

(Programma aggiornato al 13/10/2011)

Sotto il patrocinio dell'UNESCO



L'edizione 2011 di Eurovisioni fa parte delle iniziative riconosciute dalla Presidenza Polacca dell'Unione Europea

Con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana

**XXV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE
Roma, 16 – 19 Ottobre 2011**



**“La televisione scatenata?”
Digitale, Cinema, Televisione e Democrazia**

SERATA INAUGURALE

Domenica 16 Ottobre

Goethe-Institut Rom – Via Savoia, 15

GIORNATE INTERNAZIONALI

Lunedì 17 Ottobre

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

Conclusioni

Martedì 18 Ottobre

Palazzo Farnese, Sede dell'Ambasciata di Francia in Italia – Piazza Farnese, 67

GIORNATA ITALIANA

Mercoledì 19 Ottobre

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

SPETTACOLI & EVENTI

“CINEMA DI SERVIZIO PUBBLICO”: X RASSEGNA DI ANTEPRIME EUROPEE DI FICTION E FILM TV

Domenica 16 - Goethe-Institut Rom – Via Savoia, 15

Lunedì 17 - Palazzo Farnese, sede dell'Ambasciata di Francia in Italia – Piazza Farnese, 67

Martedì 18 – Accademia di Francia a Roma, Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

Mercoledì 19– Accademia di Francia a Roma, Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

Domenica 16 Ottobre 2011
GOETHE INSTITUT ROM – Via Savoia, 15

17.00 *Assemblea generale dell' Associazione Eurovisioni*

19.30 **Serata inaugurale Eurovisioni XXV**

XAVIER GOUYOU BEAUCHAMPS, Presidente A.C. Eurovisioni
SUSANNE HÖHN, Direttore Goethe-Institut in Italia
KASPAR HOWALD, Direttore dei Programmi Culturali del Goethe-Institut a Roma

SPETTACOLI & EVENTI
GOETHE INSTITUT ROM – Via Savoia, 15

Auditorium

Ore 20.00

Anteprima di un film tv prodotto da ARD, Hardy Spitz / Phoenix Film, in collaborazione con Das Erste, "Am Kreuzweg" - "Il Bivio" per gentile concessione della SWR, alla serata interverranno Luciana Castellina di Eurovisioni, il regista Uwe Janson e la sceneggiatrice Rodica Döhnert, che risponderanno alle domande del pubblico. Modera Enrico Magrelli giornalista e Conservatore della Cineteca Nazionale. V.o con sottotitoli in Italiano. Durata 90'

Lunedì 17 Ottobre 2011
GIORNATE INTERNAZIONALI
ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA, VILLA MEDICI – Viale Trinità dei Monti, 1

Loggia : Dimostrazione tecnologica della Televisione Ibrida a cura del CRIT RAI

Conferenza «La televisione scatenata?» Digitale, cinema, televisione e democrazia alla prova della televisione Ibrida.

PHILIPPE LEVRIER: introduzione alla TV ibrida

Gran Salon

Ore 9.00

ATELIER 1: «Televisione Ibrida: le sfide per i cittadini»

Presiede:

IGNASI GUARDANS, Direttore PA&MR UER

Relatore:

JEAN-NOËL DIBIE, AC Eurovisioni

Key-note speakers:

LUCIANA CASTELLINA, Eurovisioni

VINCENZO VITA, Vice presidente Commissione Cultura del Senato italiano,

Partecipanti al dibattito:

CARLO ROGNONI, Presidente Forum PD per la riforma Rai

PAOLO GENTILONI, Membro della Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi

ANDREA AMBROGETTI, Presidente DGTVi

Benvenuto di M. *ERIC DE CHASSEY* Direttore dell'Accademia di Francia

12.00

Il punto di vista delle Autorità di regolamentazione

MICHEL BOYON, presidente CSA e *ANTONIO MARTUSCIELLO*, Commissario AGCOM

Break

Pomeriggio:

14.00

ATELIER 2: «Televisione ibrida: il nuovo panorama tecnologico »

Presiede:

ALBERTO MORELLO, Presidente gruppo tecnico UER

Relatore:

OLIVIER ZEGNA RATA, Gruppo Canal Plus

Key-Note Speakers:

PHILIPPE LEVRIER, responsabile dei servizi della Connected Tv in Francia,

BERNARD FONTAINE, France Télévision

CHRISTIAN BLANKENBURG, Direttore relazioni internazionali, ARD

Partecipanti al dibattito:

RENATO FARINA, Direttore del Mercato Italiano, Eutelsat SA

16.30

ATELIER 3: «Televisione ibrida: impatto sulla creazione»

Presiede:

YVES ROLLAND, Segretario Generale France Télévisions

Relatore:

GAETANO STUCCHI, AC Eurovisioni

Key-Note Speakers:

LAURENT PETITGIRARD, presidente CdA Sacem

KRZYSZTOF ZANUSSI, regista

GIORGIO VAN STRATEN, CdA Rai

Partecipanti al dibattito:

JOSÉE DAYAN, Regista

PAOLO LUTTERI, Membro del consiglio EGTA, SIPRA

MICHEL GREGOIRE, Membro emerito EGTA

CARLO BLENGINO, Centro NEXA su Internet & Società, Politecnico di Torino

ERIC LAMBERT, Direttore Silver Lining Project

GIULIA RODANO, Consigliere Regione Lazio, Responsabile Nazionale Scuola e Cultura dell'IDV

DONALD RANVAUD, Rain Production

SPETTACOLI & EVENTI

SERATA a Palazzo Farnese – Sala Anna Magnani:

19.30

Anteprima di un film tv prodotto da Passionfilms con la partecipazione di France Télévisions, “La Mauvaise Rencontre” di Josée Dayan con Jeanne Moreau. In presenza della regista e del produttore Gaspard de Chavagnac Passionfilms Company. Per France Télévisions saranno presenti in sala Jean Reveillon e Yves Rolland e Viviane Zingg.

V.o con sottotitoli in Inglese. Durata 90’

Martedì 18 Ottobre 2011

PALAZZO FARNESE, SEDE DELL’AMBASCIATA DI FRANCIA IN ITALIA – Piazza Farnese, 67

9.00

CONCLUSIONI: Palazzo Farnese, Salone d’Ercole

Presiede:

XAVIER GOUYOU BEAUCHAMPS, Presidente Eurovisioni

Benvenuto di S.E. JEAN-MARC DE LA SABLIERE Ambasciatore di Francia in Italia,

Saluto di:

MARCO SIMEON, direttore relazioni internazionali ed istituzionali, Rai

“Le politiche della presidenza polacca dell’UE per l’audiovisivo europeo”

WOJCIECH PONKIEWSKI, Ambasciatore di Polonia in Italia

KRZYSZTOF ZANUSSI, regista

Rapporto dei tre relatori degli Ateliers :
JEAN-NOËL DIBIE, AC Eurovisioni
GAETANO STUCCHI, AC Eurovisioni
OLIVER ZEGNA RATA, Groupe Canal Plus

Dibattito sulle conclusioni dei relatori:
GIULIANO BERRETTA, Presidente Eutelsat
THIERRY VISSOL, Consigliere speciale Media e Comunicazione, Rappresentanza della Commissione Europea a Roma

Dalle ore 11.00
alle 13.00

La primavera araba e le televisioni del sud Europa

Moderatore:
DUILIO GIAMMARIA, inviato speciale TG1 RAI

CLAUDIO CAPPON, Vice presidente de l'UER
SILVIA COSTA, Membro del Parlamento Europeo, Commissione Cultura
MAURIZIO MELANI, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese
ALESSANDRA PARADISI, Segretario Generale COPEAM
JEAN REVEILLON, Direttore Relazioni Internazionali France Télévisions

<u>Martedì 18 Ottobre 2011- pomeriggio</u> ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA, VILLA MEDICI – Viale Trinità dei Monti, 1
--

Loggia: Dimostrazione tecnologica della Televisione Ibrida.

Ore 14.30

Presentazione del rapporto Mapping Digital Media sullo stato dei media elettronici in Europa – Open Society Institute

Presiede: LUCIANA CASTELLINA, Eurovisioni

MARIUS DRAGOMIR, OSI per il rapporto europeo
BORBALA TOTH, per il rapporto sull'Ungheria
ROBERTO BELICHANEC, per il rapporto sulla Macedonia
Per il rapporto sull'Italia:
GIANPIETRO MAZZOLENI, Università Statale Milano
GIULIO VIGEVANI, Università Milano Bicocca
SERGIO SPLENDORE, Università degli Studi di Milano

Dibattito:
FRANCO SIDDI, Segretario Generale FNSI
ROBERTO NATALE, Presidente FNSI
PAOLO GENTILONI, Membro della Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi

Presentazione del progetto « proiezione internazionale della FNSI » sostenuto dall'OSI
Parteciperà *MIRIAM ANATI* – Open Society Institute

SPETTACOLI & EVENTI

Sala Michel

Piccoli

18 :00

Anteprima film TVE « El Angel de Budapest » di Luis Oliveros prodotto da DLO Producciones e TVE.
In presenza di Marco Garcia De Castro, Direttore Istituto Cervantes a Roma.
v.o con sottotitoli in Inglese. Durata 109'

Sala Michel

Piccoli

20 :00

Omaggio al regista Krzysztof Zanussi Proiezione del film “Rewyzita - Revisited” prodotto da Film TOR Production, in presenza dell'autore e di M. Jaroslaw Mikolajewski. Direttore dell'Istituto Polacco di Roma. V.o con sottotitoli in Inglese. Durata 90'

Mercoledì 19 Ottobre 2011
GIORNATA ITALIANA
ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA, VILLA MEDICI – Viale Trinità dei Monti, 1

Dalle ore 9.00
alle 12.30

**" Le Politiche Europee per l'Audiovisivo, tra industria culturale, tecnologia e
cooperazione - confronto tra gli operatori italiani "**

Saluti : CLARA ALBANI, Direttore Ufficio del Parlamento Europeo per l'Italia

Introduzione: SILVIA COSTA, Parlamentare Europea, Commissione Cultura

Presidente : LUCIANA CASTELLINA , Vicepresidente Eurovisioni

Moderatore : MARCO MELE, Giornalista Sole 24 Ore

ARGOMENTI E RELATORI:

Cinema Digitale :

PAOLO PROTTI , Presidente AGIS

LUCIANO SOVENA , Amministratore Delegato Cinecittà Luce S.P.A.

VIERI RAZZINI, DIRETTORE TEODORA FILM (TBC)

ELISABETTA BRUNELLA, Segretario Generale MediaSALLES (intervento videoregistrato)

Industria culturale e creativa / Programma Media :

MARIA LUDOVICA AGRÒ , Responsabile delle Politiche per il sostegno e la promozione dei settori industriali del Made in Italy- Ministero dell'Economia (TBC)

MAURIZIO SCIARRA, CentoAutori

GIUSEPPE MASSARO, Direttore Media Desk Italia

OSCAR IARUSSI, Presidente Apulia Film Commission

ALESSANDRO VOGLINO, Direttore Cultura, Arte e Sport - Regione Lazio (TBC)

Tax Credit :

MARIO LA TORRE, Professore Economia Intermediari Finanziari, Univ. La Sapienza-Roma

ENRICO DI MAMBRO, Consulente AGIS

Diplomazia culturale :

CRISTINA LOGLIO, Schermi di Qualità, AGIS

ALESSANDRA PARADISI, Segretaria Generale, COPEAM

Georgette Ranucci, Relazioni esterne, Lucky Red

PATRIZIO FONDI, Consigliere diplomatico, MIBAC

Conclusioni:

NICOLA BORRELLI, Direttore Generale per il Cinema, MIBAC

SPETTACOLI ED EVENTI

Sala

Michel Piccoli

Ore 19:30

*Anteprima "Ragazze in Web" una coproduzione Rai Fiction-Ciao Ragazzi srl
Prodotto da Claudia Mori.Regia di Marco Pontecorvo con Carolina Crescentini e Francesca Inaudi.
Con la presenza del regista e degli attori principali. V.o con sottotitoli in inglese.*

ALTRI EVENTI IN CALENDARIO

25 Novembre

Venezia, Scuola Grande San Giovanni Evangelista - Cerimonia di Premiazione Hot Bird Awards

Trento – Giornate europee del Cinema e dell' Audiovisivo

*TBC- to be confirmed

CONDIZIONI DI ACCESSO AI LUOGHI DI EUROVISIONI 2011: alcuni dei luoghi che ospitano la manifestazione sono sottoposti a particolari misure di sicurezza. In particolare, per l'Ambasciata di Francia e per l'Accademia di Francia è obbligatorio l'accredito o la prenotazione via fax 06 59606571 o via e-mail eurovisioni2@tiscali.it, info@eurovisioni.it. L'assegnazione dei posti disponibili avverrà sulla base dell'ordine di prenotazione.