëz, ekupe, rinovim pajisjesh, bazë materiale si dhe ekupe të trajnuara posaçërisht. Në këto kushte, duhet pajetë të bëhet një ndërhyrje për t'i dalë para rrezikut për të humbur përfundimisht këtë memorie kinematografike dhe audiovizuale në këto vende.

Shtetet përfituese të këtij projekti janë: Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Maqedonia, Kosova, Mali i Zi, Serbia.

Projekti është i përbërë nga veprimtari dhe aktivitetet përgatitore:

- * Konferenca për të rritur ndërgjegjësimin tek vendim-marrësit për domosdoshmërinë për të investuar në ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale.

- * Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuri të metodeologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual.

- * Trajtime për të përfortuar aftësitë e profesionistëve për vlerësimin e koleksioneve të tyre audiovizuale dhe filmike.

Konferenca e hapjes do të mbahet në 1 qershor 2012 në Zagreb dhe do të mbledhë vendim-marrësit nga vendet e rajonit dhe palët e interesuara në fushën e ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Do të lançoohen një sërë konferencash të tjera, seminare, trajnime për profesionistët nga Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Kosova, Mali i Zi,

Maqedonia e Serbia.
Në këtë konferencë do të marrë pjesë edhe një delegacion nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit si dhe zv/ministri i Kulturës z. Abaz Hado.

Në muajin nëntor do të mbahet në Tiranë, një seminar mbi ruajtjen dhe restaurimin e gjithë trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Ndërsa seminari për dixhitalizimin e arkivave audiovizuale dhe kinematografike do të mbahet në maj 2013 në Beograd. Në vijim, përgjatë tre vjetëve, do të ketë edhe seminare të tjera në Sarajevë, në Shkup, në Podgoricë dhe në Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjithë trashëgiminë filmike ballkanike.

Konferenca finale do të mbahet



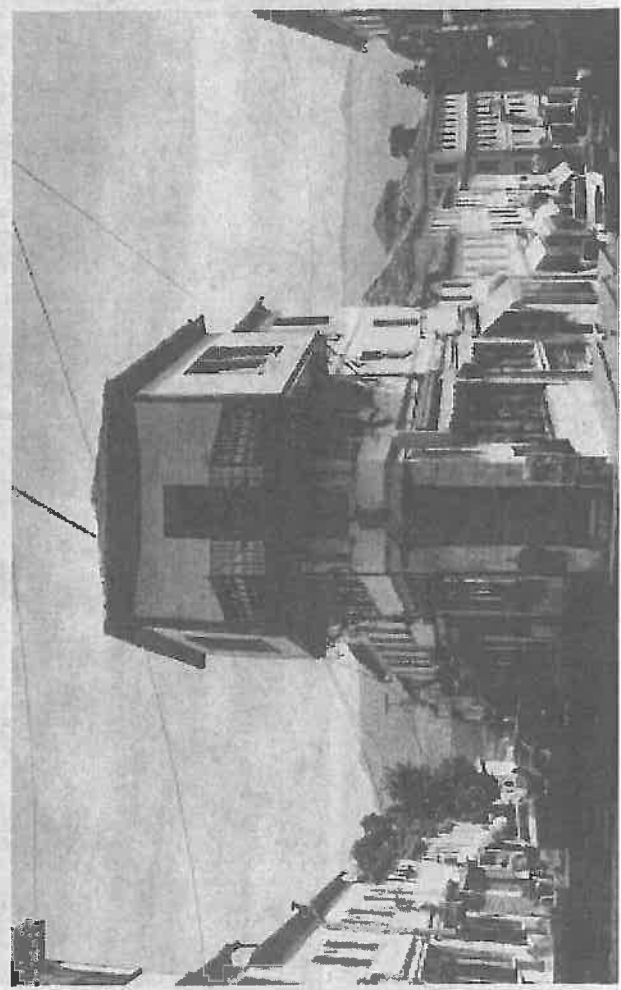
Nga mbledhja përgatitore e organizimit të konferencës, 7 shkurt 2012, Zagreb

në korrik 2014 në Sarajevë dhe mbyll këtë fazë të parë të projektit, ku do të mbledhë edhe një herë të gjithë faktorët dhe protagonistët për të hartuar një plan sa më efikas për të gjitha masat dhe ndërhyrjet që do të merren në të ardhmen në kuadër të bashkëpunimit rajonal për të nxjerrë sa më shumë fonde nga donatorë dhe mbështetës të këtyre

Gjirokastër: Konferencë për trashëgiminë kulturore

“Ringritja edhe restaurimi i objekteve ne qytetin e Gjirokastrës nuk mund te behet vetem nga ministria e Kultures, por edhe nga grupe interesi dhe shoqata te ndryshme”.

Ne Gjirokastrë është zhvilluar sot konferenca ko mbetare “Trashëgimia jone e perbashket euro plane”, organizuar nga shoqata per ruajtjen e vlerave te Gjirokastrës, bashkia e qytetit dhe drejtorja e monumenteve. Specialiste te monumenteve te kultures, arkeologe e perfaqesues te pushtetit lokal jane ndalur gjate diskutimeve tek vlerat e medha te Gjirokastrës, te cilat duhen ruajtur dhe konsoliduar, por edhe tek problematika qe duhet zgjidhur. Keshilltari i Kryeministrit dhe njeheresh arkeologu i njohur, Nerinan Ceka, tha se motoja e Gjirokastrës duhet te jete “Te ndertojme te ardhmen duke u mbeshtetur mbi te shkuaren”. Ai theksoi se krabas punes per restaurimin e monumenteve te kultures, duhet qe ato te mirembahen. “Ringritja edhe restaurimi i objekteve ne qytetin e Gjirokastrës nuk mund te behet vetem nga ministria e Kultures, por edhe nga grupe interesi dhe shoqata te ndryshme. Kryebashkiaku i Gjirokastrës, Flamur Bime, u ndal ne punen qe ben bashkia e qytetit jo vetem per ruajtjen e tradites dhe vlerave, por edhe per promovimin e turizmit. Konferenca eshte ne vazhden e projektit te financuar nga Bashkimi Europian per rinerzimin e qytetit te Gjirokastrës

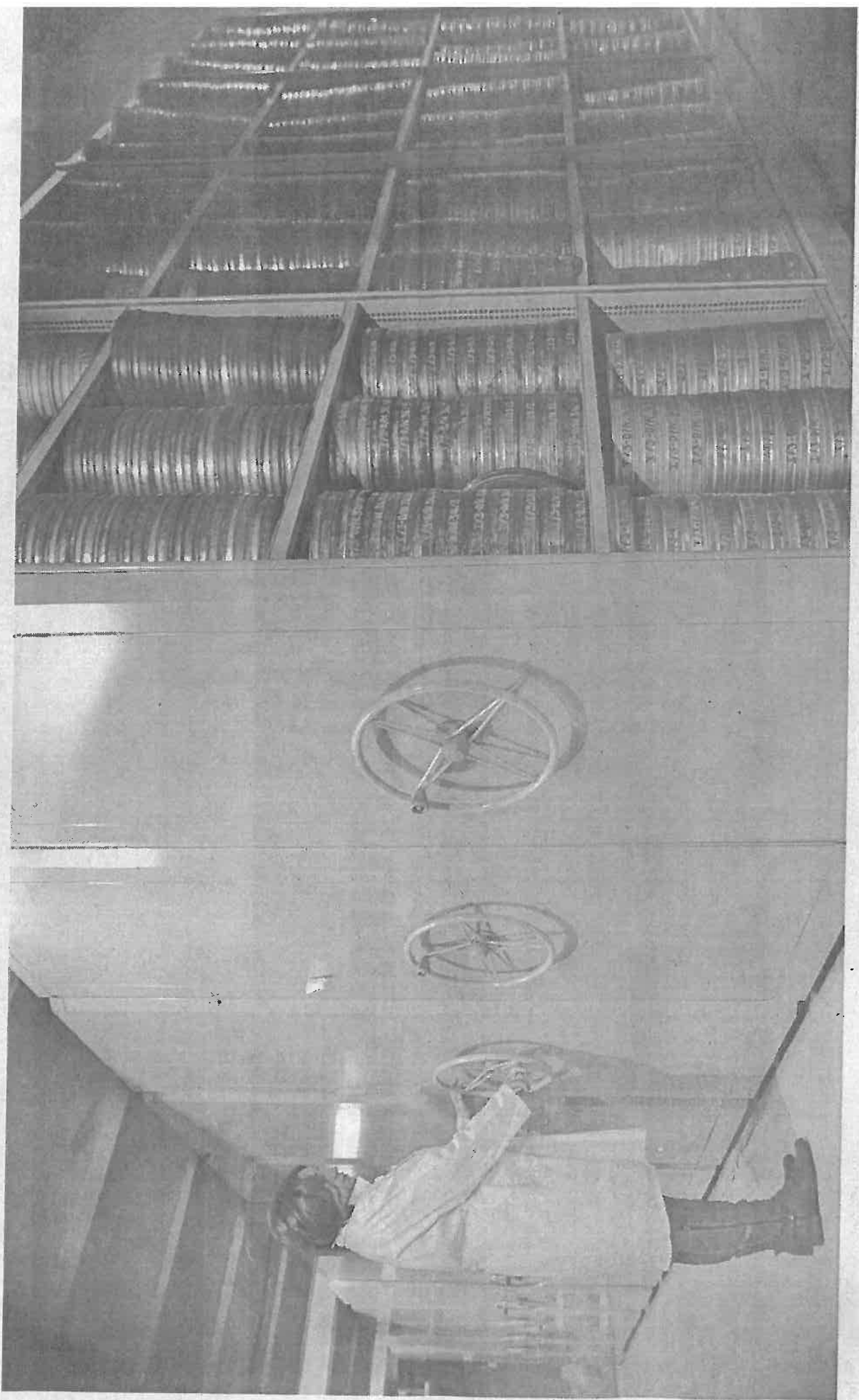


Fotografia e papublikuar e Beatles del në anand

Një fotografi e papublikuar asnjëherë më parë e grupit legjendar Beatles do të shitet në anand për rreth 14 mijë euro, në Londër. Fotografia është një nga gjashtë të tillat, të cilat u realizuan për kopertinën e albumit “Abbey Road”.

Fotografia është bërë në vitin 1969 dhe na shfaq pjesëtarët e grupit duke ecur në një rrugë në Londër në drejtim të kundërt, josi fotot e tjera të kopertinës së diskut. Gjithashtu Paul McCartney ka sandale të veshura ndërkohë që





ARKIVI KËRKKON NJË VIZION TJETËR

Jorida Pasku

Deri më sot Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit pak është njohur me arkivat e vendeve të tjera të Ballkanit, tek-tuk ndonjë vizitë, janë shkëmbyer pak materiale filmike, por vërshtë të flitet për një bashkëpunim. Para viteve 2000 është bërë një vizitë në Bullgari, në vitin 2010 AQSHF-në e kanë vizituar specialistë të Arkivit të Malit të Zi, kurse me arkivin e Beogradit është biseduar dhe është marrë një material për Lojërat Mesdhetare, ku Shqipëria ka një kronikë të shkurtër. Me Kosovën po bashkëpunohet për dixhitalizimin e filmit artistik të Kosovafilmit dhe pritet të organizohet një aktivitet i përbashkët për 100-vjetor. Me Shkupin, po ashtu është folur për një vizitë, por nuk është organizuar asnjë lloj shkëmbimi me arkivat e filmit në Zagreb dhe Sarajevë. Kjo gjendje duket se ka premisë të ndryshojë. Në filim të muajit qershor, 3 përfaqësues të Arkivit Qendror Shtetëror të Filmit dhe një përfaqësues nga MTKRS (zv/ministri Abaz Hado) marrin pjesë në konferencën "Memoria e Ballkanit", që mbahet në Zagreb mes shteteve të Ballkanit Perëndimor: Shqipërisë, Sarajevës, Kroacisë, Maqedonisë, Kosovës, Malit të Zi dhe Serbisë. Konferenca e Zagrebit ka për qëllim "Ruajtjen dhe

Projekti "Memoria e Ballkanit"

Projekti financuar nga Komisioni Europian fillori me 1 qershor në Zagreb, me konferencën që ka për qëllim ruajtjen e sensibilitizimit për ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale dhe filmike. Marrin pjesë vendimmarrës nga vendet e rajonit dhe palët e interesuara.

Më tej parashikohen seminare me menaxherë arkivash që do flasin për praktika dhe metodologji për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual. Do realizohen edhe trajnimë për kualifikimin e punonjësve, në mënyrë që të arrihet të bëhet vlerësimi i duhur i koleksioneve audiovizuale dhe filmike.

Në maj 2013 në Beograd mbahet një tjetër seminar për dixhitalizimin e arkivave audiovizuale dhe kinematografike dhe seminare të tjera në Sarajevë, Shkup, Podgoricë dhe Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjithë trashëgiminë filmike ballkanike.

Kjo fazë e projektit mbyllet në korrik të 2014-ës, në Sarajevë. Protagonistët e shteteve ballkanike vendosin për vjejeten e fondeve nga donatorë dhe mbështetës të këtyre politikave në Europë dhe Ballkan.

"Memoria e Ballkanit" drejtohet nga Instituti Kombëtar i Audio-vizualit, në bashkëpunim me Qendër Audiovizuale Kroate, Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit dhe Copernik (Konferenca e përvitshme e Operatorëve Audiovizualë të Mesdheut).

Promovimin e Trashëgimisë Audiovizuale" drejtohet nga qendra e ekspertizës së medias dixhitalizimit të Institutit Ina-(Institutit Kombëtar i Audiovizualit me qendër në Paris). Dy vitet parë, specialistë të këtij instituti erdhën dhe një vëzhgim në ambientet e Arkivit Qendror Shtetëror të Filmit për ecurinë e procesit të dixhitalizimit. "Atëherë u panë kushtet e ruajtjes si mave, u ndoq edhe procesi i dixhitalizimit", një historik të shkurtër nëndrejtori i Arkivit, Flutina dhe vijon: "Procesi u vlerësua si i rëndësishëm për mungesë pajisjesh, realizohej me telecinë të vjetër të 1982-it". Pajisja e re kushton mijë euro, një buxheti papërbalueshem për arkivat. Me kohën pastaj filmat gjatë përdorimit të vështirë shfaqnin probleme me zërin dhe imazhin e papastër. Një makineri e kohës, sipas Slatinës siguronte konservimin e filmit për një kohë më gjatë. Nga viti 2002, materiali filmik është hedhur në Beta, më vonë në MP4, kurse tani koha kërkohet gjithë materiali filmik të ruhet në HD. Kësaj shtetësimi do paraqiten edhe në tryezat e Ballkanit, bashkë me probleme të tjera si "mungesa e ardhurave për blerje dhe rinovim pajisjesh, mungesa në njerëz dhe ekupe që trajnohen enkas", i përbashkët për të gjitha vendet.

TEATËR

Konkursi i Dramës Shpallur nga Komisioni i



Cool Events! Where?
(/)

HOME

(/)

★FEATURED EVENTS

(/EVENTS/FEATURED/)

ALL EVENTS

(/EVENTS/ALL/)

Albanian

Memoria e Ballkanit

(/NEWS/ARTICLES/)

0 Favorites (/events/event/385/favorite/)
0 Comments

SIGN UP

(/PROFILES/REGISTER/)

0 Attending (/events/event/385/follow/)

Login ▾ (/profiles/login/)
Browse Events

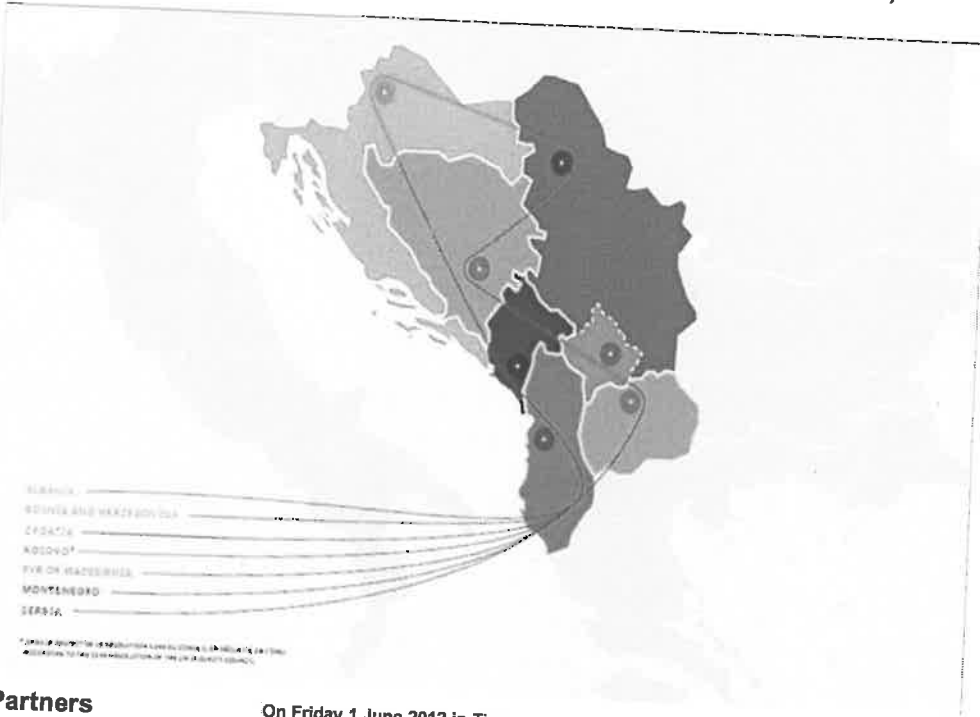
Art & Culture (/events
/in-category/art-culture/)

Fun & Entertainment
(/events/in-category
/fun-entertainment/)

Sports & Games
(/events/in-category/sports-
games/)

Business Events
(/events/in-category
/business-events/)

Add an Event (/events/add/)



Partners

Want to sponsor this event?

On Friday 1 June 2012 in Tirane

Memoria e Ballkanit

Më 1 qershor do të mbahet në Zagreb konferenca inauguruese e projektit 3-vjeçar "Memoria e Ballkanit", në të cilën marrin pjesë të gjitha vendet e Ballkanit Perëndimor, të cilat nuk janë pjesë e BE, projekti është bashkëfinancuar nga Komisioni Evropian.

MEMORJA E BALLKANIT, ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë audiovizuale në vendet e Ballkanit Perëndimor, është një projekt 3-vjeçar (2012-2014), drejtuar nga INA (Institut National de l'Audiovisuel) përmes qendrës së saj të ekspertizës së medias dhe dixhitalizimit INA Expert, në bashkëpunim me Qendrën Audiovizuale Kroate, Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit, Shqipëri dhe Copeam, Itali. Objektivi i projektit është të implementohen hapat e parë të një politike ambicioze në fushën e ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kinematografike dhe audiovizuale në Ballkanin Perëndimor.

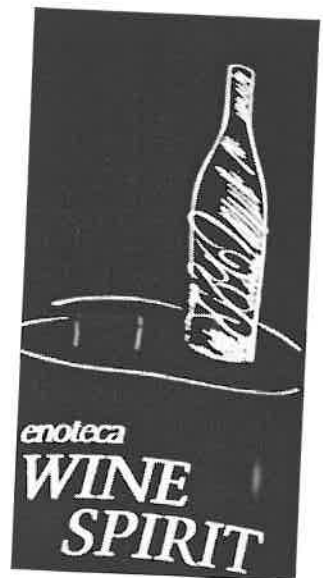
Për më tepër, në rajonin e Ballkanit nuk ka qenë prioritare, madje nuk i është kushtuar aq sa duhet vëmendje politikës së ruajtjes së fondit kinematografik. Kështu, ka mungesa të ardhurash për të mirëmbajtur këto fonde, mungesa në njerëz, ekipe, rinovim pajisjesh, bazë materiale si dhe ekipe të trajnuara posaçërisht. Në këto kushte, duhet patjetër të bëhet një ndërhyrje për t'i dalë para rrezikut për të humbur përfundimisht këtë memorie kinematografike dhe audiovizuale në këto vende.

Shtetet përfituese të këtij projekti janë: Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Maqedonia, Kosova, Mali i Zi, Serbia.

Projekti është i përbërë nga veprimtari dhe aktivitete përgatitore:

- * Konferenca për të rritur ndërgjegjësimin tek vendim-marrësit për domosdoshmërinë për të investuar në ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale.
- * Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuritë dhe metodologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual.
- * Trajnime për të përforcuar aftësitë e profesionistëve për vlerësimin e koleksioneve të tyre audiovizuale dhe filmike.

Find interesting events
directly on your Mobile
(/pages/kliko-mobile/)





Cool Events! Where?
(/)

HOME

★FEATURED EVENTS

ALL EVENTS

Albanian

30

May

10:00 AM
200 LEK



Koleksioni permanent i GKA

Eshte e hapur si zakonisht në Galerinë Kombëtare të Arteve, ...

ARTICLE 30

May
(/NEWS/ARTICLES/)

09:00 AM
Free Entry

SIGN UP

(/PROFILES/REGISTER/)



Mburo & Promovo

Jeni të ftuar të merrni pjesë në Konkursin Fotografik Mburo ...

30

May

08:00 PM
Free Entry



REMUSICA

20 MAJ - "Dyar" Hall - Hotel Swiss Diamond 20h00 ...

Login ▾ (/profiles/login/)
Browse Events

Art & Culture (/events/in-category/art-culture/)

Fun & Entertainment (/events/in-category/fun-entertainment/)

Sports & Games (/events/in-category/sports-games/)

Business Events (/events/in-category/business-events/)

Add an Event (/events/add/)

Find Interesting events directly on your Mobile (/pages/klike-mobile/)

30

May

11:00 AM
Free Entry



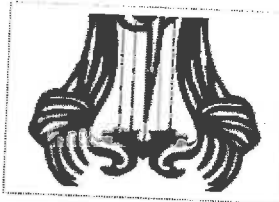
Proçes 2012

Galeria FAP, Inaguron ekspoziten "Proces 2012", realizuar me punime te ...

30

May

07:00 PM
300 LEK



Koncert Gala - Teatri Operas d ...

Në kuadër të 100-vjetorit të Pavarësisë Konkert Gala "Neper faqet ...

01

June

10:00 AM
Free Entry



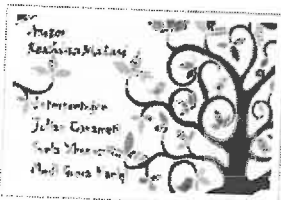
Ekspozite vetjake - Aurel Gjon ...

Aurel Gjoni ka lindur në vitin 1968 në qytetin e ...

01

June

10:30 AM
100 LEK



Pema e Cokollatave - Teatri Me ...

Me rastin e festes se femije Teatri i Metropolit do ...

01

June

10:30 AM
100 LEK



Petriti dhe Ujku

Ne date 1 qershor me rastin e festes se femije ...

01

June

12:00 PM
Free Entry



Memoria e Ballkanit

Më 1 qershor do të mbahet në Zagreb konferenca inagruuese ...

Filter Events by

Any Time

Free and Paid Events

Any Tags

Filter

Specific Date:

Search

10

August

10:00 AM
Free Entry



Konferenca e hapjes do të mbahet në 1 qershor 2012 në Zagreb dhe do të mbledhë të gjithë producentet e rajonit dhe palët e interesuara në fushën e ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Do të lançojmë një sërë konferencash të tjera, seminare, trajnime për profesionistët nga Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Kosova, Mali i Zi, Maqedonia e Serbia.

Në këtë konferencë do të marrë pjesë edhe një delegacion nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit si dhe zv/ministri i Kulturës z. Abaz Hado.

Në muajin nëntor do të mbahet në Tiranë një seminar mbi ruajtjen dhe restaurimin e trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike.

Ndërsa seminari për dixhitalizimin e trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike mbahet në maj 2013 në Beograd. Në vijim, përgjatë tre vjetëve, do të ketë edhe seminare të tjera në Sarajevë, në Shkup, në Podgoricë dhe në Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjithë trashëgiminë filmike ballkanike.

Konferenca finale do të mbahet në korrik 2014 në Sarajevë dhe mbyll këtë fazë të parë të projektit, ku do të mbledhë edhe një herë të gjithë faktorët dhe protagonistët për të hartuar një plan sa më efikas për të gjitha masat dhe ndërhyrjet që do të merren në të ardhmen në kuadër të bashkëpunimit rajonal për të nxjerrë sa më shumë fonde nga donatorë dhe mbështetës të këtyre politikave në Evropë, në Ballkan si dhe më gjerë, për ndërhyrje të menjëhershme si në ruajtjen, ashtu edhe në dixhitalizimin dhe promovimin e kësaj trashëgimie.

Ky projekt i rëndësishëm vjen me bashkëfinancimin e Komisionit Europian, në kuadër të projektit European « Financial Instrument for Pre-accession Assistance (IPA)

tel.fax. +355 4 364970
tel.fax. drejtoria +355 4 2455713

email: info@aqshf.gov.al

AQSHF,
Rr. "Aleksander Moisiu", 76/1
Tirane, Albania

DATE
From: Friday 1 June 2012
To:

Kinematografi (/events/in-category/kinematografi/), Konferenca (/events/in-category/konferenca/)

Image Gallery



Like: Tweet:

0 Comments

ALL EVENTS
(/EVENTS/ALL/)



gin v (/profiles/login/)
(http://www.facebook.com/inovacion.mobileni)

Polls

Cfarë do të preferonit të gjeni në Kliko?

- Libra te rinj
- Muzikë dhe info rreth muzikës
- Fotografi
- Lojra te ndryshme

Vote



Kultura

Kreu > Kultura > Artet > Aktivitete

Print | Email

Trashëgimia Kulturore

Artet

[Roli i Ministrisë](#)

[Ligje dhe Rregullore](#)

Aktivitete

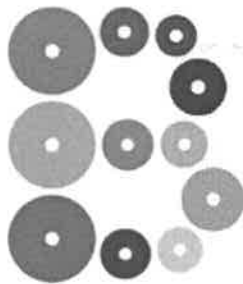
[Libri dhe Bibliotekat](#)

[Gazeta Elektronike](#)

[Na jepni sugjerimet tuaja](#)

[Regjistroni ne RSS](#)

AQSHF, Pjesë e Projektit "Memoria e Ballkanit"



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

Më 1 qershor do të mbahet në Zagreb konferenca inauguruese e projektit 3-vjeçar "Memoria e Ballkanit", në të cilën marrin pjesë të gjitha vendet e Ballkanit Perëndimor, të cilat nuk janë pjesë e BE, projekti është bashkëfinancuar nga Komisioni Evropian.

MEMORJA E BALLKANIT, ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë audiovizuale në vendet e Ballkanit Perëndimor, është një projekt 3-vjeçar (2012-2014), drejtuar nga INA (Institut National de l'Audiovisuel) përmes qendrës së saj të ekspertizës së medias dhe dixhitalizimit INA Expert, në bashkëpunim me Qendrën Audiovizuale Kroate, Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit, Shqipëri dhe Copeam, Itali. Objektivi i projektit është të implementohen hapat e parë të një politike

ambicioze në fushën e ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kinematografike dhe audiovizuale në Ballkanin Perëndimor.

Për më tepër, në rajonin e Ballkanit nuk ka qenë prioritare, madje nuk i është kushtuar aq sa duhet vëmendje politikës së ruajtjes së fondit kinematografik. Kështu, ka mungesa të ardhurash për të mirëmbajtur këto fonde, mungesa në njerëz, ekupe, rinovim pajisjesh, bazë materiale si dhe ekupe të trajnuara posaçërisht. Në këto kushte, duhet patjetër të bëhet një ndërhyrje për t'i dalë para rrezikut për të humbur përfundimisht këtë memorie kinematografike dhe audiovizuale në këto vende.

Shtetet përfutuese të këtij projekti janë: Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Maqedonia, Kosova, Mali i Zi, Serbia.

Projekti është i përbërë nga veprimtari dhe aktivitetet përgatitore:

* Konferenca për të rritur ndërgjegjësimin tek vendim-marrësit për domosdoshmërinë për të investuar në ruajtjen dhe përdorimin e trashëgimisë audiovizuale.

* Seminare ekzekutive për të siguruar menaxherë arkivash me njohuritë dhe metodologjinë e duhur për dixhitalizimin dhe menaxhimin e fondit audiovizual.

* Trajnime për të përforcuar aftësitë e profesionistëve për vlerësimin e koleksioneve të tyre audiovizuale dhe filmike.

Konferenca e hapjes do të mbahet në 1 qershor 2012 në Zagreb dhe do të mbledhë vendim-marrësit nga vendet e rajonit dhe palët e interesuara në fushën e ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike. Do të lançohen një sërë konferencash të tjera, seminare, trajnime për profesionistët nga Shqipëria, Bosnjë Hercegovina, Kroacia, Kosova, Mali i Zi, Maqedonia e Serbia.

Në këtë konferencë do të marrë pjesë edhe një delegacion nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit si dhe zv/ministri i Kulturës z. Abaz Hado.

Në muajin nëntor do të mbahet në Tiranë, një seminar mbi ruajtjen dhe restaurimin e gjithë trashëgimisë audiovizuale dhe kinematografike.

Ndërsa seminari për dixhitalizimin e arkivave audiovizuale dhe kinematografike do të mbahet në maj 2013 në Beograd. Në vijim, përgjatë tre vjetëve, do të ketë edhe seminare të tjera në Sarajevë, në Shkup, në Podgoricë dhe në Zagreb, mbi probleme të ndryshme në lidhje me gjithë trashëgiminë filmike ballkanike.

Konferenca finale do të mbahet në korrik 2014 në Sarajevë dhe mbyll këtë fazë të parë të projektit, ku do të mbledhë edhe një herë të gjithë faktorët dhe protagonistët për të hartuar një plan sa më efikas për të gjitha masat dhe ndërhyrjet që do të merren në të ardhmen në kuadër të bashkëpunimit rajonal për të nxjerrë sa më shumë fonde nga donatorë dhe mbështetës të këtyre politikave në Evropë, në Ballkan si dhe më gjerë, për ndërhyrje të menjëhershme si në ruajtjen, ashtu edhe në dixhitalizimin dhe promovimin e kësaj trashëgimie.

Ky projekt i rëndësishëm vjen me bashkëfinancimin e Komisionit Europian, në kuadër të projektit European « Financial Instrument for Pre-accession Assistance (IPA) ».

- [Ballina](#)
- [Lajme](#)
 - [Vendi](#)
 - [Rajoni](#)
 - [Bota](#)
- [Ekonomi](#)
- [Shëndetësi](#)
- [Sport](#)
- [Kulturë](#)
- [Teknologji](#)
- [Opinione](#)
- [Intervista](#)
- [Zbavitje](#)
- [Njoftime](#)

MARKETING

Krasniqi e Fitou, bisedojnë për trashigimin kulturore

Ministri i Kultures, Memli Krasniqi, është takuar me ambasadorin Francez në Prishtinë, z.Jean Francois Fitou, me të cilin diskutuan për bashkëpunonim mes dy vendeve në fushën e kulturës dhe trashëgimisë. Me këtë rast, ministri Krasniqi, është ftuar nga ambasadori Fitou, për të marrë pjesë në Konferencën inauguruese të projektit “Memoria e Ballkanit – Ruajtja dhe Promovimi [...]



Ministri i Kultures, Memli Krasniqi, është takuar me ambasadorin Francez në Prishtinë, z.Jean Francois Fitou, me të cilin diskutuan për bashkëpunonim mes dy vendeve në fushën e kulturës dhe trashëgimisë. Me këtë rast, ministri Krasniqi, është ftuar nga ambasadori Fitou, për të marrë pjesë në Konferencën inauguruese të projektit “Memoria e Ballkanit – Ruajtja dhe Promovimi i Trashëgimisë Audio-vizuele

Prishtinë, 14 maj 2012 - Ministri i Kulturës, Rinisë dhe Sportit, z.Memli Krasniqi, theksoi sot se Franca ka qenë dhe është një nga vendet që ka mbështetur shumë zhvillimin e kulturës në Kosovë. Ai i bëri këto komente gjatë një takimi që pati me ambasadorin e Francës në Prishtinë, z.Jean Francois Fitou, me të cilin kanë biseduar për bashkëpunonim mes dy vendeve në fushën e kulturës dhe trashëgimisë.

Ministri Krasniqi me këtë rast falënderoi ambasadorin Fitou për mbështetjen që ka dhënë shteti i tij.

Në këtë takim ministri nga ambasadori Fitou ka pranuar ftesë zyrtare për të marrë pjesë në Konferencën inauguruese të projektit “Memoria e Ballkanit – Ruajtja dhe Promovimi i Trashëgimisë Audio-vizuele”, që do të mbahet më 1 Qershor në Zagreb.

Ky projekt është një iniciativë e Institutit Nacional Audiovizual të Francës dhe i mbështetur nga Komisioni Evropian.

Ministri e vlerësoi si shumë të rëndësishme nisjen e këtij projekti dhe shprehu falënderime për ftesën. Ai tha se Kosova ka shumëçka të bisedojë mbi trashëgiminë audio-vizuele, duke ditur faktin se shumë prodhime kinematografike të Kosovës gjenden në Serbi dhe shfaq shpresën se në këtë drejtim do të ketë progres.

Në fjalën e tij, ministri vlerësoi po ashtu se Franca është një nga adresat më të rëndësishme të kulturës në botë dhe bashkëpunimi sa më i thellë mes dy vendeve do të ishte shumë i frytshëm për komunitetin artistik në Kosovë.

Ai e njoftoi ambasadorin me disa nga të arriturat që janë shënuar në kulturë dhe trashëgimi, por edhe sport, si dhe foli për projektet që janë në realizim e sipër dhe ato që pritet të realizohen.

Nga ana e tij, ambasadori z.Jean Francois Fitou, tha se Franca është mjaft e interesuar që të japë një ndihmë të madhe në zhvillimin e kulturës, në kultivimin e vlerave të mirëfillta. Ai tha se ky përkushtim i tyre do të vazhdojë, gjithnjë me synimin që të zgjerohen projektet dhe idetë. Ministri dhe Ambasadori Fitou u pajtuan që të jenë në kontakt të vazhdueshëm dhe të punojnë në realizim të projekteve të përbashkëta.

Like Send Be the first of your friends to like this.



Komentoni edhe ju

Name (i obligueshem)

E-maili (nuk publikohet) (i obligueshem)

Faqja

- [Të fundit](#)
- [Të lexuara](#)

- [11:59 Van Persie “lobon” për Arsenalin!](#)
- [11:54 Lucas Moura ne Real Madrid në vitin 2013](#)
- [11:48 Kuçi, Nikoliqit: Mos mendo si totalitar](#)
- [11:39 KS e BE-ja sot hapin dialogun për sundimin e ligjit](#)
- [11:32 Schalke përgatit ofertë për Van der Vaart](#)
- [11:27 AKK fsheh konfliktin e interesit të Pacollit](#)
- [11:26 United, klubi më popullarizuar në botë](#)
- [11:20 Cole: Hazard superylli i ardhshëm botëror](#)
- [11:15 Messi: Eliminimi nga Chelsea ishte i padrejtë](#)
- [11:12 Lavezzi drejt PSG-së](#)

facebook   Nëse dëshiron të informohesh i pari...  Like

Invia

E Enjte, 07 Qershor 2012

Impresum Rss Feed

BALLINA POLITIKA NACIONALE EKONOMIA BOTA & RAJONI SPORT ROZË ARTE OPINIONE SHKURTESHQIP LOJËRA

Film | Teatër | Libri | Expo | ExpressBook | Muzikë | TV

QKK NË KONFERENCËN 'BALKANS MEMORY'



Nga Express 01 Qershor 2012 08:20

Madhësia e tekstit: A A A

Drejtori i Qendrës Kinematografike të Kosovës Fatos Berisha do të marrë pjesë në

konferencën ndërkombëtare të titulluar 'Balkans Memory' që mbahet në Zagreb të

Kroacisë me 1 qershor.

Në organizim të institucionit francez INA, ky seminar trajton

temën e promovimit dhe ruajtjes së trashëgimisë audiovizuale në Ballkan, me

objektive të implementimit të hapave të parë të politikave të prezervimit dhe

promovimit të trashëgimisë, si dhe ngritjen e vetëdijes të vendimmarrësit e

Ballkanit Perëndimor për nevojën e investimit në ruajtje, digjitalizim dhe menaxhim

të trashëgimisë audiovizuale.

Ky seminar është organizuar nga Ina Expert, në bashkëpunim me Qendrën e filmit të

Kroacisë, Arkivin Shqiptar të filmit dhe COPEAM, ndërsa si projekt është

bashkëfinancuar nga Komisioni Evropian.

TË TJERA NGA RUBRIKA

ET duhej të ishte horror

Ditë të mira për kinematografinë

Një Nicole tjetër

Fiton "Dashuria"

Doktori De Niro

follow us on
twitter

TË FUNDIT

15:32 Bleona Qereti me foto të re nudo

15:29 Pensionohet Oddo

15:29 Selimi vazhdon me Ferronikelin

15:18 "Eurondërtimi" nis zbatimin e premtimit "Ndhimo edhe ti"

15:10 Mali i Zi kushëzën Kosovën

15:00 S'ka incidente ndëretnike në Kamenicë

14:59 Kukan: Dialogu Prishtinë-Beograd edhe për çështje politike

14:59 Di Matteo, drejt konfirmimit

14:48 Po na hakmiren

14:43 Nikolliq ua dorëzon serbëve dokumentet e dialogut

6 0 0
Recommande TweetShpërndaje:     

Printo Email

KOMENTET (1)

ARUSHA
2012-06-02 17:08:54

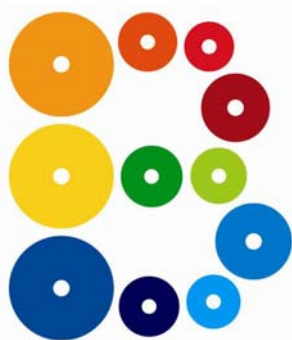
E REKOMANDOJ (+4)

NUK E REKOMANDOJ (-0)

Aktiviteti kryesor i QKK-s si duket asht shetitjet e kota te drejtorit Fatos Berisha.

QKK duhet te angazhohet se pari ne permirsimin e cilsis te filmit Kosovar.

Studentve dhe puntorve te filmit duhet tju organizohen takime dhe puntori me



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*

PRESS REVIEW

ITALY



**Croatian
Audiovisual
Centre**
Hrvatski audiovizualni centar

Balkans' Memory, COPEAM: L'inizio di una fruttuosa cooperazione

Conferenza inaugurale al Museo Mimara di Zagabria Roma, 07 GIU (il Velino/AGV) –

La conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, condotto dall'Ina in associazione con il Centro Audiovisivo Croato, l'Archivio Nazionale del Cinema Albanese e la COPEAM, si è tenuta con successo il primo giugno a Zagabria. Si apprende da una nota stampa. Accolto dal Centro Audiovisivo Croato, l'evento ha riunito più di 100 professionisti provenienti da 15 paesi diversi. "Crediamo fermamente che questa conferenza sia solo l'inizio di una fruttuosa cooperazione di lungo periodo tra i professionisti e le istituzioni della regione, e non solo, e che Balkans' Memory si consoliderà sempre di più negli anni a venire", ha affermato Sanja Ravlic, Responsabile dello Sviluppo del Centro Audiovisivo Croato. La conferenza è stata aperta dal Viceministro della Cultura Croata Tamara Perišić, seguita dal capo della sezione Politica, Economia, Commercio, Stampa e Informazione della Delegazione dell'Unione europea in Croazia Paulo Berizzi, dal Viceministro della Cultura albanese Hado Abaz, dal Direttore del Centro Audiovisivo Croato Hrvoje Hribar e dal Presidente Direttore generale dell'Ina e Presidente della COPEAM Mathieu Gallet. L'importanza strategica di questo progetto è particolarmente evidente nel contesto attuale in cui, "mentre il mondo dell'audiovisivo passa al digitale, la questione della tutela e della digitalizzazione degli archivi cinematografici e audiovisivi diventa più che mai attuale.

L'attuazione di questa politica ambiziosa e la definizione di standard internazionali renderanno possibili la salvaguardia e l'accessibilità delle collezioni, la possibilità di scambio e circolazione delle opere e il networking tra decision maker e professionisti del settore", ha spiegato Mathieu Gallet. Durante le sessioni della conferenza, un panel di esperti delle istituzioni europee, di organismi audiovisivi e di archivi della regione hanno approfondito il tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio audiovisivo a partire da differenti punti di vista: quello legale e normativo e quello degli aspetti commerciali e finanziari, attraverso la presentazione della Convenzione Europea per la Protezione del Patrimonio Audiovisivo e delle politiche regionali per la sua tutela e digitalizzazione. Inoltre, sono state illustrate alcune strategie già operative in diverse organizzazioni audiovisive e alcuni case-study sull'uso commerciale, educativo e culturale degli archivi. A conclusione dei lavori, i partecipanti sono stati invitati presso l'Archivio Nazionale Croato per la proiezione della versione restaurata del film "Oktavijan Miletić – amateur films 1932-1937", a dimostrazione dell'importanza e del valore storico e culturale del patrimonio audiovisivo. Il prossimo appuntamento del progetto sarà a Tirana, in Albania, nell'autunno 2012 e consisterà in un primo seminario regionale dedicato alla tutela e alla restaurazione.

Venerdì 08 Giu 2012 11:40:36

il mediterraneo.it
PORTALE DI INFORMAZIONE DI 26 PAESI E 500 MILIONI DI PERSONE
Fondatore e Direttore Tiziana Alterio

English Italiano

HOME | NEWS | APPROFONDIMENTI | RETE MEDITERRANEA | PERSONAGGI | RASSEGNA STAMPA | PAR

RETE MEDITERRANEA ▶ CULTURA ▶ Copeam - Rai (Italia) ▶ “Balkans' Memory”, un progetto per valorizzare il patrimonio audiovisivo dei Balcani

ITALIA
RETE MEDITERRANEA - CULTURA - COPEAM - RAI

“Balkans' Memory”, un progetto per valorizzare il patrimonio audiovisivo dei Balcani

ITALIA Diletta Piazza



Prestiti con cambiali
Prestiti Apposta per te! Zero Spese. ScoprilO Oggi.
www.specialeprestiti.it **Annunci Google**



ZAGABRIA - La conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, condotto dall'Ina i associazione con il Centro Audiovisivo Croato l'Archivio Nazionale del Cinema Albanese e l'COPEAM, si è tenuta con successo il 1° giugno Zagabria. Accolto dal Centro Audiovisivo Croato l'evento ha riunito più di 100 professionisti provenienti da 15 paesi diversi. “Crediamo fermamente che questa conferenza sia solo l'inizio di una fruttuosa cooperazione di lungo periodo tra i professionisti e le istituzioni della

regione, e non solo, e che Balkans' Memory si consoliderà sempre di più negli anni a venire”, ha affermato Sanja Ravlic, Responsabile dello Sviluppo del Centro Audiovisivo Croato.

La conferenza è stata aperta dal Viceministro della Cultura Croata Tamara Perišić, seguita dal capo della sezione Politica, Economia, Commercio, Stampa e Informazione della Delegazione dell'Unione europea in Croazia Paulo Berizzi, dal Viceministro della Cultura albanese Hado Abazi dal Direttore del Centro Audiovisivo Croato Hrvoje Hribar e dal Presidente Direttore generale dell'Ina e Presidente della COPEAM Mathieu Gallet.

L'importanza strategica di questo progetto è particolarmente evidente nel contesto attuale in cui “mentre il mondo dell'audiovisivo passa al digitale, la questione della tutela e della digitalizzazione degli archivi cinematografici e audiovisivi diventa più che mai attuale. L'attuazione di questa politica ambiziosa e la definizione di standard internazionali renderanno possibili la salvaguardia e l'accessibilità delle collezioni, la possibilità di scambio e circolazione delle opere e il networking tra decision maker e professionisti del settore”, ha spiegato Mathie Gallet.

Durante le sessioni della conferenza, un panel di esperti delle istituzioni europee, di organismi audiovisivi e di archivi della regione hanno approfondito il tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio audiovisivo a partire da differenti punti di vista: quello legale e normativo, quello degli aspetti commerciali e finanziari, attraverso la presentazione della Convenzione Europea per la Protezione del Patrimonio Audiovisivo e delle politiche regionali per la sua tutela e digitalizzazione. Inoltre, sono state illustrate alcune strategie già operative in diverse organizzazioni audiovisive e alcuni case-study sull'uso commerciale, educativo e culturale degli archivi.

A conclusione dei lavori, i partecipanti sono stati invitati presso l'Archivio Nazionale Croato per la proiezione della versione restaurata del film “Oktavijan Miletić – amateur films 1932-1937”, dimostrazione dell'importanza e del valore storico e culturale del patrimonio audiovisivo.

Il prossimo appuntamento del progetto sarà a Tirana, in Albania, nell'autunno 2012 e consisterà in un primo seminario regionale dedicato alla tutela e alla restaurazione degli archivi.

Contatti stampa :

COPEAM : Elena Chiaberge

0039 06 36 86 2415 / echiaberge@copeam.org

[Finanziamenti Immediati](#)

Fino a 50.000€ in 24h. Supertasso Zero Spese. Anche Protestati.

www.trovaprestiti.it/finanziamenti

Annunci Google

Venerdì 08 Giugno 2012

Consiglia

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Tweet

0

0

viadeo  Your network
is more powerful than you think

http://www.mediterraneooggi.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2617:balkans-memory-a-zagabria-la-conferenza-inaugurale&catid=106:attualita&Itemid=616

“Balkans' Memory”, a Zagabria la conferenza inaugurale
Giovedì 07 Giugno 2012 22:59 Redazione



ZAGABRIA - A Zagabria la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, condotto dall'Ina in associazione con il Centro Audiovisivo Croato, l'Archivio Nazionale del Cinema Albanese e la COPEAM. L'evento, accolto dal Centro Audiovisivo Croato, ha riunito più di 100 professionisti provenienti da 15 paesi diversi. “Crediamo fermamente che questa conferenza sia solo l'inizio di una fruttuosa cooperazione di lungo periodo tra i professionisti e le istituzioni della regione, e non solo, e che Balkans' Memory si consoliderà sempre di più negli anni a venire”, ha affermato Sanja Ravlic, responsabile dello Sviluppo del Centro Audiovisivo Croato.

La conferenza è stata aperta dal vice ministro della Cultura Croata Tamara Perišić, seguita dal capo della sezione Politica, Economia, Commercio, Stampa e Informazione della Delegazione dell'Unione europea in Croazia Paulo Berizzi, dal vice ministro della Cultura albanese Hado Abaz, dal direttore del Centro Audiovisivo Croato Hrvoje Hribar e dal presidente direttore generale dell'Ina e presidente della COPEAM Mathieu Gallet.

L'importanza strategica di questo progetto è particolarmente evidente nel contesto attuale in cui, “mentre il mondo dell'audiovisivo passa al digitale, la questione della tutela e della digitalizzazione degli archivi cinematografici e audiovisivi diventa più che mai attuale. L'attuazione di questa politica ambiziosa e la definizione di standard internazionali renderanno possibili la salvaguardia e l'accessibilità delle collezioni, la possibilità di scambio e circolazione delle opere e il networking tra decision maker e professionisti del settore”, ha spiegato Mathieu Gallet.

Durante le sessioni della conferenza, un panel di esperti delle istituzioni europee, di organismi audiovisivi e di archivi della regione hanno approfondito il tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio audiovisivo a partire da differenti punti di vista: quello legale e normativo e quello degli aspetti commerciali e finanziari, attraverso la presentazione della Convenzione Europea per la Protezione del Patrimonio Audiovisivo e delle politiche regionali per la sua tutela e digitalizzazione. Inoltre, sono state illustrate alcune strategie già operative in diverse organizzazioni audiovisive e alcuni case-study sull'uso commerciale, educativo e culturale degli archivi.

A conclusione dei lavori, i partecipanti sono stati invitati presso l'Archivio Nazionale Croato per la proiezione della versione restaurata del film “Oktavijan Miletić – amateur films 1932-1937”, a dimostrazione dell'importanza e del valore storico e culturale del patrimonio audiovisivo.

Il prossimo appuntamento del progetto sarà a Tirana, in Albania, nell'autunno 2012 e consisterà in un primo seminario regionale dedicato alla tutela e alla restaurazione degli archivi.



8.6.12

“Balkans' Memory” - Conferenza inaugurale

1° giugno 2012 - Museo Mimara, Zagabria



La conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, condotto dall'Ina in associazione con il Centro Audiovisivo Croato, l'Archivio Nazionale del Cinema Albanese e la COPEAM, si è tenuta con successo il 1° giugno a Zagabria. Accolto dal Centro Audiovisivo Croato, l'evento ha riunito più di 100 professionisti provenienti da 15 paesi diversi. “Crediamo fermamente che questa conferenza sia solo l'inizio di una fruttuosa cooperazione di lungo periodo tra i professionisti e le istituzioni della regione, e non solo, e che Balkans' Memory si consoliderà sempre di più negli anni a venire”, ha affermato Sanja Ravlic, Responsabile

dello Sviluppo del Centro Audiovisivo Croato.

La conferenza è stata aperta dal Viceministro della Cultura Croata Tamara Perišić, seguita dal capo della sezione Politica, Economia, Commercio, Stampa e Informazione della Delegazione dell'Unione europea in Croazia Paulo Berizzi, dal Viceministro della Cultura albanese Hado Abaz, dal Direttore del Centro Audiovisivo Croato Hrvoje Hribar e dal Presidente Direttore generale dell'Ina e Presidente della COPEAM Mathieu Gallet.

L'importanza strategica di questo progetto è particolarmente evidente nel contesto attuale in cui, “mentre il mondo dell'audiovisivo passa al digitale, la questione della tutela e della digitalizzazione degli archivi cinematografici e audiovisivi diventa più che mai attuale. L'attuazione di questa politica ambiziosa e la definizione di standard internazionali renderanno possibili la salvaguardia e l'accessibilità delle collezioni, la possibilità di scambio e circolazione delle opere e il networking tra decision maker e professionisti del settore”, ha spiegato Mathieu Gallet.

Durante le sessioni della conferenza, un panel di esperti delle istituzioni europee, di organismi audiovisivi e di archivi della regione hanno approfondito il tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio audiovisivo a partire da differenti punti di vista: quello legale e normativo e quello degli aspetti commerciali e finanziari, attraverso la presentazione della Convenzione Europea per la Protezione del Patrimonio Audiovisivo e delle politiche regionali per la sua tutela e digitalizzazione. Inoltre, sono state illustrate alcune strategie già operative in diverse organizzazioni audiovisive e alcuni case-study sull'uso commerciale, educativo e culturale degli archivi.

A conclusione dei lavori, i partecipanti sono stati invitati presso l'Archivio Nazionale Croato per la proiezione della versione restaurata del film “Oktavijan Miletić – amateur films 1932-1937”, a dimostrazione dell'importanza e del valore storico e culturale del patrimonio audiovisivo.

Il prossimo appuntamento del progetto sarà a Tirana, in Albania, nell'autunno 2012 e consisterà in un primo seminario regionale dedicato alla tutela e alla restaurazione degli archivi.

cultura e società 0 Commenti



ShareThis

Email

Like

0

Sono presenti 0 commenti

Inserisci un commento

Follow Us

Fan Page

GooglePlus

Youtube

GIORNO PER GIORNO (di Mim

Mimosa Martini ricorda nella
“Giorno per Giorno” Ray Br
della letteratura americana at
“Fahrenheit 451”, morto a Lo
91 anni

SEGUICI SU





Audiovisivo: a Zagabria conferenza inaugurale Balkans' Memory

28 maggio, 17:35

(ANSAMed) - ROMA, 28 mag - Il primo giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, volto a preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani.

Balkans' Memory è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto dall'Ina (Institut National de l'Audiovisuel di Francia), in partenariato con il Centro audiovisivo croato, l'Archivio nazionale del cinema albanese e la COPEAM.

L'obiettivo del progetto è quello di creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei Balcani.

Questa prima conferenza riunirà gli attori regionali operanti nel settore e i rappresentanti istituzionali dei paesi della zona interessata e dell'UE, con il fine di sensibilizzare autorità e investitori su queste tematiche.

Durante la mattinata, i partecipanti percorreranno le politiche esistenti, a livello locale e regionale, sulla tutela e la digitalizzazione degli archivi e discuteranno sull'applicazione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio audiovisivo.

La sessione pomeridiana sarà dedicata alle metodologie adottate da alcuni organismi, da anni impegnati in una politica di conservazione e di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, invitati all'evento per testimoniare le esperienze maturate in questo ambito. (ANSAMed).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Audiovisual: Balkans' Memory, in Zagreb inaugural conference

28 May, 17:38

(ANSAméd) - ROME, MAY 28 - On June the 1st 2012 in Zagreb - at Mimara museum - will be held the opening conference of the project Balkans' Memory, preserving and promoting audiovisual heritage in the Western Balkans. Balkans' Memory is a three year project (2012-2014) lead by Ina in partnership with the Croatian audiovisual centre, the National Film Archive of Albania and COPEAM. It aims at implementing the first steps of an ambitious policy of preservation, digitization and promotion of audiovisual heritage of the region. The objective is to support the dissemination of good practices and know-how and strengthen the skills of the professionals working in archive centers and broadcasters of the area.

The first conference will gather regional stakeholders working on the preservation of audiovisual and cinematographic heritage field, so to raise awareness among decision-makers and funding agencies, with the presence of high institutional representatives of Balkans, European institutions and archives experts. The morning session will be the occasion to have a view of the local and regional policies in the field of digitization and promotion of audiovisual archives and an assessment of the implementation of the European convention for the Protection of Audiovisual Heritage in the area.

The afternoon session will be dedicated to archives management strategies of institutions which, processing for years now their digitization and promotion policies of collections they own, have been invited to share their experience. (ANSAméd).

ALL RIGHTS RESERVED © Copyright ANSA



<http://www.mediterraneaonline.eu/it/02/view.asp?id=3143>



Balkans' Memory – Conferenza inaugurale 1 giugno 2012 - Musée Mimara, Zagabria

Il 1 giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani.

Balkans' Memory è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto dall'Ina (Institut National de l'Audiovisuel di Francia), in partenariato con il Centro audiovisivo croato, l'Archivio nazionale del cinema albanese e la COPEAM.



L'obiettivo del progetto è quello di creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei Balcani.

Quali strategie devono adottare i responsabili degli archivi per capitalizzare il valore storico, educativo, culturale ed economico del proprio patrimonio audiovisivo? Quali sono le politiche da mettere in atto per sostenere la salvaguardia e la digitalizzazione delle collezioni esistenti? Quali attori è necessario coinvolgere per sviluppare azioni efficaci d'informazione e formazione?

Questa prima conferenza riunirà gli attori regionali operanti nel settore e i rappresentanti istituzionali dei paesi della zona interessata e dell'UE, con il fine di sensibilizzare autorità e investitori su queste tematiche.

Durante la mattinata, i partecipanti percorreranno le politiche esistenti, a livello locale e regionale, sulla tutela e la digitalizzazione degli archivi e discuteranno sull'applicazione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio audiovisivo.

La sessione pomeridiana sarà dedicata alle metodologie adottate da alcuni organismi, da anni impegnati in una politica di conservazione e di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, invitati all'evento per testimoniare le esperienze maturate in questo ambito.



<http://www.mediterraneaonline.eu/it/02/view.asp?id=2772>

A new project for the audiovisual memory of the Balkans

Zagreb - Zagabria, 01/02/2012 - 01/05/2012



Launch of the Balkans' Memory project – Lancement du Projet Balkans' Memory

The proposal for the Balkans' Memory project has been selected to receive support from the European Commission.

The partners: led by Ina Expert (Ina's international centre of expertise in media and digital contents), the project is carried out in partnership with AQSHF (Central State Film Archive in Tirana), COPEAM (Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators), and HAVC (Croatian Audiovisual Centre).

The associated partners: CNC (French film archives), Film Archive Centre of Macedonia, IFTA (International Federation of Television Archives), MKRTV (Macedonian Radio and Television), National Film Archive Centre in Zagreb, National Film Archive of Bosnia-Herzegovina, National Film Archive Centre of Montenegro, RTCG (Radio and Television of Montenegro), RTS (Serbian Radio and Television) and Yugoslav Film Archives in Serbia.

The goals: to raise awareness amongst decision makers in the Balkans region about the necessity of investing in preserving, digitising, promoting and managing their audiovisual cultural heritage, to encourage exchanges of expertise and to enhance the skills of professionals working in the region's archive centres and television channels.

An inaugural conference, to be held in May 2012 in Zagreb, will bring together regional actors striving to preserve the audiovisual and cinematographic heritage.

The project is co-funded by the European Commission under the provisions of the Instrument for Pre-Accession Assistance (IPA).



<http://www.balcanicaucaso.org/Appuntamenti/Balkans-Memory>

Balkans' Memory

Zagabria (HR)

Mimara Museum, Roosevelt Square

1 Giugno 09:30 Ina - Institut National de l'Audiovisuel di Francia; in partenariato con Centro audiovisivo croato, Archivio nazionale del cinema albanese, COPEAM

Categoria: Conferenza

Incontro di presentazione del progetto "Balkans' Memory, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva" nella regione dei Balcani

Balkans' Memory è un progetto triennale (2012-2014) che si pone come obiettivo quello di creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei Balcani.

Quali strategie devono adottare i responsabili degli archivi per capitalizzare il valore storico, educativo, culturale ed economico del proprio patrimonio audiovisivo? Quali sono le politiche da mettere in atto per sostenere la salvaguardia e la digitalizzazione delle collezioni esistenti? Quali attori è necessario coinvolgere per sviluppare azioni efficaci d'informazione e formazione?

Questa prima conferenza riunirà gli attori regionali operanti nel settore e i rappresentanti istituzionali dei paesi della zona interessata e dell'UE, con il fine di sensibilizzare autorità e investitori su queste tematiche.

Durante la mattinata, i partecipanti percorreranno le politiche esistenti, a livello locale e regionale, sulla tutela e la digitalizzazione degli archivi e discuteranno sull'applicazione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio audiovisivo.

La sessione pomeridiana sarà dedicata alle metodologie adottate da alcuni organismi, da anni impegnati in una politica di conservazione e di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, invitati all'evento per testimoniare le esperienze maturate in questo ambito.

[Scarica il pdf del programma](#)

INFO

Institut national de l'audiovisuel

4, avenue de l'Europe - 94366 BRY-SUR-MARNE Cedex

telefono: +33 149832000

www.institut-national-audiovisuel.fr



<http://www.arabstoday.net/en/20120528141935/balkans-memory-in-zagreb-inaugural-conference.html>

Balkans' Memory, in Zagreb inaugural conference



Rome - ANSA

Monday, 28 May 2012 On June the 1st 2012 in Zagreb - at Mimara museum - will be held the opening conference of the project Balkans' Memory, preserving and promoting audiovisual heritage in the Western Balkans. Balkans' Memory is a three year project (2012-2014) lead by Ina in partnership with the Croatian audiovisual centre, the National Film Archive of Albania and COPEAM. It aims at implementing the first steps of an ambitious policy of preservation, digitization and promotion of audiovisual heritage of the region. The objective is to support the dissemination of good practices and know-how and strengthen the skills of the professionals working in archive centers and broadcasters of the area.

The first conference will gather regional stakeholders working on the preservation of audiovisual and cinematographic heritage field, so to raise awareness among decision-makers and funding agencies, with the presence of high institutional representatives of Balkans, European institutions and archives experts. The morning session will be the occasion to have a view of the local and regional policies in the field of digitization and promotion of audiovisual archives and an assessment of the implementation of the European convention for the Protection of Audiovisual Heritage in the area.

The afternoon session will be dedicated to archives management strategies of institutions which, processing for years now their digitization and promotion policies of collections they own, have been invited to share their experience. (ANSAmEd).

ilmediterraneo.it

PORTALE DI INFORMAZIONE DI 26 PAESI E 500 MILIONI DI PERSONE

Fondatore e Direttore Tiziana Alterio

English Italiano

Ricerca

cerca...

HOME | NEWS | APPROFONDIMENTI | RETE MEDITERRANEA | PERSONAGGI | RASSEGNA STAMPA | PARTECIPA | RUBRICHE | I BLOGS

RETE MEDITERRANEA ▶ CULTURA ▶ Copeam - Rai (Italia) ▶ **Balkans' Memory: un progetto per preservare la memoria dei Balcani**

[+] RIC

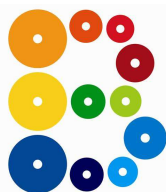


ITALIA

RETE MEDITERRANEA - CULTURA - COPEAM - RAI

Balkans' Memory: un progetto per preservare la memoria dei Balcani

ITALIA Diletta Piazza



BALKANS' MEMORY

Preserving and Promoting Audiovisual Heritage

ROMA - Preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani: con questo ambizioso obiettivo è nato il progetto Balkans' Memory che sarà presentato al muse Mimara di Zagabria il prossimo 1 giugno.

Balkans' Memory è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto dall'**Ina** (Institut National de l'Audiovisuel di Francia), in partenariato con il **Centro audiovisivo croato**, l'**Archivio nazionale del cinema albanese** e la **COPEAM**.

L'obiettivo del progetto è quello di **creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di**

digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei Balcani.

Quali strategie devono adottare i responsabili degli archivi per capitalizzare il valore storico, educativo, culturale ed economico del proprio patrimonio audiovisivo? Quali sono le politiche da mettere in atto per sostenere la salvaguardia e la digitalizzazione delle collezioni esistenti? Quali attori è necessario coinvolgere per sviluppare azioni efficaci d'informazione e formazione?

Questa prima conferenza riunirà gli attori regionali operanti nel settore e i rappresentanti istituzionali dei paesi della zona interessata e dell'UE, con il fine di sensibilizzare autorità e investitori su queste tematiche.

Durante la mattinata, i partecipanti percorreranno le politiche esistenti, a livello locale e regionale, sulla tutela e la digitalizzazione degli archivi e discuteranno sull'applicazione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio audiovisivo.

La sessione pomeridiana sarà dedicata alle metodologie adottate da alcuni organismi, da anni impegnati in una politica di conservazione e di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, invitati all'evento per testimoniare le esperienze maturate in questo ambito.

[Borbonese - 70%](#)

Non Perdere Tempo! Offerte Uniche Obbligatoria la Registrazione

[Borbonese.KillPrice.com](#)

Annunci Google

RETE MEDITERRANEA

ISTITUZIONI
RICERCA
ECONOMIA
AMBIENTE
EVENTI
TURISMO
CULTURA

[Copeam - Rai \(Italia\)](#)

[Accademie del Rinascimento](#)

Articoli correlati

MED-MEM: Venti partners inter...
4000 video per condividere le...
audiovisive del Mediterraneo"

"TERRAMED PLUS" : domani i...
Med

VINC 2011 e le sfide del 21° s...
Venezia la COPEAM e i canali

Canali all news su Twitter: pr...
segnalare il falso in rete

Copeam; 19° Conferenza ann...
Marrakech sul tema "Cambiar...
società euro-mediterranee"



29.5.12

Balkans' Memory

Il 1 giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani



Balkans' Memory è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto dall'Ina (Institut National de l'Audiovisuel di Francia), in partenariato con il Centro audiovisivo croato, l'Archivio nazionale del cinema albanese e la COPEAM. L'obiettivo del progetto è quello di creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei Balcani.

Quali strategie devono adottare i responsabili degli archivi per capitalizzare il valore storico, educativo, culturale ed economico del proprio patrimonio audiovisivo? Quali sono le politiche da mettere in atto per sostenere la salvaguardia e la digitalizzazione delle collezioni esistenti? Quali attori è necessario coinvolgere per sviluppare azioni efficaci d'informazione e formazione?

Questa prima conferenza riunirà gli attori regionali operanti nel settore e i rappresentanti istituzionali dei paesi della zona interessata e dell'UE, con il fine di sensibilizzare autorità e investitori su queste tematiche.

Durante la mattinata, i partecipanti percorreranno le politiche esistenti, a livello locale e regionale, sulla tutela e la digitalizzazione degli archivi e discuteranno sull'applicazione della Convenzione europea per la protezione del patrimonio audiovisivo.

La sessione pomeridiana sarà dedicata alle metodologie adottate da alcuni organismi, da anni impegnati in una politica di conservazione e di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo, invitati all'evento per testimoniare le esperienze maturate in questo ambito.

cultura e società 0 Commenti



ShareThis

Email

Like

0

Sono presenti 0 commenti

Inserisci un commento

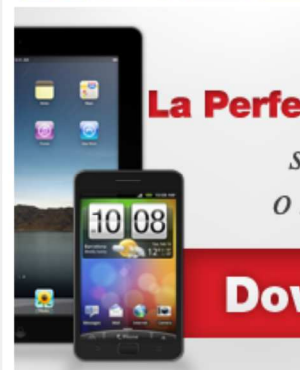
Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

GIORNO PER GIORNO (di Mim

In questa puntata di "Giorno per giorno" video-rubrica di Lpl: si tor Assange, fondatore di Wikileaks, la sua estradizione verso la Svezia, il terremoto in Emilia e l'utilità che garantiscono un'informazione continua per la popolazione terremotate; la polemica sulla rete sull'opportunità di un ritiro militare del due giugno (richiesta del Presidente della Repubblica)

SEGUICI SU





Millecanali Le schede dell'Annuario di Millecanali

Communications

La memoria televisiva dei Balcani

Verrà presentato il 1° giugno a Zagabria l'affascinante progetto Balkans' Memory, che si propone la valorizzazione degli archivi audiovisivi dei Balcani. A promuoverlo è la francese Ina.

Elena Romanato

22 Maggio 2012

Si chiama Balkans' Memory il nuovo progetto per la valorizzazione degli archivi audiovisivi dei Balcani che verrà presentato il 1 giugno a Zagabria, condotto dalla francese Ina (Institut National de l'Audiovisuel) tramite il suo centro di studio sui media e sui contenuti digitali, in collaborazione con il Centro per l'audiovisivo croato, l'Archivio nazionale del cinema albanese e la Copeam.

Il progetto, cofinanziato dall'Unione Europea, si rivolge ad utenti di settore, istituzioni, responsabili di archivi e professionisti, attivi in ambito locale e regionale, per promuovere la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio audiovisivo dei Balcani. I passaggi per la realizzazione del progetto prevedono: un'opera di sensibilizzazione delle istituzioni e degli investitori sul valore storico, culturale ed economico degli archivi; il rafforzamento delle capacità dei responsabili degli archivi per la digitalizzazione e la realizzazione di un piano di tutela; il consolidamento delle competenze dei professionisti del settore.

La conferenza di apertura a Zagabria lancerà una serie di convegni, seminari e programmi di formazione rivolti a professionisti dei Paesi di Albania, Bosnia Erzegovina, Croazia, Macedonia, Montenegro e Serbia.

All'incontro, articolato su una lunga giornata di studi, interverranno vari esperti del settore e dei Paesi europei o delle associazioni interessate dal progetto. Dopo i saluti delle autorità, ci sarà la presentazione del progetto fatta da Delphine Wibaux, project manager di Ina Expert. Tra gli altri interventi quello di Dominique Saintville, vice presidente di Fiat/Ifta, Laurent Cormier del National Center for Cinema and Moving Image e Agata Ners del Polish Audiovisual Institute.

 Tag: [Manifestazioni ed eventi](#), [News](#)


Stampa



Invia un commento



Invia questo articolo

 Link a questo articolo: [La memoria televisiva dei Balcani](#)

L'ultimo numero



Abbonati alla rivista


 Audio Fiction Tv e cine
 Manifestazioni ed eventi Mul

News Radio digital

Radio nazionali Tv digit

Tv nazionali



Proposta unica per il n
 La Commissio
 un nuovo reg
 transazioni el
 transfrontalie



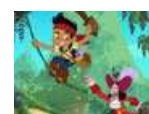
SynBiosis: la
 transfrontali
 Presentati a E
 progetto che l
 Moravia nell'
 tre ...

EUROPARLAMENTO24 HIC

Focus


Fazio-Savian meglio

Picchi d'ascolto solo ora la Rai s


Disney Junior sondaggio 'L narrazione'

Dall'indagine ri e Capitan Uncir


I trent'anni c Continental

Domenica 27 m di rito per i 30


Radio Italia: festa, gli Eur

http://www.euromediterranean.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=262%3Abalcans-memory-project-a-new-project-for-the-audiovisual-memory-of-the-balkans&catid=13%3Anouvelles-de-la-region-euro-mediterraneenne&Itemid=34&lang=fr



Réseau fondé par EuropeAid-External cooperation (EU)



FR|EN|

Balcans' Memory Project - A new project for the audiovisual memory of the Balkans



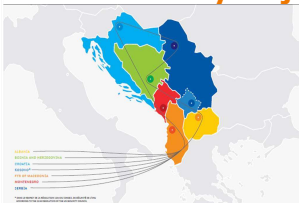
Balcans' Memory Project, co-funded by the European Commission, aims at implementing in the Western Balkans the first steps of an ambitious policy of preservation and promotion of audiovisual heritage. The program wants to promote the dissemination of good practices and know-how and strengthen the skills of the professionals working in archive centers and broadcasters of the area. On June 1st 2012 in Zagreb, at Mimara museum, will be held the opening conference of the project Balcans' Memory. It will gather regional stakeholders on the preservation of audiovisual and cinematographic heritage field.

For more information about the conference program click [here](#).

Source: COPEAM Web Site.

Prev 1 2 3 4 5 6 Next

Balcans' Memory Project - A new...



Balcans' Memory Project, co-funded by the European Commission, aims at implementing in the Western Balkans the first steps of an ambitious policy of...

[Lire la suite](#)

TERRAMED Plus: Promouvoir la...



TERRAMED Plus, un projet de coopération internationale entre les différents télédiffuseurs publics de la Méditerranée, cofinancé par l'Union européenne...

[Lire la suite](#)

http://www.test2.vino-con-vista.us/news/audiovistual-balkans-memory-in-zagreb-inaugural-conference

Più visitati Come iniziare Ultime notizie

Vino Con Vista | Traveler

News From Italy About Culture, History, Travel, Architecture, Sports, Food and Wine

Audiovisual: Balkans' Memory, in Zagreb inaugural conference

Published By: ANSAmed - Monday, 28 May [read more...](#)

Share |

Popular Posts

- Boasson Hagen wins Dauphine stage Wiggins leads
- Spotted: BMC aero road frame
- Bon Jovi Launches New Line of Pasta Sauces
- Obama calls Monti, boost eurozone against crisis
- Pasta dinner fundraiser to benefit Salgado
- Crisis: Cypriot foreign minister, try avoid EU rescue
- Cyprus: We want to resume unity minister

http://www.intopic.it/notizia/3836769/

Più visitati Come iniziare Ultime notizie

[Accedi](#) | [Registrali](#) | [Pubblica una notizia](#)

inTOPIC.it

Trova notizie

Rassegna stampa automatica. Notizie del giorno **07 giugno 2012**
Ultimo aggiornamento **11 minuti fa**

Focus sulla notizia

Ti trovi qui: [Homepage](#) >> Focus sulla notizia: Balkans' Memory

Sezioni principali

- [Ultime Notizie](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Forum](#)
- [4000 canali](#)

Categorie di news

- [Italia](#)
- [Salute](#)
- [Sport](#)
- [Tecnologia](#)
- [Tv](#)
- [Economia](#)
- [Esteri](#)
- [Gossip](#)
- [Arte](#)
- [Musica](#)
- [Auto e Motori](#)
- [Viaggi e Vacanze](#)
- [Varie](#)

Strumenti

Notizia

Balkans' Memory

Martedì, 29 Maggio 2012: La Perfetta Letizia

Il 1 giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani Balkans' Memory è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto...

[Continua a leggere >>](#)
[Commenti >>](#)

Leggi anche le ultime notizie su: [Croazia](#), [Zagabria](#), [Francia](#)

Be the first of your friends to like this.

Canali relativi

- [Carburanti](#)
- [Aste](#)
- [Incendi](#)
- [Sicilia](#)
- [Trapani](#)
- [Giustizia](#)
- [Tribunali](#)
- [Cronaca](#)
- [Carabinieri](#)

Persone ...intopic

inTOPIC.it on Facebook

Like

7,511 people like inTOPIC.it.

Nicola Carmen Francesco Ketty

http://www.coordinamentoadriatico.it/index.php?option=com_content&task=view&id=4880&Itemid=82

ISSN 2239-0758 GIOVEDÌ 07 GIUGNO 2012

Coordinamento Adriatico

Home Attualità Bollettini Storia Storia Filatelica Trattati e Leggi Cartografia Documenti Links

cerca nel sito...

Chi è Coordinamento Adriatico

Ultime Notizie

Archivio multimediale di Informazione e Cultura

Balkans' memory PDF stampa e-mail

Scritto da La Redazione on-line
giovedì 24 maggio 2012

Comunicato stampa

Programma

[\[Indietro\]](#)

Approfondimenti

Aggiornamenti

- Sentenza Pietro Luxardo (1946)
- L'Europa: «L'Italia avrà voce sulla Capodistria-Divaccia»
- Albania, l'UE sigla l'accordo per le operazioni civili e militari
- Josipovic "rifiuta" Nikolic, torna il gelo

http://www.notizie23e59.it/2012/05/29/balkans-memory/

Home **Politica** Economia Cronaca Sport cerca tra le notizie

[Tweet](#) <0

[Digg](#) 0

[Like](#) <0

[Commento](#)

[f](#) [t](#) [s](#)

ULTIMA ORA 29/05/2012 07:34


Balkans' Memory

Il 1 giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione dei Balcani

è un'iniziativa di 3 anni (2012-2014) condotto dall'Ina (Institut National de l'Audiovisuel di Francia), in partenariato con il Centro audiovisivo croato, l'Archivio nazionale del cinema albanese e la COPEAM. L'obiettivo del progetto è quello di creare le condizioni necessarie per un'ambiziosa politica di tutela, di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio audiovisivo e cinematografico dell'area, incoraggiando gli scambi di know-how e consolidando le competenze professionali del personale degli archivi audiovisivi e delle televisioni dei BalcaniContinua a leggere...»

[Email this](#)
[Share on Facebook](#)
[Add to delicio.us](#)
[Twit This!](#)

Ultima Ora



07/06/2012 16:37

Monti: abbiamo perso l'appoggio dei poteri forti

La Ue: bene l'Italia sulle pensioni, ma continuare con le riforme 07/06/2012 16:34

La Ue: bene l'Italia sulle pensioni, ma continuare con le riforme

Categorie



Martedì, 29 Maggio 2012 08:00

BALKANS' MEMORY

Artemisia ONLUS

Associazione Artemisia ONLUS (RM) V.le Liegi 49 - 06 85 85 60 30
www.associazioneartemisia.it

euro 3000.00

company U.K. anonima c/c svizzeri telefono e carta di credito anonima
www.castaldilawyer.eu

Annunci Google

Visite: 35

POST PUBBLICATO DAL BLOG: PERFETTALETIZIA.BLOGSPOT.COM

" Il 1 giugno 2012, al museo Mimara di Zagabria, si terrà la conferenza inaugurale del progetto Balkans' Memory, preservare e valorizzare la memoria audiovisiva nella regione..."

LEGGI TUTTO IL POST

1 Tweet 0 Like 0 +1 0 Pinterest 0 Email 1 ShareThis

SEGNALA BLOGSTREET AI TUOI AMICI

Like Tweet +1 0

ACTIVTRADES®
Spread da 1.2 pips
No Commissioni.
DEMO GRATUITA

Home Connect Discover Search

Tweets

People

Worldwide trends · Change

- #UBERhappyfriday
- LinkedIn Disabling Hacked Passwords
- #BackInHighSchool
- #affluescats
- Gue Cinta Justin Bieber
- Bruno Mars Watch Jordan Jansen
- Facebook App Center
- Greyson Is Our Prince
- Justin and Beliebers Are Flawless
- Piyer Loti

© 2012 Twitter About Help Terms Privacy Blog
 Status Apps Resources Jobs Advertisers
 Businesses Media Developers

Saved search: **#BalkansMemory**

Tweets Top / All

COPEAM @COPEAMtweet 6 Jun
 #BalkansMemory - Inaugural conference photogallery:
copeam.org/photo.aspx?ln=...
 Expand

COPEAM @COPEAMtweet 4 Jun
 #BalkansMemory on HRT: Očuvanje audiovizualne baštine
hrt.hr/index.php?id=4... via @novimedijiHRT
 Expand

COPEAM @COPEAMtweet 1 Jun
 #BalkansMemory inaugural conference - now speaking about archiving
 policy and strategy pic.twitter.com/zeKQGh2m
 View photo

Fatos Berisha @FatosBerisha 1 Jun
 Just raised a question on kosovan films that are in belgrade film
 archives #qkk #Kosovo #balkansmemory
 Expand

Elena Chiaberge @ElenaChiaberge 1 Jun
 #BalkansMemory inaugural conference Zagreb Mimara Museum
pic.twitter.com/7Ohtvfrj
 View photo

Home Connect Discover Search

COPEAM @COPEAMtweet

Balkans' Memory - Preserving and Promoting Audiovisual Heritage / Copeam:
copeam.org/proj.aspx?ln=e...

Reply Delete Favorite

1 RETWEET

3:23 AM - 9 May 12 via Tweet Button · Embed this Tweet

Reply to @COPEAMtweet

Tweets




People

Worldwide trends - Change

- #UBERhappyfriday
- LinkedIn Disabling Hacked Passwords
- #BackinHighSchool
- #afbluescats
- Gue Clint Justin Bleber
- Bruno Mars Watch Jordan Jansen
- Facebook App Center
- Greyson Is Our Prince
- Justin and Bellebers Are Flawless
- Plyer Loti

Saved search: balkans'memory

Tweets Top / All

- 
COPEAM @COPEAMtweet 22h
 Interview to Mathieu Gallet on Balkans' Memory inaugural conference
<fb.me/1qF5HIBwH>
 Expand
- 
Pobjeda a.d. @pobjeda 6 Jun
 Crnogorska kinoteka na konferenciji „Balkans' Memory“ u Zagrebu
 PODGORICA - Predstavnici C <pobjeda.me/?p=118724>
 Expand
- 
Portal Dalje @PortalDalje 6 Jun
 Održana uvodna konferencija projekta Balkans Memory <goo.gl/fb/BVAkj>
 Expand
- 
HAVC @InfoHAVC 4 Jun
 Balkans' Memory: 'Filmska i tv povijest ujedno su i povijest jedne nacije'
 - intervju s M. Galletom, čelnikom Ina-e <bit.ly/KqzRFP>
 Expand
- 
HAVC @InfoHAVC 4 Jun
 U Muzeju Mimara (ZG) održana uvodna konferencija Balkans' Memory o
 očuvanju AV baštine - prilog iz Dnevnika HTV-a <bit.ly/NyO4y1>
 Expand
- 
QKK @QKK_Kosova 1 Jun
 KCC at Balkans Memory Conference in Zagreb <gazetaexpress.com/?oid=1,20,82787>
 Expand
- 
Fatos Berisha @FatosBerisha 1 Jun
 At Balkans' Memory Conference in Zagreb, Croatia #qkk #kosovo
 #balkans #kcc
 Expand



BALKANS' MEMORY

*Preserving and Promoting
Audiovisual Heritage*

*Sauvegarder et valoriser
la mémoire audiovisuelle*



Projet cofinancé par la Commission européenne

Project co-funded by European Commission

Press Contacts:

COPEAM: Elena Chiaberge

0039 06 36 86 2415 / echiaberge@copeam.org

HAVC: Petra Hofbauer

00385 91 4655 444 / press@havc.hr

INA: Laure de Lestrangé

+33 1 49 83 26 68 / ldelestrange@ina.fr

[More info about the project](#)

[More infos about the inaugural conference](#)



**Croatian
Audiovisual
Centre**
Hrvatski audiovizualni centar