

ماسة عواد

علماء بأن المؤتمر كان قد افتتح مع كلمة رئيس مجلس إدارة تلفزيون لبنان ابراهيم الخوري، اعتبر فيها ان هدف المشروع هو «إنتاج أفضل الصلوات الإعلامية والحضارة والثقافة بين الدول المشاركة». مؤكدا استمرار «تلفزيون لبنان» منذ إنشائه في أيار ١٩٥٩ «في تسج علاقات طيبة وفاعلة مع المؤسسات الإعلامية العالمية»، وأعدا بتعزيز هذا الدور في المستقبل.

بدورها، ركزت رئيسة المؤتمر السعدي البصري في التوسط السندرا باراديزي على دور المشروع في «تسليط الضوء على الأزمات داخل مجتمعات دول حوض البحر المتوسط.

رئيس شبكة من الاتصالات بين المؤسسات الإعلامية بهدف الاستفادة من الخبرات وأما الأمين العام لإذاعات الدول الأوروبية جان ريفينيون فقد اعتبر أن «التعاون بين الدول المشاركة يسمح بتبادل الحوار بين هذه الدول، خصوصاً في أوقات الأزمات»، وأضاف أن «التعاون ضمن إطار محددة يضيء الأطراف جميعها» أما مدير تحدي الجودة في الأعمال (الدفة)، فيما ذكر المدير التنفيذي للمشروع الناس بالعربي أن المشروع يجمع تلفزيونات من الشرق والغرب «وكلها مطالبة بإنتاج وتبادل وثق ٤ مجلة و٩ أفلام تسجيلية

دینا ابی صعب

من المؤتمر الصحفي ويبدو الخوري إلى اليسار

(علي)

مجارى الأنهر وتنظيمها، وتقرير آخر (التفزيون الأرنى) حول جمعية أنشائها سيدات في إحدى القرى الأرنية الثانية ساهمت في تحسين مطافئهن عبر صناعة الحرف اليدوية من الحياة وتزوين الورق الطبعي والخزف وغيرها..

يوز ينطلق بال

تلفزيون مع طاون

تلفزيونية خلال سنة»، وعرض بلعربي
مجموعة من الأعمال التي نفذتها قنوات

مَنْ يَزِيهِمْ يَغْلِبْ

من الوثائق الصحافي ويبدو الخوري إلى اليسار

محلس إدارة تلفزيون لبنان إبراهيم الخوري، اعتبر فيها هدف المشروع هو «إنتاج أفضل الصلوات الإعلامية والحضرة والثقافية بين اللبنانيين»، مؤكدا استمرار «تلفزيون لبنان» منذ إنشائه في أيار ١٩٥٠ «في نسج علاقات طيبة وقاعدة مع المؤسسات الإعلامية العالمية»، واعداد بتعريف هذا الدور في المستقبل.

بدوره، ركزت رئاسة المؤتمر السمعي البصري في التوسط السندرا باراديزي على دور المشروع في «تسليط الضوء على الأزمات داخل مجتمعات دول حوض البحر المتوسط،

صلى

المركز العربي للمعلومات

[illegible]

المركز العربي للمعلومات